

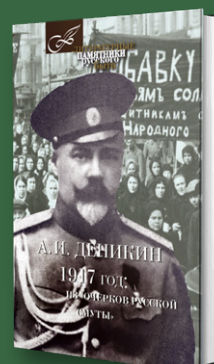
КНИЖНЫЙ клуб



Центр
тяжести
с. 22



«Звук
осторожный
и глухой...»
с. 13



Революция
глазами
очевидца
с. 12

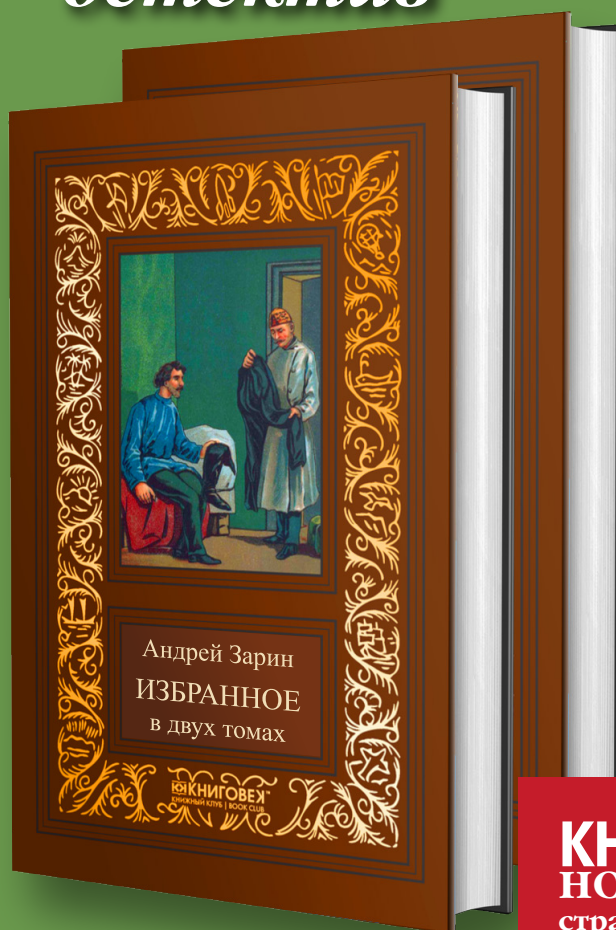


Сказочная иллюстрация с. 37



Человек —
это звучит гордо!
с. 21

Старый русский детектив



**КНИГА
НОМЕРА**
страница 31

Здравствуйте, дорогие друзья!

Книжный Клуб «Книговек» – это сообщество книголюбов, объединяющее огромное количество читателей по всей России: от Калининграда до Владивостока. В каждом номере журнала мы делимся с вами самыми новыми и интересными изданиями, чтобы вы без проблем смогли выбрать и заказать понравившиеся вам книги в любой уголок нашей необъятной страны.

В серии «Пером и кистью» вас ждет богато иллюстрированный сборник воспоминаний художника и декоратора Александра Головина «Встречи и впечатления», в котором автор рисует литературные портреты своих выдающихся современников (С. Дягилева, В. Серова, В. Сурикова, К. Коровина, А. Бенуа, Л. Бакста, З. Гиппиус и др.), а также воссоздает картину русской театральной и художественной среды конца XIX – начала XX века (страница 37).

Книга, посвященная немецкому художнику XIX века Карлу Офтердингеру, придется по вкусу не только тем, кто собирает серию «Мастера книжной иллюстрации», но и нашим маленьким читателям, потому что издание украсили замечательные рисунки к сказкам братьев Гримм, Ш. Перро, Э. Т. А. Гофмана и другим произведениям (страница 37).

Любителям серии «Большая библиотека приключений и научной фантастики» предстоит расследовать череду загадочных преступлений вместе с талантливым и бесхитростным сыщиком Алексеем Романовичем Патмосовым – героем большинства уголовных романов Андрея Зарина, входящих в двухтомник его избранных сочинений (страница 31).

В серии «Большая школьная библиотека» можно приобрести трехтомник «Избранное» Максима Горького, в который мы включили произведения из школьной программы и рекомендованные для внеклассного чтения (страница 21).

Любопытны воспоминания участника Февральской и Октябрьской революций Антона Деникина «1917 год: Из "Очерков Русской Смуты"», опубликованные в серии «Литературные памятники русского быта», – они максимально близко отражают состояние общества в тот непростой для нашей страны период и в то же время обладают высокой степенью литературности (страница 12).

Наделавший немало шума в послереволюционное время роман «Мощи» Иосифа Каллиникова издан в серии «Русский литературный архив». В центре данного произведения – жизнь православного монастыря со всеми пороками морального разложения русского общества в начале XX столетия (страница 22).

В серии «Бульварный роман» доступна для заказа авантюрная книга писателя и видного деятеля эпохи Французской революции Жан-Батиста Лувре де Кувре «Любовные похождения шевалье де Фоблаза» о головокружительных приключениях всемирно известного любовника (страница 32).

Ценители пикантных историй не должны пропустить в серии «Манон» сборник «срамных» од русского поэта XVIII века Ивана Баркова «Девичья игрушка» (страница 32).

Рекомендуем к прочтению двухтомник Юрия Нагибина «Вечные спутники», включающий в себя произведения писателя о выдающихся личностях разных стран и эпох, среди которых Пушкин, Тютчев, Фет, протопоп Аввакум, Вагнер, Бах, Чайковский и многие другие (страница 21).

В очередном выпуске серии «Поэты в стихах и прозе» вашему вниманию предлагается сборник «Шум времени», посвященный творчеству одного из самых значимых представителей Серебряного века Осипа Мандельштама (страница 13).

Отличным подарком для юных читателей станет книга английского писателя и карикатуриста Уильяма Хита Робинсона «Воспитатель Билли. Приключения дядюшки Любина». Эти чудесные сказки впервые переведены на русский язык и украшены оригинальными иллюстрациями самого автора (страница 100).

Удачных вам покупок и до новых встреч, друзья!

Доводим до вашего сведения, что в настоящее время в Московском региональном АСЦ Почты России наблюдаются перебои в обработке письменной корреспонденции. Письма с заказами к нам доходят через 2–3 месяца или вообще не доходят. В связи с этим просьба по возможности делать заказы по телефонам, которые указаны на странице 2.



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№ 4_2026

Главный редактор
Кристина Вискне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Людмила Гибирюлина

В оформлении номера использованы иллюстрации
фотобанка **Magnific/Freepic**

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева

© Книжный Клуб Книговек, 2026
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
книговек.рф

Издание зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 18.08.2026 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано в Акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaomprk.ru, тел.: 8(49564) 28-619

Дорогие друзья!

Просим вас внимательно прочитать эту информацию!

Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1500 рублей (кроме отдельных регионов: Камчатский край, Магаданская обл., Приморский край, Сахалинская обл., респ. Саха (Якутия), Чукотский АО, г. Норильск, г. Дудинка). Доставка в эти регионы платная, стоимость зависит от веса посылки и дальности.

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1500 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1500 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1500 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1500 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене одного из лотов и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovек.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

книговек.рф

Новый адрес нашего сайта в Интернет.

Старый сайт knigovек.ru работает
в режиме перенаправления.

Адреса электронной почты остаются прежние.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девочкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+

Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovек.рф в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р.

**Ю. Тынянов
ПУШКИН**

(Я люблю Пушкина)
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный) или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1500 р. При заказах меньше 1500 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

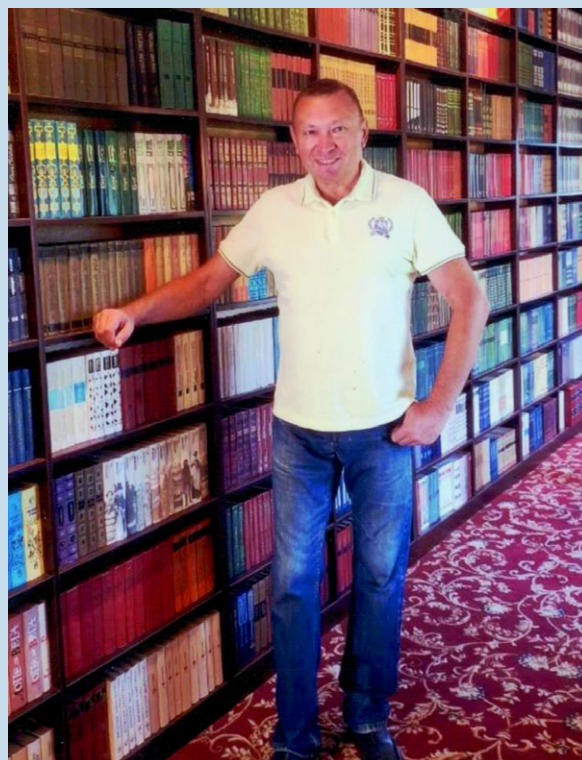
ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Вискне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. **Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).**

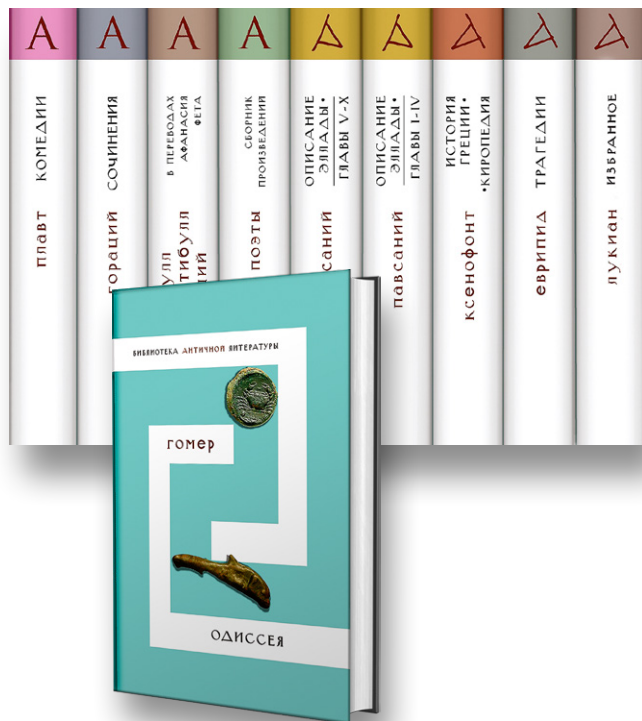
Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».



В серии «Библиотека античной литературы» собраны выдающиеся образцы поэзии, прозы и драматургии: «Одиссея» Гомера, произведения мастера сатиры Лукиана, драмы Еврипида, исторические труды Ксенофонта «История Греции» и «Киропедия», блистательное «Описание Эллады» путешественника и писателя Павсания.

Это издание оценят по достоинству и любители римской поэзии: один из томов посвящен творчеству великого Горация, другой – творчеству Ювенала, Персия, Марциала, третий – творчеству Катутла, Тибулла и Проперция, чьи стихотворения представлены в переводе русского поэта Афанасия Фета.

Лот 080330

Цена 12 000 р.



БИБЛИОТЕКА

АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: В 10 томах

Выпуск II

125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Гомер. Одиссея. – 464 с.
- Т. 2. Лукиан. Избранное. – 576 с.
- Т. 3. Еврипид. Трагедии. – 672 с.
- Т. 4. Ксенофонт. История Греции; Киропедия. – 656 с.
- Т. 5. Павсаний. Описание Эллады (Гл. I–IV). – 520 с.

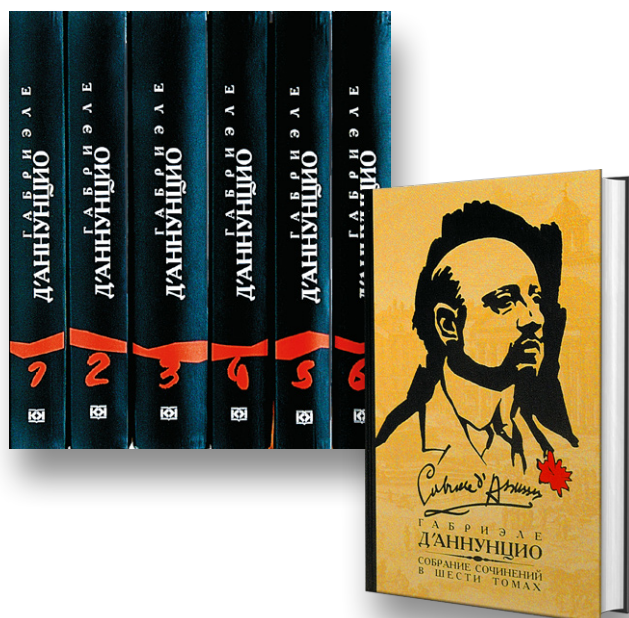
Т. 6. Павсаний. Описание Эллады (Гл. V–X). – 584 с.

Т. 7. Произведения римских поэтов: Ювенал, Персий, Марциал. – 416 с.

Т. 8. Произведения Катутла, Тибулла и Проперция. – 464 с.

Т. 9. Гораций. Сочинения. – 400 с.

Т. 10. Плавт. Комедии. – 624 с.



Габриэле Д'Аннунцио (настоящая фамилия – Рапаньетта, 1863–1938) – выдающийся итальянский писатель, поэт, драматург и политический деятель, оказавший сильное влияние на мировоззрение и творчество русских акмеистов. В своих романах, стихах и драмах он отражал дух романтизма, героизма, эпикурейства, эротизма. К началу Первой мировой войны Д'Аннунцио был наиболее известным итальянским писателем в Европе и мире. Популярность же его в России в этот период приняла характер настоящей мании, отмеченной потоком статей и рецензий, выходом в свет полного (на тот момент) собрания сочинений, обилием театральных постановок и появлением экранизаций.

В предлагаемый читателям шеститомник включены основные прозаические произведения писателя: романы (в том числе «Наслаждение» и «Невинный»), повести, пьесы (в хронологии их создания), новеллы.

Лот 080354

Цена 4700 р.



Г. Д'Аннунцио

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 6 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Наслаждение; Джованни Эпископо; Девственная земля. – 528 с.
- Т. 2. Невинный; Сон весеннего утра; Сон осеннего вечера; Мертвый город; Джоконда; Новеллы. – 560 с.
- Т. 3. Слава; Франческа да Римини; Дочь Иорио; Факел под мерой; Сильнее любви; Корабль; Новеллы. – 752 с.

Т. 4. Торжество смерти; Новеллы. – 544 с.

Т. 5. Девы скал; Огонь. – 528 с.

Т. 6. Может быть – да, может быть – нет; Леда без лебеда; Новеллы; Пескарские новеллы. – 560 с.



Русский поэт-символист, эссеист и переводчик Константин Дмитриевич Бальмонт (1867–1942) – один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Однако за годы, прошедшие после Октябрьской революции, в нашей стране издание собрания его сочинений не предпринималось. К счастью, времена меняются.

В семитомном собрании сочинений К. Бальмонта представлены наиболее значительные произведения писателя, которые познакомят вас со всеми сторонами его творчества. Особого внимания заслуживают первые три тома – они воспроизводят изданное в 1909–14 годах полное собрание стихов К. Бальмонта в 10 томах.

Лот 080323

Цена 5300 р.



К. Бальмонт

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 7 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Т. 1. Полное собрание стихов 1909–1914: Кн. 1–3. – 504 с.

Т. 2. Полное собрание стихов 1909–1914: Кн. 4–7. – 480 с.

Т. 3. Полное собрание стихов 1909–1914: Кн. 8–10. – 528 с.

Т. 4. В раздвинутые дали. Поэма о России; Гимны, песни и замыслы древних; Марево. – 464 с.

Т. 5. Сонеты солнца, меда и луны; Песня миров; Голубая подкова: Стихи о Сибири;

Под новым серпом; Воздушный путь: Рассказы; Три расцвета. – 528 с.

Т. 6. Край Озириса; Где мой дом?: Очерки; Горные вершины: Сборник статей; Белые зарницы: Мысли и впечатления. – 624 с.

Т. 7. Избранные переводы: Уолт Уитмен. Стихотворения; Шелли П. Б. Стихотворения и поэмы; Уайлд О. Баллада Рэдингской тюрьмы; По Э. Стихотворения. Рассказы; де Вега Л. Овечий ключ; Кальдерон П. Жизнь как сон. – 768 с.

Федор Михайлович Достоевский (1821–81) – великий русский писатель, произведения которого, характеризующиеся глубоким психологизмом и эмоциональной напряженностью, известны во всем мире. Его творчество оказало мощное воздействие на развитие художественной культуры, философской и эстетической мысли XX века. Важное место в творчестве Достоевского наряду с гениальными романами и повестями занимает «Дневник писателя», которому он посвятил много времени и сил в последние годы жизни. В нем Достоевский отразил свои впечатления от важнейших событий общественной и политической жизни, изложил политические, религиозные, эстетические убеждения. «Дневник писателя» имел огромный успех у читателей и побудил многих из них вступить в переписку с автором.



Лот 222006

Цена 16 000 р.



Ф. Достоевский

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 10 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Повести и рассказы. – 704 с.

Т. 2. Белые ночи; Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного; Униженные и оскорбленные. – 704 с.

Т. 3. Дядюшкин сон. Из мордасовских летописей; Игрок; Записки из подполья; Записки из Мертвого дома. – 720 с.

Т. 4. Преступление и наказание; Бедные люди. – 720 с.

Т. 5. Идиот. – 720 с.

Т. 6. Бесы. – 752 с.

Т. 7. Подросток. – 640 с.

Т. 8. Братья Карамазовы (Ч. 1–3). – 672 с.

Т. 9. Братья Карамазовы (Ч. 4, эпилог); Вечный муж; Скверный анекдот; Крокодил: Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже; Петербургские сновидения в стихах и прозе; Зимние заметки о летних впечатлениях; Дневник писателя. 1873. – 784 с.

Т. 10. Дневник писателя. – 792 с.



Эмиль Золя (1840–1902) — выдающийся французский писатель, один из самых ярких представителей реализма и натурализма второй половины XIX века. Самым значительным его трудом является эпопея «Ругон-Маккары», в которой со свойственной автору реалистической силой изображены как социальные противоречия светской жизни, так и жизнь простых людей. Яркие образы, великолепный язык и глубокое социальное содержание делают «Ругон-Маккары» исключительным произведением, «человеческой комедией» XIX века.

В предлагаемом собрании сочинений собраны все произведения Золя, вошедшие в цикл «Ругон-Маккары».

Лот 089593

Цена 11 200 р.



Э. Золя

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 16 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Тереза Ракен; Карьера Ругонов. — 544 с.
- Т. 2. Добыча; Чрево Парижа. — 608 с.
- Т. 3. Завоевание Плассана; Проступок аббата Муре. — 672 с.
- Т. 4. Его превосходительство Эжен Ругон; Сказки Нинон. — 576 с.
- Т. 5. Западня; Страница любви. — 736 с.
- Т. 6. Нана. — 448 с.
- Т. 7. Накипь; Рассказы разных лет. — 528 с.

- Т. 8. Дамское счастье. — 448 с.
- Т. 9. Радость жизни; Новые сказки Нинон. — 512 с.
- Т. 10. Жерминаль. — 512 с.
- Т. 11. Творчество. — 400 с.
- Т. 12. Земля. — 464 с.
- Т. 13. Мечта; Человек-зверь. — 528 с.
- Т. 14. Деньги. — 400 с.
- Т. 15. Разгром. — 496 с.
- Т. 16. Доктор Паскаль. — 384 с.



Евгений Иванович Маурин (?–1925) — известный писатель XIX века, признанный мастер историко-авантюрной прозы, автор более десяти романов о закулисной жизни монархов и их окружения. Его прозу отличают динамичный, виртуозно закрученный сюжет и умение передать дух прошедших времен с пикантными подробностями человеческих страстей.

Серия из пяти произведений — «Могильный цветок», «Возлюбленная фаворита», «Венценосный раб», «Кровавый пир» и «На обломках трона» — повествует о судьбе французской актрисы и куртизанки Аделаиды Гюс, через призму жизни которой можно проследить за ключевыми событиями того времени. Красота и ум интриганки помогли ей добиться исключительного положения при дворах великих монархов.

Романы «Людовик и Елизавета» и «В чад наслаждений» приоткрывают завесу интимных походов французского короля Людовика XV, русской царицы Елизаветы II и «некоронованной королевы Франции» маркизы де Помпадур, виртуозно игравшей на низменных инстинктах короля, что давало ей возможность управлять страной.

Изоощренные придворные интриги и интимные похождения венценосных особ, роковые красавицы и любовные страсти, распутство и коварство, ревность и предательство — все это читатель найдет на страницах увлекательных сочинений Маурина, любимых не одним поколением истинных ценителей первоклассной исторической прозы.

Лот 169172

Цена 4400 р.



Е. Маурин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Могильный цветок. Возлюбленная фаворита. — 336 с.
- Т. 2. Венценосный раб. Кровавый пир. На обломках трона. — 480 с.
- Т. 3. Людовик и Елизавета. В чад наслаждений. — 528 с.

- Т. 4. Шах королеве. Пастушка королевского двора. Власть тела (рассказы). — 560 с.
- Т. 5. Голубь чистый. На ходулях (мещанская трагедия). — 384 с.

Юхан Август Стриндберг (1849–1912) — шведский писатель, новеллист, драматург, живописец, основоположник современной шведской литературы и современного театра. Будучи предтечей экспрессионизма и сюрреализма, он оказал сильное влияние на мировую литературу своего времени и на последующие поколения писателей. Среди своих учителей Ю. А. Стриндберга могли бы назвать такие писатели, как Ф. Кафка, Ж. П. Сартр, Б. Брехт, Ю. О'Нил, Ф. Дюрренматт и другие.

Лучшие произведения Ю. А. Стриндберга, вошедшие в собрание сочинений и демонстрирующие все стороны его творчества, проникнуты критикой социальной несправедливости, демократизмом, народностью и привлекают внимание психологической достоверностью.



Лот 080415

Цена 10 000 р.



Ю. А. Стриндберг

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

- Т. 1. Красная комната; Супружеские идиллии; Новеллы. — 544 с.
 Т. 2. Жители острова Хемсё; Пьесы; Приложения. — 504 с.
 Т. 3. Исповедь безумца; Новеллы. — 512 с.
 Т. 4. Легенды; Одинокий; Пьесы; Исторические миниатюры. — 560 с.
 Т. 5. Готические комнаты; Пьесы; Современные басни. — 512 с.



Собрание сочинений Уильяма Шекспира в 12 томах представляет полное собрание творений великого английского драматурга и поэта — подлинную сокровищницу мировой литературы. В комплект вошли все трагедии, комедии, исторические хроники и сонеты, созданные Шекспиром: от «Гамлета» и «Ромео и Джульетты» до «Бури» и «Отелло». Издание включает классические переводы русских литераторов, благодаря которым тексты Шекспира обрели особую глубину и выразительность для русскоязычного читателя. Подробные комментарии и вступительные статьи помогают глубже понять исторический контекст, особенности драматургии эпохи и многослойность шекспировских образов. Этот комплект станет бесценным приобретением для литературоведов, театральных деятелей, студентов и всех ценителей классической литературы.



Лот 310123

Цена 19 872 р. 15 000 р.

В. Шекспир

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 12 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Генрих VI. — 432 с.: ил.
 Т. 2. Король Ричард III; Тит Андроник; Комедия ошибок. — 408 с.: ил.
 Т. 3. Укрощение строптивой; Два веронца; Бесплодные усилия любви; Сонеты. — 432 с.: ил.
 Т. 4. Ромео и Джульетта; Сон в летнюю ночь; Венецианский купец; Король Иоанн. — 448 с.: ил.
 Т. 5. Ричард II; Генрих IV. — 384 с.: ил.
 Т. 6. Виндзорские проказницы; Генрих V; Много шума из ничего. — 368 с.: ил.
 Т. 7. Как вам это понравится; Двенадцатая ночь; Юлий Цезарь. — 352 с.: ил.
 Т. 8. Гамлет; Все хорошо, что хорошо кончается; Мера за меру. — 424 с.: ил.
 Т. 9. Отелло; Король Лир; Макбет. — 448 с.: ил.
 Т. 10. Тройл и Крессида; Антоний и Клеопатра; Тимон Афинский. — 464 с.: ил.
 Т. 11. Кориолан; Перикл; Зимняя сказка. — 416 с.: ил.
 Т. 12. Цимбелин; Буря; Генрих VIII; Поэзия. — 448 с.: ил.

**Лот 136891****Цена 500 р.****А. Керн****ВОСПОМИНАНИЯ О ПУШКИНЕ**

(Я люблю Пушкина)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Анна Петровна Керн принадлежит к тем близким Пушкину людям, без которых его биография была бы неполной. Пленный ее красотой, поэт посвятил Керн знаменитое стихотворение «К***», начинавшееся строчкой «Я помню чудное мгновенье...». Нельзя сказать, что в кругу друзей поэта А. П. Керн занимает первостепенное место, но даже рядом с самыми выдающимися современниками Пушкина она остается личностью заметной. «Воспоминания о Пушкине» — наиболее значительное произведение в ее литературном наследии.

Лот 140607**Цена 500 р.****А. Манько****ПУШКИН И РОМАНОВЫ**

(Я люблю Пушкина)

208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генеалогия Пушкина неоднократно служила предметом пристального исследования. История пушкинского рода так же ярка и богата, как неповторимо удивителен талант самого поэта. В этой книге автор прослеживает ветви рода Пушкиных, их роль в истории России, а также хитросплетение судеб и событий, приведших к рождению на свет гения.

Лот 310147**Цена 2700 р. 1390 р.****М. Нечкина****ПУШКИН, ГРИБОЕДОВ И ДЕКАБРИСТЫ.****Опасные знакомства**

272 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В своей книге, интересной не только как историческое чтение, но и прекрасными литературными качествами, М. Нечкина показывает отношения, связывающие Пушкина и Грибоедова с декабристами, приводит множество подробностей из их жизни, а также останавливается на вопросе, были ли авторы «Евгения Онегина» и «Горя от ума» приняты

в тайные общества. Особой темой проходит следствие по делу декабристов, где неоднократно упоминались имена Пушкина и Грибоедова, что могло закончиться очень плохо для обоих.

Лот 310130**Цена 2600 р.****Р. Иезуитова, Я. Левкович****ПУШКИН В ПЕТЕРБУРГЕ**

382 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Судьба Пушкина неразрывно связана с Петербургом. Здесь прошли годы его учения, сформировался круг ближайших друзей, определились первые эстетические и политические взгляды. Город на Неве был свидетелем блистательной славы и житейских невзгод, вольнолюбивых надежд и разочарований поэта, последних трагических лет его жизни. Но драматичная история отношений Пушкина с Петербургом не сводима ни к одной традиции. Уникальная и самобытная, она раскрывается на страницах этой книги. Документальные находки и историко-литературные гипотезы авторов дополняют собранный ими обширный пушкиноведческий материал, позволяя увидеть многочисленные отблески Петербурга в биографии поэта.

Лот 310154**Цена 2260 р. 1232 р.****Б. Зайцев****ТУРГЕНЕВ.****Талант, аристократ, красавец**

256 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В своей книге Борис Зайцев, писатель и литературовед, один из последних представителей Серебряного века, показывает весь жизненный путь Тургенева, от рождения до смерти. Автор останавливается на непростых отношениях будущего писателя с матерью, особенностях его образования и воспитания, на любви, которая играла определяющую роль в жизни Тургенева, на особенностях изображения России в тургеневских произведениях. Написанная великолепным литературным языком, книга по праву считается лучшей художественной биографией Тургенева.



Лот 310161**Цена 2485 р. 1318 р.****М. Морозов**
ШЕКСПИР

256 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эту книгу написал великий мастер — Михаил Морозов, он был всемирно известным шекспироведом. Его книга переносит нас в Англию XVI—XVII веков, когда в театре «Глобус» шли пьесы Шекспира, ставшие бессмертными. Вместе с автором мы окажемся в Лондоне при королевском дворе, побываем на уличных и театральных представлениях, станем свидетелями войн и переворотов, которые сотрясали Англию в то время. Разгадаем тайны лучших комедий и трагедий Шекспира, узнаем тайный смысл его сонетов... Жизнь Шекспира и его творчество — это лучший ответ на вопрос, как искусство может покорить мир? Почему поэзия Шекспира не умирает?

Лот 310192**Цена 2159 р. 1658 р.****М. Волоцкий**
ХРОНИКА РОДА ДОСТОЕВСКОГО.
1506—1933

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Антрополог М. Волоцкий на страницах своей книги прослеживает судьбы десяти поколений рода Достоевского — от предков со стороны отца и матери до внуков и внучатых племянников писателя. В трехстах очерках собраны биографические данные, сведения о здоровье и творческих способностях каждого из членов семейства. Автор раскрывает малоизвестные факты из жизни писателя и его родственников, рассказывает о семейных раздорах, убийствах и скандальных мезальянсах, нашедших отражение в романах гениального прозаика.

Лот 310208**Цена 2431 р. 1500 р.****В. Лакшин**
ЛЕВ ТОЛСТОЙ. АНТОН ЧЕХОВ

592 с.: ил.

115 x 200; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Книга рассказывает о личных отношениях и творческих связях писателей, имена которых знаменуют целую эпоху в русской литературе. По документальным свидетельствам, воспоминаниям, дневникам, письмам современников впервые широко и полно восстановлена история творческих встреч Л. Толстого и А. Чехова, бесед, споров в Москве, Ясной Поляне и Гаспре.

Лот 310215**Цена 2369 р. 1290 р.****О. Черненко**
АННА АХМАТОВА.
НИКОЛАЙ ГУМИЛЁВ

320 с.: ил.

115 x 200; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Знакомство величайших русских поэтов — Анны Ахматовой и Николая Гумилёва продолжалось около восемнадцати лет. Две яркие личности говорят на одном языке, глубоко понимают друг друга, чувствуют, что их соединенность выше всего бытового, обыденного, включая супружескую верность. Ольга Черненко решилась откровенно рассказать об уникальности столь сложной взаимосвязи, о мотивации поступков двух поэтов, оценивая их поведение с максимальной объективностью и тактом.

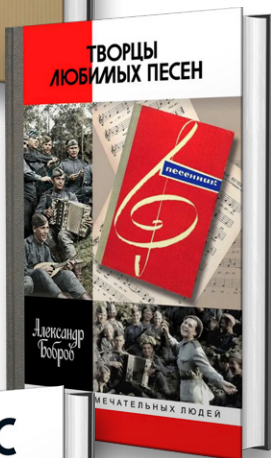
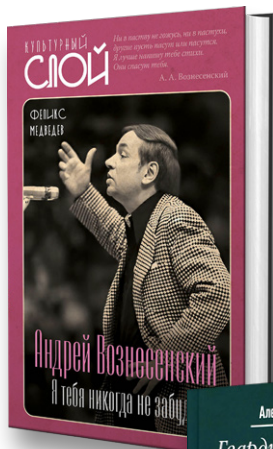
Лот 310178**Цена 1985 р. 1024 р.****С. Кривенко**
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН.
Бюрократы едят Россию

184 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Салтыков-Щедрин — величайший русский сатирик, бесстрашный и беспощадный. Для современников он был кумиром, для потомков стал классиком. С какой яростью он нападал на воровство, на коррупционеров... Щедрин был высокопоставленным чиновником и хорошо знал, что такое взяточничество... Он писал: «Когда и какой бюрократ не был убежден, что Россия есть пирог, к которому можно свободно подходить и закусывать?» Остроты Салтыкова-Щедрина остро актуальны и в наше время. Эта книга адресована тем, кого интересуют жизнь и творчество великого сатирика, кто хотел бы разгадать все тайны писателя-пророка.



**Лот 310185****Цена 2191 р. 1186 р.****Ф. Медведев
АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ.****Я тебя никогда не забуду**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Андрей Вознесенский — знаковая фигура минувшего века. Вместе с Беллой Ахмадулиной, Евгением Евтушенко он принадлежал к поколению «шестидесятников», свершивших революцию в нашей поэзии. Им увлекались тысячи и тысячи, он влиял на умы молодежи своего времени. Известный журналист Феликс Медведев, с юности близко знакомый с поэтом, стал его биографом. Последнее интервью Медведев сделал незадолго до смерти поэта — магнитофонная запись стала уникальной: тихий голос уходящего в вечность творца едва различим... Эта книга открывает читателю Вознесенского как поэта и человека с самых неожиданных сторон.

Лот 310239**Цена 2383 р. 1410 р.****А. Васькин
ГВАРДИЯ СОВЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ.****Писательские будни и праздники
от оттепели до перестройки**

544 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Книга Александра Васькина рассказывает о том замечательном времени, когда наша страна считалась не только самой читающей в мире, но и самой пишущей. Это интереснейшее повествование о буднях и праздниках советских писателей, о их повседневной жизни от оттепели до перестройки (1950–80-е годы), в которой хватало места и юмору, и грусти.

Лот 310222**Цена 1833 р. 1294 р.****А. Воронский
ГОГОЛЬ**

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта уникальная книга с поистине причудливой и драматической судьбой шла к читателям много лет. Пробный тираж жизнеописания

Гоголя, подписанный в свет в 1934 году, был запрещен, ибо автор биографии, яркий писатель и публицист Александр Воронский, подвергся репрессиям. Чудом уцелели несколько экземпляров этого издания. Книга воссоздает живой облик Гоголя как человека и писателя. Его художественные произведения интересуют биографа в первую очередь в той мере, в какой они отражают личность творца. Гоголь у Воронского обладает как бы «двойным зрением», позволяющим ему, с одной стороны, с поразительной остротой видеть «вещественность мира», а с другой — прозревать духовный рост человека.

Лот 310246**Цена 2450 р. 1542 р.****А. Бобров
ТВОРЦЫ ЛЮБИМЫХ ПЕСЕН**

(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Выдающиеся поэты, биографии которых собраны под одной обложкой, не просто работали в древнейшем жанре песни, но подняли его на новую художественную и идейную высоту, сотворили и укрепили феномен XX века — советскую массовую песню и создали песенную летопись грандиозной эпохи, включая период Великой Отечественной войны, опровергая древнюю поговорку: «Когда говорят пушки, музы молчат».

Лот 310253**Цена 2292 р. 1145 р.****В. Беломогова
ХАРМС**

(Жизнь замечательных людей)

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Даниил Хармс прожил на свете тридцать шесть лет и погиб в тюремной камере в дни ленинградской блокады. На его активное творчество выпали каких-нибудь полтора десятка лет. И почти все это время он оставался внутренне юным, переполненным энергией, страстью к эксперименту, к игре. Эта книга не только рассказывает о яркой и трагической судьбе «детского» и «взрослого» поэта-авангардиста Даниила Хармса. Вглядываясь в заостренную образность его стихов и прозы, в присущее ему стремление к театрализации быта и эпатажу, автор пытается разобраться в том, что же так цепляет внимание его читателей и хулителей.

Лот 194860**Цена 1953 р. 1450 р.****М. Завада, Ю. Куликов
БЕЛЛА.****Встречи вослед**

592 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга о Белле Ахмадулиной в жизни. В ней нет литературоведческих и филологических изысканий, хотя есть никогда не печатавшиеся стихи, проза, письма. Все это органично вплетено в ткань бесед, в жанре которых и написана книга. Разговоры происходили в России, Франции, Италии, Швейцарии. Собеседниками авторов стали Владимир Войнович, Юрий Рост, Азарий Плисецкий, Марина Влади, Михаил Шемякин, Лора Гуэрра, Зоя Богуславская, Евгений Евтушенко, Жанна Андреева, Всеволод и Феликс Россельсы, Мария Банкул, дочери поэта – Елизавета и Анна. В книге, начинающейся беседой с самой Беллой Ахмадулиной, без замалчиваний и прикрас показан сложный и трагический образ гениального человека, которому тяжело справляться с громадным даром, тяжело жить, при всех дружбах ощущая свою отдельность, инаковость. «Встречи вослед» завершают обнаруженные авторами неопубликованные дневники молодой Беллы Ахмадулиной, которые она вела в 1961–63 годах, живя в Красной Пахре.

Лот 310260**Цена 2500 р. 1865 р.****Г. Антипова****«МИЛЫЕ МОИ ЭЛЛИ...»****Американская одиссея****Владимира Маяковского**

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Милые мои Элли» – так назвал в письме Владимир Маяковский русскую эмигрантку Элли (Елизавету) Джонс, с которой встретился в Нью-Йорке, и двухлетнюю девочку Хелен Патрицию, которая у них родилась. Мать с дочерью так и жили в Америке. Долгие годы происхождение дочери было тайной. В конце 80-х годов тайна была раскрыта, а в 1991 году Элли-младшая (которая стала Патрицией Томпсон) впервые побывала в Москве. С тех пор ее жизнь была тесно связана с Россией. Она стала называть себя Еленой Владимировной Маяковской. Книга основана на воспоминаниях матери и дочери. Это рассказ о судьбе, прошедшей под знаком любви к поэту, о трагической судьбе самого поэта и о

том, как судьба Патриции всегда была связана с личностью отца, которого она видела только один раз в раннем детстве. Книга о том, что значило для поэта рождение дочери, как он мечтал, что она станет его продолжением, и о том, сбылось ли это. В описываемых событиях автор находит параллели с вечными сюжетами и шедеврами мировой поэзии. Эта история показывает Маяковского с непривычной для его почитателей стороны, говорит о малоизвестных страницах его биографии. Но главные героини книги – «две Элли».

Лот 310277**Цена 3052 р.****И. Толстой****МОИ ВОСПОМИНАНИЯ**

512 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

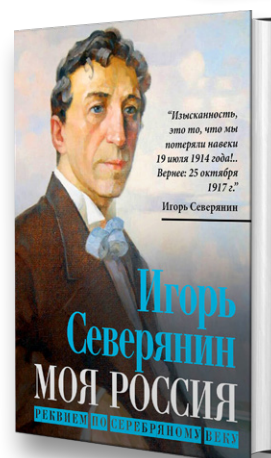
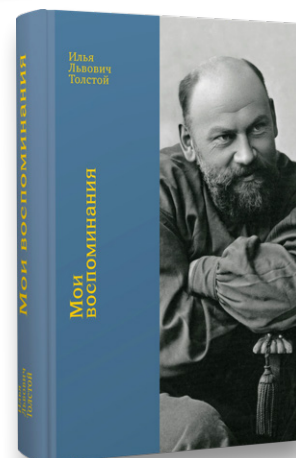
«Мои воспоминания» Ильи Львовича Толстого (1866–1933), сына Льва Николаевича Толстого, не отличаются хронологической точностью и последовательностью, так как создавались гораздо позже описываемых событий и смешались во времени. Но они с удивительной достоверностью, в красках, звуках и запахах воскрешают жизнь рядом с «великим апостолом любви», жизнь, пронизанную то ощущением радости бытия и творчества, то острой болью трагедии, совершавшейся в доме Толстых. Гармоничным дополнением к воспоминаниям Ильи Львовича служат мемуарные эскизы его старшей дочери Анны Ильиничны Толстой-Поповой (1888–1954), готовившей к печати последнее прижизненное издание «Моих воспоминаний» 1933 года, а также ее письма к отцу.

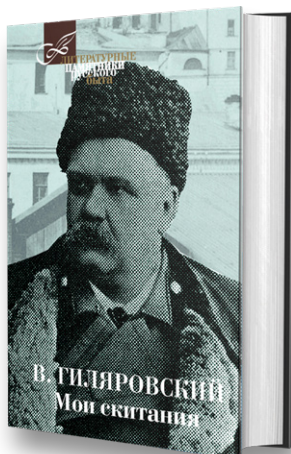
Лот 310284**Цена 2346 р. 1236 р.****И. Северянин****МОЯ РОССИЯ.****Реквием по Серебряному веку**

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

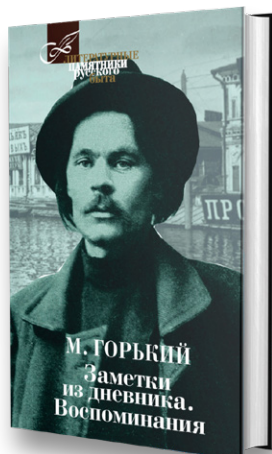
«Моя безбожная Россия, священная моя страна!.. Моя ползучая Россия, крылатая моя страна!» – писал Игорь Северянин, один из самых известных и эпатажных поэтов Серебряного века. В своих статьях, очерках и эссе, собранных в данной книге, он рассказывает о многих поэтах и писателях Серебряного века, разбирает их творчество, приводит неожиданные подробности из жизни. Эти воспоминания Северянина стали своеобразным реквиемом по ушедшей эпохе, которую он считал одной из лучших в культурной истории России.



**Лот 235112****Цена 800 р.****В. Гиляровский
МОИ СКИТАНИЯ**(Литературные памятники русского быта)
688 с.

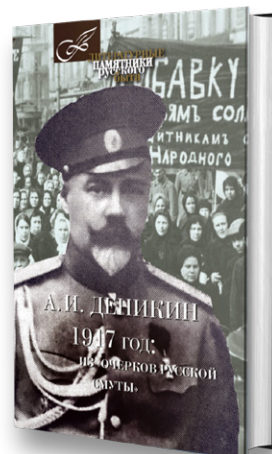
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Главный бытописатель Москвы» — именно так заслуженно называют Владимира Алексеевича Гиляровского, выдающегося писателя, талантливого поэта и одного из самых ярких репортеров своего времени. Его легендарный жизненный путь от простого бурлака до знаменитого столичного журналиста был невероятно колоритен, полон опасных приключений и замечательно описан им самим в знаменитой автобиографической книге «Мои скитания». Два других цикла мемуаров — «Друзья и встречи» и «Люди театра» — воссоздают живую панораму ушедшей эпохи и её главных действующих лиц.

**Лот 237598****Цена 680 р.****М. Горький
ЗАМЕТКИ ИЗ ДНЕВНИКА.
ВОСПОМИНАНИЯ**(Литературные памятники русского быта)
528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Максима Горького — Алексея Максимовича Пешкова — объединяют две эпохи — эпоху Российской империи и эпоху советской России. Время смуты отразилось в заметках Горького, которые он писал, будучи в эмиграции, так же ярко, как в мемуарных литературных портретах, — он сумел в коротких диалогах и описаниях сохранить для будущих читателей черты своих современников — людей непростых, талантливых и великих. В книгу вошли знаменитые «Заметки из дневника. Воспоминания», а также «Литературные портреты». Предисловие — Евгения Замятина.

**Лот 189484****Цена 800 р.****А. И. Деникин
1917 ГОД.****Из «Очерков Русской Смуты»**
(Литературные памятники русского быта)

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Антона Ивановича Деникина, которые известны под общим названием «Очерки Русской Смуты», являются фундаментальным мемуарным историко-биографическим трудом о Гражданской войне в России 1917 года. В данное издание входит часть «Очерков Русской Смуты», посвященных событиям двух революций 1917 года: полностью первый том «Крушение власти и армии (февраль — сентябрь 1917 года)» и шесть глав второго тома «Борьба генерала Корнилова», до начала вооруженной борьбы на Юге России.

**Лот 277327****Цена 1152 р. 760 р.****Л. Гинзбург
ИЗ СТАРЫХ ЗАПИСЕЙ.
Избранная проза**

352 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Лидия Гинзбург известна прежде всего как блестящий литературовед, автор трудов о творчестве Лермонтова и Герцена, книг «О лирике» и «О психологической прозе», «О литературном герое». Однако сама она главным своим достижением считала документальную прозу, которую писала большей частью в стол, без надежды на публи-

кацию. Время распорядилось иначе: в годы перестройки и позднее читателю открылись дневники и записные книжки Гинзбург. В настоящее издание вошли мемуары исследователя, воссоздающие уникальную картину литературной жизни 1920–80-х годов — воспоминания об Ахматовой, Маяковском, Мандельштаме, Олейникове, Багрицком, Шкловском, Тынянове и других деятелях русской культуры XX столетия, а также «Записки блокадного человека» — свидетельство психологической трансформации человека в нечеловеческих условиях осажденного Ленинграда. Тексты Гинзбург являют удивительный пример интеллектуальной строгости и нравственной стойкости даже в момент крушения гуманистических идеалов.

Лот 227414**Цена 650 р.****О. Мандельштам**
ШУМ ВРЕМЕНИ

(Поэты в стихах и прозе)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Осип Мандельштам, один из крупнейших российских поэтов начала XX века, был еще и замечательным прозаиком. Его поэзия и проза стали сплетением образов общемировой культуры. За стихотворение «Мы живем, под собою не чуя страны...» Мандельштам был арестован и погиб в пересыльном лагере Владивостока. В сборник вошли поэтические циклы «Камень», «Tristia», стихи разных лет, а также проза: «Шум времени», «Путешествие в Армению», «Четвертая проза», «Египетская марка», литературная критика и публицистика.

Лот 087131**Цена 530 р.****Д. Мережковский**
ГОГОЛЬ И ЧЕРТ

(Поэты в стихах и прозе)

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сборник произведений основателя символизма и автора выдающихся философских трудов Д. Мережковского объединен темой противоборства Добра и Зла, Света и Тьмы, Бога и Дьявола. Композиционно он разделен на три части. Первая – собрание стихотворений Мережковского; вторая – его литературоведческое исследование, посвященное творчеству Н. В. Гоголя, третья – «Итальянские новеллы», написанные в жанре путевых заметок.

Лот 208895**Цена 550 р.****Р. Тагор**
ДОМ И МИР

(Поэты в стихах и прозе)

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Рабиндранат Тагор – величайший поэт, писатель и общественный деятель Индии, кабигуру, то есть поэт-учитель, как называли его соотечественники. В 1913 году Тагор получил Нобелевскую премию по литературе за сборник стихотворений «Гитанджали» (Жертвенные песнопения), вошедший в

настоящее издание. Помимо него читатель сможет познакомиться с другими поэтическими сборниками автора – «Садовник» (Лирика любви и жизни) и «Лунный серп» (Поэмы о детстве). В прозаическую часть издания вошел роман «Дом и мир», в котором Тагор изобразил расхождения между общественным движением свадеши и крестьянством.

Лот 180078**Цена 530 р.****П. Б. Шелли**
ЗАСТРОЦЦИ

(Поэты в стихах и прозе)

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перси Биши Шелли – один из величайших английских поэтов XIX века. Наряду с Байроном он – крупнейший поэт английского романтизма. В его творчестве читатели найдут горячую, самозабвенную любовь к людям и ненависть к угнетению, лицемерию, лжи, насилию, религии. Талант Шелли был по преимуществу лирическим, он оказал огромное влияние на английскую и мировую поэзию.

Лот 227537**Цена 1244 р. 795 р.****М. Цветаева**
Я ВАС ЛЮБЛЮ ВСЮ ЖИЗНЬ И КАЖДЫЙ ДЕНЬ

288 с.

115 x 170; переплет, офсетная бумага

«Все дело в том, чтобы мы любили, чтобы у нас билось сердце – хотя бы разбивалось вдребезги! Я всегда разбивалась вдребезги, и все мои стихи – те самые серебряные сердечные дребезги» – слова одного из самых ярких и талантливых поэтов XX века Марины Цветаевой. Трогательные и дерзкие, кричащие и чуть слышные в звенящей тишине стихи Цветаевой написаны не разумом, а душой и сердцем. Ее бессмертные строфы полны внутренней свободы, лирической силы и неподдельной искренности. «Крупнее Цветаевой в нашем столетии нет поэта», – сказал Иосиф Бродский. Ее творчество знают и любят миллионы людей, и не только в России, но и по всему миру. Откройте книгу, окунитесь в волшебный мир поэзии Марины Цветаевой и насладитесь неповторимой любовной лирикой.



**Лот 310291****Цена 2368 р. 1630 р.****Ф. Достоевский**
БЕСЫ

608 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В данном издании представлен третий роман «великого пятикнижия» Федора Михайловича Достоевского — «Бесы». Губернский город посещают притягательный красавец Николай Ставрогин и деятельный интеллигент Петр Верховенский. С их прибытием по городу разползаются скандалы и смута, плетутся интриги, рушатся судьбы. Писатель изображает одержимое бесами общество, обращается к теме веры и безверия и предупреждает о губительной стороне нигилистической позиции. Иллюстрации к роману выполнила Сарра Марковна Шор.

Лот 308601**Цена 2611 р. 1610 р.****Ф. М. Достоевский**
УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

376 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В издании представлен роман выдающегося русского писателя Федора Михайловича Достоевского «Униженные и оскорбленные» (1861). Сюжет произведения разворачивается в Петербурге, где переплелись судьбы людей разного достатка и положения в обществе. Глазами начинающего литератора Ивана Петровича читатель наблюдает семейные трагедии, любовные интриги, терзания души и проявления кошунственного эгоизма. Текст украшают иллюстрации Максима Геннадьевича Шарая (1963).

**Лот 310307****Цена 3191 р. 2023 р.****Д. Алигьери**
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

848 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Божественная комедия» великого итальянского поэта Данте Алигьери — бессмертный памятник XIV века, ставший величайшим вкладом в сокровищницу мировой литературы. Перевод выполнил Дмитрий Мин, который шлифовал этот текст до конца своих дней, что принесло ему заслуженную литературную славу. Глубокое знание материала помогло переводчику точно передать дух подлинника и многие его тонкости, закрепив за ним статус русского истолкователя Данте. Данное издание украшают знаменитые иллюстрации Гюстава Доре.

Лот 310314**Цена 2417 р. 1860 р.****Р. П. Томпсон**
ДЕДУЛЯ В СТРАНЕ ОЗ.
ПОТЕРЯННЫЙ КОРОЛЬ
ИЗ СТРАНЫ ОЗ

384 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В данном издании приводятся четвертая и пятая книги цикла американской писательницы Рут Пламли Томпсон о невероятной стране Оз: «Дедуля в стране Оз» и «Потерянный Король из страны Оз». Они познакомят поклонников этой серии с новыми отважными и симпатичными героями, а также поведают читателям о новых удивительных и опасных приключениях в этом сказочном краю. Перевод текстов на русский язык выполнил Александр Яковлевич Середин (1961). Истории проиллюстрированы чудесными рисунками американского художника Джона Ри Нилла.

Лот 310321**Цена 4311 р. 3212 р.****В. А. Обручев**
ПЛУТОНИЯ. ЗЕМЛЯ САННИКОВА.
В ДЕБРЯХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

704 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Романы Владимира Обручева отличаются не только захватывающим повествованием, но и научной точностью. Как геолог и участник экспедиций, автор умело сочетал фантазию с профессиональным опытом. Представленные в книге произведения «Земля Санникова», «Плутония» и «В дебрях Центральной Азии» уводят читателей в мир удивительных тайн и масштабных открытий. Издание украшают замечательные иллюстрации Анастасии Слонь.

Лот 310338**Цена 2199 р. 1575 р.****РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ.****Иллюстрации Николая Кочергина**

312 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В данном издании представлена двадцать одна русская народная сказка. Старинные истории поведают читателям о небывалых чудесах, что происходят за тридевять земель, за тридевять морей. В этих сказках славные богатыри борются с нечистой силой, прекрасные девицы владеют волшебными тайнами, а животные говорят человеческим голосом. Знакомые с детства сюжеты проиллюстрированы цветными рисунками выдающегося советского художника Николая Михайловича Кочергина.

Лот 310345**Цена 3571 р. 2455 р.****Т. Мэлори****СМЕРТЬ АРТУРА**

984 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман английского писателя XV века сэра Томаса Мэлори, носящий, по более поздней традиции, название «Смерть Артура», — истинный памятник литературы. Это лучший в мире свод рыцарских романов так называемого Бретонского цикла — сборник героических и сказочных сюжетов, восходящих, в свою очередь, к мифам и эпосу кельтских народов и к истории западной оконечности Европы в середине I тысячелетия н. э. Эти сюжеты содержат отголоски реальных исторических событий — например, борьбы британских кельтов против англов и саксов; и следы мифических представлений древних обитателей европейского северо-запада — целый мир глубокой, темной европейской старины. В данном издании «Смерть Артура» приводится в переводе Инны Бернштейн. Текст украшают работы выдающегося британского художника, мастера книжной иллюстрации Обри Бердслея.

Лот 274685**Цена 2328 р. 1547 р.****Н. Готорн****АЛАЯ БУКВА**

304 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Знаменитый роман Натаниэля Готорна «Алая буква» заслуженно считается одним из краеугольных камней американской литературы. В нем поднимаются темы греха, нетерпимости,

свободы духа и подлинной любви. Текст романа со вступительным очерком «Таможня» публикуется в переводах Э. Л. Линецкой и Н. Л. Емельяниковой. В издание включены дневниковые записи писателя в переводе Т. Н. Чернышевой, представляющие собой отдельную повесть. Книгу украшают цветные рисунки талантливого английского художника Хью Томсона, снискавшего в начале XX века славу классика книжной иллюстрации.

Лот 277402**Цена 2128 р. 1460 р.****Ф. С. Фицджеральд****ВАВИЛОН, ВНОВЬ ПОСЕЩЕННЫЙ.****Рассказы**

528 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник включает двадцать семь рассказов американского писателя Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, написанных им в период с 1927 по 1935 год в переводах Дмитрия Мочнева. В конце издания указаны даты публикаций в периодике, названия журналов и имена художников, чьи оригинальные иллюстрации позволяют увидеть героев глазами современников. Эти произведения прекрасно передают атмосферу «Эпохи джаза» — периода между окончанием Первой мировой войны и началом Великой депрессии, когда ужасы войны забывались, а будущее казалось безоблачным. Фицджеральд писал об американцах, считавших себя «сливками общества», — молодежи, которой он втайне завидовал и стремился принадлежать.

Лот 280389**Цена 3839 р. 2680 р.****Дж. Остен****ЭММА**

512 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Романы талантливой английской писательницы Джейн Остен, опубликованные в начале XIX века, заслуженно считаются классикой британской литературы. Издание знакомит читателей с четвертым ее большим произведением «Эмма» в переводе Марии Иосифовны Кан. Главная героиня этого написанного в юмористической манере романа с увлечением сватает своих знакомых и соседей. Издание украшают черно-белые и цветные рисунки двух братьев, британских художников Чарльза Эдмунда Брока и Генри Мэтью Брока.



**Лот 198172****Цена 4748 р. 3630 р.**

Н. Карамзин
ИСТОРИЯ
ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

1232 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

«Историю русскую должно будет преподавать по Карамзину. «История государства Российского» есть не только произведение великого писателя, но и подвиг честного человека» — так охарактеризовал А. Пушкин труд Н. Карамзина. Издание богато иллюстрировано миниатюрами из Радзивилловской летописи, Лицевого Летописного Свода, альбома В. Верещагина «История государства Российского в изображениях державных правителей», картинами русских и иностранных художников.

Лот 277471**Цена 4540 р. 4080 р.**

Н. Карамзин
ПРИМЕЧАНИЯ К «ИСТОРИИ
ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»

1184 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Создавая многотомную «Историю государства Российского», Николай Карамзин делал множество примечаний и выписок, имеющих большое научное значение, но слишком увеличивавших объем основного сочинения. Поэтому эти многочисленные детали и подробности автор решил вынести в особый том примечаний, который и предлагается вниманию читателя в данной книге. Знакомство с этой книгой расширит ваше восприятие «Истории государства Российского».

**Лот 282369****Цена 2408 р. 1512 р.**

М. Конопницкая
ИСТОРИЯ О ГНОМАХ
И СИРОТКЕ МАРЫСЕ

272 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Мария Конопницкая — польская писательница, переводчица и литературный критик. «История о гномах и сиротке Марысе» является ее наиболее известным произведением для детей. В ней маленькие подземные волшебники помогают девочке найти своих пропавших гусей. Текст сказки дан в переводе Вукла Михайловича Лаврова. Издание украшают цветные и черно-белые иллюстрации польских художников.

Лот 232913**Цена 2750 р. 2020 р.**

Л. М. Олкотт
МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ.
ХОРОШИЕ ЖЕНЫ. МАЛЕНЬКИЕ
МУЖЧИНЫ. РЕБЯТА ДЖО

864 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Вот уже свыше ста лет трилогия «Маленькие женщины», одно из самых известных произведений американской классической литературы для юношества, пользуется огромным успехом среди юных читательниц во всем мире; по ее мотивам созданы пьесы, опера, сериал и художественные фильмы. В сборник вошли четыре самых известных романа американской писательницы Луизы Мэй Олкотт, повествующие о жизни нескольких поколений семьи Марч, их родственников и воспитанников. Книги написаны по воспоминаниям автора о своем детстве и о школе, созданной ее собственным отцом.

Лот 280297**Цена 2919 р. 1945 р.**

М. Булгаков
МАСТЕР И МАРГАРИТА

384 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Михаил Булгаков трудился над романом «Мастер и Маргарита» с 1928 года до своей смерти в 1940 году, после чего текст был подготовлен Еленой Булгаковой. Первая публикация в журнале «Москва» (1966–1967) содержала 159 цензурных купюр (около 12 % текста), а последующее издание 1973 года также отличалось от оригинала. В настоящем издании впервые в России публикуется полный текст, восстановленный на основе издания издательства «Посев» 1969 года, с иллюстрациями Ольги Граблевской.



Лот 272155**Цена 2360 р. 1760 р.****А. Беляев
НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ.****Властелин мира и др.**

696 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник одного из основоположников советской научно-фантастической литературы Александра Беляева включает семь романов и повестей, в том числе «Властелин мира» и «Голова профессора Доуэля», а также несколько рассказов, очерков и статей писателя. Тексты печатаются по первым газетным, журнальным и книжным изданиям вместе с опубликованными там иллюстрациями. Большинство из них выполнено замечательным художником Г. Фитингофом.

Лот 272162**Цена 2320 р. 1615 р.****А. Беляев
НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ.****Остров погибших кораблей и др.**

680 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник одного из основоположников советской научно-фантастической литературы Александра Беляева включает роман «Остров погибших кораблей», повести: «Радиополис», «Вечный хлеб», «Человек-амфибия», сценарий «Когда погаснет свет», а также одиннадцать рассказов, включая рассказ «Голова профессора Доуэля». Данное издание уникально — оно позволяет любителям Беляева ощутить те же эмоции и впечатления, что получали первые читатели его новинок в периодике, стать обладателями редких текстов и иллюстраций.

Лот 277532**Цена 3890 р. 2400 р.****К. Булычёв
ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ.
«Девочка, с которой ничего
не случится» и др.**

976 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Большинство наших соотечественников знает о приключениях Алисы Селезневой в космосе по вышедшему в 1981 году мультфильму «Тайна третьей планеты». Через три года его главная героиня появилась в фильме «Гостья из будущего». Выпущенное в начале XXI века

собрание сочинений Кира Булычёва составило 18 томов! В них важное место занимает и цикл, посвященный приключениям Алисы; первые повести о ней, которые считаются наиболее известными среди других произведений Булычёва, и приведены в этом издании. Рисунки к «Приключениям Алисы» в этой книге выполнены Е. Мигуновым.

Лот 277549**Цена 4140 р. 2600 р.****К. Булычёв
ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ.****«Пленники астероида» и др.**

1152 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Вторая книга о приключениях Алисы Селезневой — героини, придуманной писателем-фантастом И. Можейко, который обычно выступал под псевдонимом Кир Булычёв, — включает девять повестей: «Пленники астероида», «Заповедник сказок», «Козлик Иван Иванович», «Лиловый шар», «Гай-До», «Узники „Ямагири-мару“», «Конец Атлантиды», «Город без памяти» и «Подземная лодка», а также пять рассказов: «Вокруг света за три часа», «Это вам не яблочный компот», «Второгодники», «Это ты, Алиса?», «Чудовище у родника».

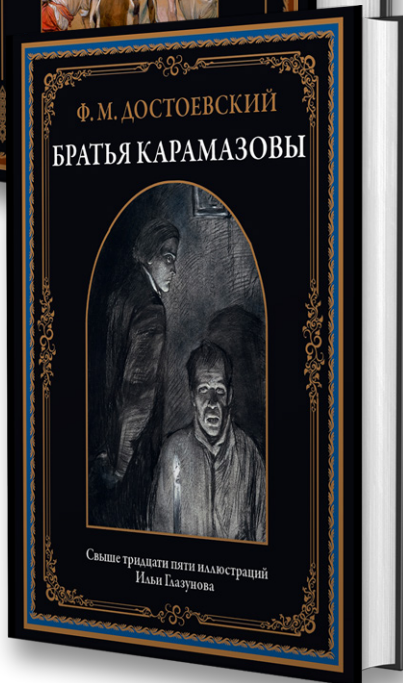
Лот 274845**Цена 3220 р. 2040 р.****Ф. Баум
УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЛШЕБНИК
ИЗ СТРАНЫ ОЗ.****УДИВИТЕЛЬНАЯ СТРАНА ОЗ**

432 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Книга включает две повести знаменитого американского писателя Фрэнка Баума: «Удивительный волшебник из страны Оз» и «Удивительная страна Оз». Отечественным читателям герои первой повести хорошо знакомы по книге «Волшебник Изумрудного города», в которой текст был дан в авторской переработке А. М. Волкова. В этом издании приведены оригинальные тексты Баума в переводе С. Ю. Афонькина. Повести проиллюстрированы двумя американскими художниками; первая — рисунками Уильяма Дэнслоу, вторая — рисунками Джона Нилла.



**Лот 274869****Цена 4330 р. 3465 р.****М. Митчелл
УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ**

896 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Знаменитый эпический роман американской писательницы Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» получил в 1936 году в США Национальную книжную премию, а в 1937 году – престижную Пулитцеровскую премию. Он переведен на десятки языков мира. В этом издании его текст дан в переводе Т. Озерской и Т. Кудрявцевой. В качестве иллюстраций использованы эскизы и рисунки к знаменитому фильму, снятому в 1939 году режиссером Виктором Флемингом и получившему восемь премий «Оскар».

Лот 245937**Цена 3000 р. 1772 р.****И. В. Гете
ФАУСТ**

768 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

«Фауст» справедливо считается наиболее значимым произведением Иоганна Вольфганга Гете. Над этой философской драмой великий немецкий поэт трудился на протяжении всей своей творческой жизни. Вторая ее часть была опубликована уже после его смерти, в 1832 году. Гетевский «Фауст» стал одним из самых оригинальных произведений всемирной литературы. По масштабу, фабуле, по стилистическому разнообразию и по глубине поднимаемых общечеловеческих проблем эту поэму можно сравнить с «Божественной комедией» Данте. Вместе с тем «Фауст» Гете считается одной из вершин немецкой поэзии. Перевод Холодковского в данном издании украшают великолепные иллюстрации. Немецкий график Франц Стассен оформил более ста книг, уделяя в своем творчестве главное внимание немецкой мифологии.

Лот 310352**Цена 5513 р. 4035 р.****Т. Манн
ИОСИФ И ЕГО БРАТЬЯ**

708 с.: цв. ил.

225 x 305; переплет, мелованная бумага

В издании представлен роман классика немецкой литературы Томаса Манна – «Иосиф и его братья» (1943). В нем автор в ярчайших подробностях разворачивает библейское сказание об Иосифе, первенце Иакова и Рахили. Действие романа происходит во время правления египетского фараона Аменхотепа III и его сына Эхнатона. Это история о становлении личности, любви, предательстве и взаимоотношениях человека с Богом. Произведение приводится в переводе советского и русского литературоведа Соломона Константиновича Апта. Текст украшают иллюстрации талантливого французского художника Джеймса Тиссо.

Лот 310369**Цена 3212 р. 2835 р.****Ф. М. Достоевский
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ**

432 с.: цв. ил.

225 x 305; переплет, мелованная бумага

Роман Федора Михайловича Достоевского «Братья Карамазовы» в течение двух лет печатался по главам в журнале «Русский вестник» и стал последним творением великого писателя. Герои романа делят наследство, высказывают взаимные обиды, ищут любовь, и на фоне всех этих событий автор умело изображает человеческую натуру, подверженную душевным терзаниям и стремящуюся к поиску истины. Противоречивая и многоплановая история семейства Карамазовых затрагивает вечные темы, поднимает вопрос веры и безверия и демонстрирует извечную борьбу добра со злом. Книгу украшают иллюстрации, выполненные Ильей Сергеевичем Глазуновым.

Лот 310376**Цена 1172 р. 800 р.****А. С. Грибоедов****ГОРЕ ОТ УМА**

176 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага

«Горе от ума» — одна из вершин русской драматургии и поэзии, великолепная сатира на московское общество начала XIX века. Это самое известное произведение А. С. Грибоедова почти сразу после первой публикации в 1825 году разошлось на цитаты. Данное издание проиллюстрировано рисунками талантливого художника Д. Н. Кардовского, который к началу XX века снискал славу первого отечественного мастера книжной графики. Подробные комментарии в книге позволяют максимально глубоко оценить все нюансы уникального авторского текста.

Лот 310383**Цена 1360 р. 900 р.****Н. В. Гоголь****РЕВИЗОР**

240 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага

Бессмертная комедия «Ревизор» классика русской и мировой литературы Николая Васильевича Гоголя (1809–52) в данном издании проиллюстрирована 95 рисунками художников Владимира Амосовича Табурина (1864–1919) и Петра Михайловича Боклевского (1816–97); портрет автора — работы Дмитрия Николаевича Кардовского (1866–1943).

Лот 310390**Цена 1120 р. 770 р.****А. С. Пушкин****СКАЗКИ**

160 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага

В издание вошло пять известных сказок классика русской литературы А. С. Пушкина (1799–1837): «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о попе и о работнике его Балде». Пропитанное фольклорными мотивами красочное повествование увлечет читателей в далекое тридевятое царство, где то и дело творятся невиданные чудеса. Тексты украшены цветными иллюстрациями И. Я. Билибина (1876–1942), Б. В. Зворыкина (1872–1942), Е. Д. Спасского (1900–85) и других русских художников.

**Лот 310406****Цена 1344 р. 885 р.****Э. Т. А. Гофман****ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ**

208 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага

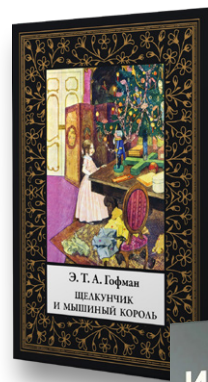
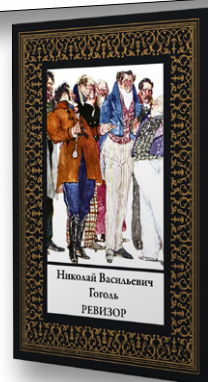
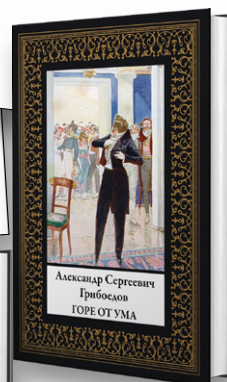
В книге представлена сказочная новелла знаменитого немецкого писателя-романтика Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Текст дан в переводе под редакцией З. А. Вершининой. Издание украшают рисунки французского художника Шарля д'Арну (1820–82), творившего под псевдонимом Берталь, и чешского художника Артуша Шайнера (1863–1938).

Лот 310413**Цена 1440 р. 1336 р.****И. Ильф****ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ**

136 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

«Записные книжки» Ильи Ильфа — уникальное собрание мыслей, афоризмов и зарисовок, созданных одним из самых остроумных писателей советской эпохи. Соавтор знаменитых романов «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» на протяжении многих лет — с 1925 года и до самой смерти — фиксировал в блокнотах все, что казалось ему интересным, будь то курьезные сценки из жизни, меткие фразы, размышления о литературе или заготовки для будущих произведений. Эти записи — не просто рабочие материалы, но самостоятельное художественное произведение, полное иронии, тонкого юмора и глубоких жизненных наблюдений. Книга позволяет заглянуть в творческую лабораторию Ильфа и лучше понять его взгляд на мир.



**Лот 310420****Цена 1105 р. 715 р.****Л. Толстой
ИСПОВЕДЬ**100 с.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

«Исповедь» — автобиографический трактат Льва Толстого, в котором он с пугающей откровенностью рассказывает о своем пути от юношеского нигилизма и светского тщеславия к глубокому духовному кризису и мучительному обретению веры. Это не только исповедь гения, но и универсальная история человека, который на краю бездны ищет ответ на главный вопрос: ради чего стоит жить, если все равно умрешь? Произведение стало поворотным пунктом в творчестве писателя и во многом предопределило его позднее религиозно-нравственное учение. Оно оказало огромное влияние на русскую религиозную философию и до сих пор поражает своей искренностью, заставляя каждого читателя заглянуть в себя.

Лот 310437**Цена 1139 р. 774 р.****ЦВЕТОЧКИ СВЯТОГО
ФРАНЦИСКА АССИЗСКОГО**130 с.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Средневековая Италия, первая половина XIV века. Брат Уголино из монастыря Монтеджорджо собирает и записывает рассказы, которые монахи передают друг другу в кельях и за трапезой. Так рождаются «Цветочки» — драгоценное собрание малых чудес, притч и житийных сцен, где великий бедняк Франциск предстает не отвлеченным святым с иконы, а живым, горячим, смешливым и до слез любящим человеком. Здесь волк становится братом, проповедь обращена к птицам, а смирение побеждает ученость. Эти истории — не церковный трактат и не строгое житие. Это аромат народной веры, где святость измеряется не богословской глубиной, а простотой сердца и способностью видеть Бога в каждой твари.

Лот 310444**Цена 1651 р. 1307 р.****И. Шмелев
ПТИЦЫ БОЖИИ**478 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Шмелев — русский писатель и публицист, дважды номинант Нобелевской премии: прозван «православным литератором» за

большое число текстов о духовности русского человека. Находясь в эмиграции, «ни на минуту в своем душевном горении он не перестает думать о России и мучиться ее несчастьями». В сборник «Птицы Божии» вошли очерк «На скалах Валаама» (1897) — первое крупное произведение Шмелева, рассказы разных лет и воспоминания.

Лот 310451**Цена 1791 р. 1188 р.****И. Гончаров
ОБЛОМОВ**496 с.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Иван Гончаров — известный писатель и литературный критик, который при жизни приобрел прочную репутацию одного из самых ярких и значительных представителей русской реалистической литературы, а созданные им в романах социальные типы стали средством самопознания и самовоспитания российского общества. В романе «Обломов», поделенном на четыре части, которые символизируют перетекающие из одной в другую стадии жизни героя, точно сменяющиеся времена года, повествуется об идеалисте-мечтателе, не способном на серьезную деятельность.

Лот 272001**Цена 4581 р. 3880 р.****А. Солженицын
КОМПЛЕКТ (2 книги)**Бодался телёнок с дубом. Очерки литературной жизни. — 768 с.: ил.
Угодило зёрнышко промеж двух жерновов. Очерки изгнания. — 880 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Вашему вниманию представлен комплект из двух книг последнего великого русского писателя — Александра Солженицына. Книга «Бодался телёнок с дубом» была написана, по слову автора, «между двумя глыбами» («Архипелаг ГУЛАГ» и «Красное Колесо») и впервые опубликована в парижском издательстве «ИМКА-Пресс» в 1975 году. Значительную часть произведения составили сюжеты, связанные с журналом «Новый мир», его главным редактором А. Твардовским, историей публикации рассказа «Один день Ивана Денисовича». «Угодило зёрнышко промеж двух жерновов» — продолжение его первой мемуарной прозы «Бодался телёнок с дубом». Палитра книги редкостно многокрасочна, но буквально любой ее эпизод просвечен главной страстью Солженицына — любовью к России, тревогой о ее судьбе.



Лот 218757

Цена 3000 р.

А. Пушкин

ИЗБРАННОЕ: В 3 томах

(Большая школьная библиотека)

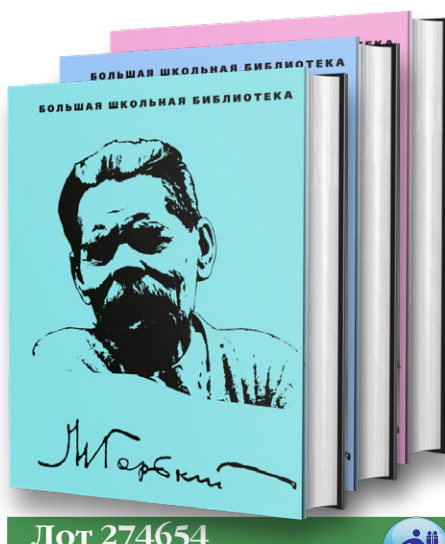
Т. 1. Сказки; Поэмы; Стихотворения; Критика. — 496 с.

Т. 2. Повести; Капитанская дочка; Критика. — 368 с.

Т. 3. Драматические произведения; Евгений Онегин; Критика; Цитаты известных людей о Пушкине. — 496 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт, чье творчество перешагнуло границы нашей страны, став образцом высокой литературы для всех поколений читателей. «Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин, — говорил Александр Блок. — Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни...» И действительно, с самого раннего детства мы заслушивались его замечательными сказками, потом познавали красоту стихов поэта о родной природе, знакомились с прозой и драматургией Александра Сергеевича. Вклад пушкинского гения в русскую литературу поистине бесценен.



Лот 274654

Цена 3500 р.

М. Горький

ИЗБРАННОЕ: В 3 томах

(Большая школьная библиотека)

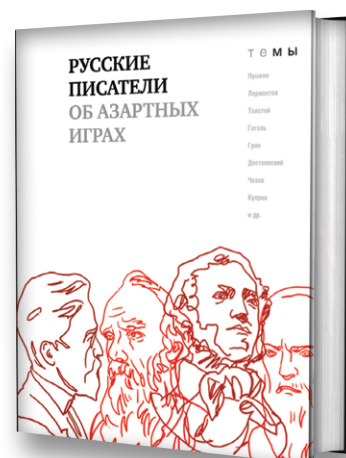
Т. 1. Рассказы и сказки для детей; Произведения разных лет; Детство; Приложение. — 592 с.

Т. 2. В людях; Мои университеты; На дне; Приложение. — 592 с.

Т. 3. По Руси; Несвоевременные мысли: Заметки о революции и культуре 1917–1918 годов; Приложения. — 640 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) — выдающийся русский советский писатель, драматург, публицист и общественный деятель. Он оставил большое литературное наследие, объединенное безграничной любовью к жизни и свободе, борьбой за права человека и социальную справедливость. Писатель не только поднимал острые проблемы, но и сам активно участвовал в реформах общества. В своих произведениях, наполненных глубокими мыслями, Горький создавал запоминающиеся образы героев с яркими характерами и трагической судьбой, вдохновляя читателей верить в себя и бороться за идеалы, поэтому его творчество остается актуальным по сей день.



Лот 220699

Цена 700 р.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

ОБ АЗАРТНЫХ ИГРАХ

(Темы)

464 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

В той или иной мере азарт был свойствен человеку во все времена. Эта тема не исчерпана и по сей день — да и игры не слишком изменились: и теперь все с тем же азартом играют в карты, в рулетку, и в русскую рулетку, на скачках, на бегах и делают ставки на спорт. Так какова же природа азарта, если до сих пор на кон ставится не только благосостояние, но и человеческая жизнь? На этот вопрос в новом сборнике отвечают А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, Н. Гоголь, Ф. Достоевский, А. Чехов, Л. Андреев, А. Грин, А. Куприн, А. Аверченко.



Что такое талант? Что ему помогает, а что губит? Вот основные вопросы, на которые стремился ответить Юрий Нагибин в своем сборнике «Вечные спутники». Писатель раскрывает внутренний мир творца, воссоздает его «пейзаж души». Сюда входят избранные повести и рассказы писателя о выдающихся личностях: А. Пушкине и А. Дельвиге, Ф. Тютчеве и А. Григорьеве, А. Фете и Н. Лескове, П. Чайковском и С. Рахманинове, протопопе Аввакуме и В. Тредиаковском и многих других.

**Лот 174411****Цена 600 р.****А. А. Бестужев-Марлинский
ИСПЫТАНИЕ**(Русский литературный архив)
480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Александрович Бестужев-Марлинский — декабрист, писатель-романист, публицист и литературный критик. Его творчество оказало влияние на таких великих поэтов и писателей, как А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов. В данное издание вошли наиболее значимые повести Бестужева-Марлинского, такие как «Наезды», «Испытание», «Лейтенант Белозор», «Аммалат-бек», «Фрегат «Надежда», и рассказ «Страшное гадание».

Лот 166539**Цена 600 р.****А. Ф. Вельтман
САЛОМЕЯ**(Русский литературный архив)
640 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

А. Вельтман — автор ряда стихотворений и повестей в стихах. Своей литературной известностью он обязан исключительно прозе. Роман «Саломея» является первым в цикле «Приключения, почерпнутые из моря житейского». В основе его сюжета лежат авантюра, порок, добродетель, любовь и ненависть. Во вступительной статье М. П. Погодина — русского писателя и историка — раскрывается не только интересная личность А. Вельтмана, но и приводится список его трудов, в числе которых, безусловно, находится и «Саломея».

Лот 190725**Цена 700 р.****Д. В. Григорович
АНТОН-ГОРЕМЫКА**(Русский литературный архив)
608 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В повестях «Деревня» и «Антон-Горемыка» Д. Григорович противопоставляет деспотизм помещиков бедности и бесправию простых крестьян. Наряду с критическим отношением к дворянству показывается любовь и сочувствие к народу. В «Рыбаках» автор рисует идеальный образ крестьянина. В данном произведении также содержится богатый этнографический материал: народные обряды, обычаи и суеверия. Все три произведения написаны до реформы 1861 года и в полной мере отражают взгляды дворянства и интеллигенции на современную им Россию.

Лот 213912**Цена 680 р.****Л. Гуревич
ПЛОСКОГОРЬЕ**(Русский литературный архив)
496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Любовь Гуревич — русская писательница, театральный и литературный критик, переводчик, публицист и общественный деятель, чей литературный талант коснулся темы пессимистических настроений эпохи безвременья — восьмидесятых годов XIX века. Во многом автобиографичный роман «Плоскогорье», идея которого возникла еще у пятнадцатилетней писательницы, впервые появился на страницах «Северного вестника» — журнала, издателем которого являлась сама Гуревич в период с 1891 по 1898 год.

Лот 176897**Цена 1300 р.****И. Ф. Каллиников
МОЩИ: В 2 книгах, в 4 томах**

(Русский литературный архив)

Кн. 1. Т. 1–2. — 480 с.**Кн. 2.** Т. 3–4. — 384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Четырехтомный роман «Мощи» необычен и своеобразен. Советские литературоведы обвиняли писателя «в сплошном эротизме» и «неправильном понимании революции» и, как пишет сам автор, «перевели в разряд порнографов». На самом же деле в романе затронуты важные темы: нарастание революционной обстановки в России, падение человеческих нравов, любовь и предательство, духовное устремление и душевные поиски.

Лот 180085**Цена 600 р.****А. А. Кондратьев
САТИРЕССА**(Русский литературный архив)
432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В начале XX века имя А. Кондратьева — писателя, поэта, переводчика, критика, литературоведа и мемуариста — было известно в самых разных читательских кругах. Мы предлагаем вашему вниманию сборник сочинений разных лет, среди которых роман «Сатиресса» — раннее произведение автора, написанное в стиле древнегреческих мифов. Роман переносит читателей в сказочный мир загадочных нимф, могучих кентавров и грациозных сатир.



Лот 134835

Цена 300 р.



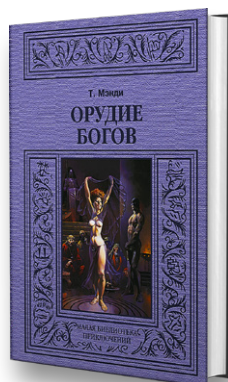
Д. Ингленд
НЕЗАЯТЫЙ МИР

(Малая библиотека приключений)

224 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Инженер Аллан Стерн и его секретарша Беатрис Кендрик – главные герои романа классика американской фантастики Джорджа Аллана Ингленда – впадают в таинственный летаргический сон и пробуждаются через много десятилетий в разрушенном и опустошенном Нью-Йорке. Их приключения на руинах цивилизации составляют сюжетный стержень романа, который стал одним из хрестоматийных произведений «посткатастрофической» фантастики начала XX века.



Лот 076869

Цена 300 р.



Т. Мэнди
ОРУДИЕ БОГОВ

(Малая библиотека приключений)

320 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Молодая американская пара, приехавшая в далекую Индию для поисков золотой руды, и не подозревала, что окажется в самом центре политических интриг и борьбы за власть. Как не помочь прекрасной принцессе Ясмине, которая по праву должна была стать правительницей этой части Индии, если бы завоеватели-англичане не посадили на трон ее жестокого и жадного родственника? Нужно спасти принцессу и заодно попытаться найти пропавшие сокровища магараджей!



Лот 081719

Цена 300 р.



Р. Э. Фрих
БЕССМЕРТНЫЕ КАРЛИКИ

(Малая библиотека приключений)

288 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

В этом приключенческом остросюжетном романе рассказывается о многодневных скитаниях одной экспедиции в джунглях Южной Амазонки. Пережив немало смертельных опасностей, исследователи встретили потомков исчезнувшей цивилизации – странных существ, остановившихся на пороге тайны бессмертия.



Лот 310468

Цена 2717 р. 2593 р.

И. Строков
МНОГОМИРИЕ: КОЛИЗЕЙ

316 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага



Молодой переводчик Свят попадает в альтернативный мир, в котором Рим не пал, а продолжил наращивать свое влияние. Его принимают за беглого гладиатора Карла Вернера и отправляют в Колизей. Кто этот гладиатор и почему он так похож на Свята? Как выбраться из Колизея и вернуться домой? На эти вопросы герою предстоит ответить.



Лот 310499

Цена 1038 р. 849 р.

В. Гранд

КАК ПРИРУЧИТЬ ВИВЕРНУ

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Смелая и независимая девушка Юлия однажды получает жестокий жизненный урок: нельзя заходить в незнакомый портал. Ведь он легко перенесет тебя в мир, полный магии, необычных животных и неожиданных приключений. И выживешь ли ты в нем, будет зависеть не только от твоей храбрости, но и от умений ладить с людьми, магами, эльфами, драконами и неразумными волшебными существами, например с вивернами.

Лот 310505

Цена 1094 р. 888 р.

А. Латыпов

ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Двести лет назад колония людей на планете, затерянной в глубинах космоса, потеряла связь с Землей. С тех пор безымянный Город из года в год вынужден бороться за свое существование. Эпидемии неизвестной болезни, таинственная пропажа людей, истощение запасов, отсутствие работы... Когда население Города готовится поднять восстание против правителей, предводитель мятежа Артур Васильев находит старые космические корабли землян. Чтобы победить в надвигающейся войне и спасти выживших, Артуру и его ближайшим соратникам предстоит столкнуться с загадками и тайнами колонии, пройти заброшенными подземными дорогами и обнаружить считавшиеся безвозвратно утерянными технологии старой Земли...

Лот 310475

Цена 962 р. 861 р.

С. Мальчушкин

АМБИЦИИ

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Человечество в космосе, но мы не меняемся. Тысячи лет назад, в быстром настоящем и отдаленном будущем мы боремся за территорию, ресурсы и влияние. Александр и Глеб, предприимчивые торговцы, предвидят конфликт великих держав. Чутье подсказывает им открывающиеся новые рынки — рынки оружия. Компаньоны отправляются в опасное для жизни путешествие. Удача, связи и харизма будут залогом успеха. Но так ли они удачливы, как им кажется?

Лот 310482

Цена 1093 р. 857 р.

А. Мироненко

ЗЕМЛЯ — ЛИШЬ ФЕРМА

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Чуть ли не каждую ночь Никите Богданцеву снится один и тот же кошмар. Настолько пугающий, что он просыпается с криком и в холодном поту. За помощью Никита обращается к психотерапевту, соглашается на сеанс гипноза, но переживает еще большее потрясение. Вскрывается причина и истинная суть навязчивого кошмара. Реальность оказывается куда страшнее сна. И затрагивает она не только Никиту, но и все человечество, всю Землю...

Лот 310512

Цена 2077 р. **1528 р.**

С. Парецки

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Пожилой сосед частного детектива Варшавски просит ее разобраться с внезапным исчезновением восьмидесятилетнего соратника из профсоюза. Она начинает расследование и узнает, что пропавший пенсионер найден плавающим лицом вниз в канале. Теперь приходится пристегнуть наплечную кобуру, чтобы разузнать о профсоюзах и политиках Чикаго, потому что, если она будет на стороне полицейских «ангелов-хранителей», это не принесет ей бонусов... но идеально подходит для расследования насильственной смерти.

Лот 310529

Цена 1849 р. **1185 р.**

У. Мосли

БЕЛАЯ БАБОЧКА

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В Лос-Анджелесе убита не одна чернокожая девушка, прежде чем копы всерьез берутся за дело. И, когда столь же жестокая смерть настигает белую студентку колледжа, вспоминают об Изи Роулинзе. Как он сам говорит: «Я стоил целого участка детективов, когда требовалось нарыть сведений в гетто». Но Изи отказывается сотрудничать. Он женат, растит ребенка — и его детективная карьера закончилась. Однако полицейское начальство играет по своим правилам: если Роулинз не поможет, то его лучший друг отправится в тюрьму. Изи возвращается, погружаясь в опасный мир ночных улиц квартала Уоттс и темные, извращенные закоулки сознания убийцы...

Лот 310536

Цена 1892 р. **1297 р.**

А. Грубер

СМЕРТЕЛЬНЫЙ СЛЕД

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Во время крупномасштабной операции в городке Бад-Кройцнах следователи Федерального ведомства уголовной полиции Мартен С. Снейдер и Сабина Немез пытаются задержать ученого Пауля Конрада, которого подозревают в планировании беспрецедентной серии терактов. Однако Конраду удается бежать, и Снейдер вместе со своей командой устремляется по его следу. Тем временем в Куфштайне консультант по безопасности Леа Фукс всего лишь собиралась отметить свой день рождения, но по собственной вине оказалась втянута в крайне опасную ситуацию. Пытаясь выбраться из нее, Леа разрабатывает безжалостный и рискованный план — и даже не догадывается, что в момент его реализации столкнется со Снейдером. Эта встреча полностью меняет ход расследования Снейдера и ставит под угрозу жизни обоих...

Лот 197304

Цена 2544 р. **1424 р.**

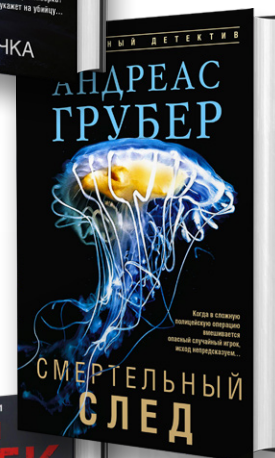
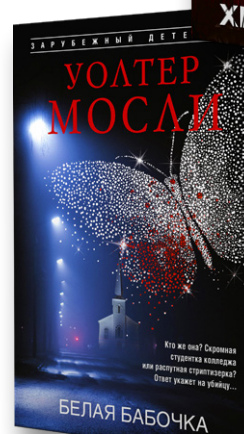
С. Фитцек

ТОТ, КТО ВИНОВЕН

352 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Макс Роде — писатель-неудачник, но вполне законопослушный гражданин, чего не скажешь о его брате Космо, который отбывает превентивное заключение в психиатрической больнице. Макс ни разу в жизни не нарушал закон, но через несколько дней ему предстоит совершить одно из самых ужасных преступлений, на какие только способен человек. Правда, сегодня он еще не подозревает об этом, в отличие от тех, кто хочет устранить его, пока еще не слишком поздно.



**Лот 310550****Цена 4445 р. 4140 р.****В. Лавров****КОМПЛЕКТ (3 книги)**

Тайны двора государева. — 384 с.

Эшафот и деньги, или Ошибка Азефа. — 576 с.

Катастрофа. Бунин. Роковые годы. — 828 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 214407**Цена 2103 р. 1457 р.****Н. Бёгле****КРИК**

416 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Психиатрическая больница «Геустад» в Осло. На рассвете холодного зимнего дня одного из пациентов находят задушенным. Рот его открыт в безмолвном крике. Приехавшая на место происшествия инспектор полиции Сара Геринген сразу поняла, что столкнулась с делом, из ряда вон выходящим. Вопросы возникают один за другим: что за странный шрам в виде числа 488 на лбу жертвы? Откуда взялись зловещие рисунки на стенах больничной палаты, где его содержали? Почему руководство больницы почти не обладает информацией о личности человека, который провел там больше тридцати лет? Так для Сары началось запутанное и крайне опасное расследование, которое заставит ее немало помотаться по миру: Париж, Лондон, вулканический остров Вознесения, заброшенные шахты Миннесоты, Ницца... Напарником ее окажется французский журналист Кристофер Кларенс, вместе с которым ей предстоит открыть ошеломляющую правду, похороненную в сверхсекретных лабораториях.

Лот 310543**Цена 2066 р. 1387 р.****С. Джонс****ИГРЫ ГЕРОЕВ**

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ирландскому герою Джеку Кавене, заключенному в тюрьму за борьбу против фашизма в Испании, нацисты предложили выбор: работать на них или гнить в тюрьме. Он должен был разжечь восстание в Ирландии, которое заставит англичан воевать на два фронта и сделает их уязвимыми для нацистского вторжения. Но Джек узнает, что стал жертвой двойного предательства — пешкой в заговоре с целью убийства. Оказавшись в ловушке зловещей схемы, разработанной самым опасным секретным агентом Третьего рейха, в отчаянии Кавена обращается к прекрасной Бриджит О'Тул, достаточно осведомленной, смелой и готовой помочь...

**Лот 230131****Цена 2362 р. 1270 р.****В. Лавров****ТАЙНЫ ДВОРА ГОСУДАРЕВА**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга охватывает очень любопытную эпоху — со времен Ивана Грозного до вступления на престол Петра Второго и крушения светлейшего князя Александра Меншикова. Образным сочным языком, с достоверностью и точностью бытовых деталей описаны смертельные схватки возле трона, любовные интриги могущественных правителей, секреты исчезнувших сокровищ, авантюризм и отчаянная храбрость гвардейцев.

Лот 230124**Цена 2557 р. 1475 р.****В. Лавров****ЭШАФОТ И ДЕНЬГИ, ИЛИ ОШИБКА АЗЕФА**

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта захватывающая книга о терроре, кровавой волной разгуливавшаяся по Российской империи в начале прошлого века. Герой книги — легендарный Евно Азеф, невероятным образом совмещавший руководство Боевой организацией эсеров и службу секретным агентом Департамента полиции. Впервые в мировой литературе Азеф предстает не как «исчадие ада», а как умный и расчетливый борец с терроризмом. Книга написана на основе архивных материалов, весьма познавательна, полезна всем, кто интересуется российской историей.

Лот 232029**Цена 2488 р. 1700 р.****В. Лавров****КАТАСТРОФА.****Бунин. Роковые годы**

828 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман повествует о бурных и трагических событиях XX века: большевистском перевороте, кровавом терроре, укреплении диктаторских режимов в Европе, несчастной жизни россиян на чужбине. Среди десятков и десятков его персонажей — от петербургского извозчика до русской дамы, торгующей собой на панелях Стамбула, от Троцкого и Ленина до Муссолини и Сталина, от Рахманинова и Станиславского до Алексея Толстого и Марка Алданова — наиболее яркой фигурой является великий Бунин.

Лот 233118**Цена 1431 р. 1050 р.****И. Кузнецов
ДОЛГ.****Глубокий поиск**
288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Наступил 1944 год. В Германии становится опасно. Советское руководство возвращает Таисию домой, теперь она будет работать на новом направлении – нейродиверсии. Девушка блестяще проводит операции по внеконтактному внушению генералам вермахта пагубных для них решений. Но внезапно она обнаруживает блокировку, которая ограничивает ее возможности. Не вполне понимая природу блокировки, Таисия докладывает об этом руководству. Ее убеждают согласиться на нейрохирургическое воздействие. Некому вмешаться и предотвратить рискованный эксперимент с непредсказуемыми последствиями...

Лот 227773**Цена 1431 р. 1050 р.****И. Кузнецов
ПОСВЯЩЕНИЕ.****Глубокий поиск**
288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Советские спецслужбы получают от высшего руководства страны задание обеспечить эффективное противодействие Аненербе, могущественной идеологически-окультистской организации фашистской Германии. В связи с этим формируется особое сверхсекретное подразделение, с целью изучения возможности ментального воздействия на людей, в том числе в области сверхчувственного. В самом начале войны девочка попадает в спецподразделение. Теперь у нее нет семьи, нет дома, нет даже имени, данного родителями. Она получила другое имя – Таисия. Тая, тайная, таинственная, она на войне, и на этой войне ей предназначена совершенно особая миссия и судьба.

Лот 229999**Цена 1474 р. 1075 р.****И. Кузнецов
ЧЕРНЫЕ КРЫЛЬЯ.****Глубокий поиск**
352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В скрытом в горах тибетском монастыре ученые из «Аненербе» находят немецкую девочку Хайке Пляйс с уникальными магическими способностями. Фашисты увозят её в Германию для участия в оккультных экспе-

риментах Третьего рейха. Так завершается операция советских спецслужб по внедрению разведчицы Таисии в это сверхсекретное подразделение. Ей предстоит выполнять особые задания, ради которых руководство дало санкцию даже на участие в сеансах черного колдовства, направленного против военного командования СССР и собственной страны...

Лот 310567**Цена 2712 р. 2553 р.****К. Айз****«М»ЕСТЬ В МОЁМ ИМЕНИ**

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

18+

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Пытаясь начать новую жизнь и скрыть свое страшное прошлое, Ева поступает в университет в другом конце страны. Однако тихой студенческой жизни быстро приходит конец. В городе происходят серийные убийства студенток, на телах которых каждый раз находят послания для Евы. Молодой офицер полиции начинает искать правду в прошлом девушки, вытаскивая наружу все, что она так тщательно скрывала. Тем временем жених одной из жертв ведет собственное расследование, которое также приводит его к Еве. Ситуация окончательно усугубляется, когда два молодых человека влюбляются в девушку, и один из них явно не тот, кем кажется.

Лот 310574**Цена 1323 р. 974 р.****Д. Петров****КНИГА ЦАРЯ САУЛА.****Расследования Петра Карловича**

206 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Петр Карлович – писатель-генеалог, создающий книги о семейных историях для состоятельных людей. Однако на этот раз героя ждет сюрприз: влиятельный, но таинственный господин просит написать книгу только о своем отце. Для этого герою предстоит отправиться в город Унчанск и провести расследование, которое вызовет много вопросов как у исполнителя, так и у заказчика. Интеллектуальный детектив с библейскими мотивами, заботливыми проститутками и добрыми полицейскими, приходящими на помощь, когда спасения нет. Но обаятельного Петра Карловича всегда выручает чувство юмора, а значит, выход есть даже из гибельного Унчанска.

**Лот 266758****Цена 3175 р. 2875 р.****И. Кузнецов****КОМПЛЕКТ (3 книги)**

Долг. Глубокий поиск. – 288 с.

Посвящение. Глубокий поиск. – 288 с.

Черные крылья. Глубокий поиск. – 352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



**Лот 310581****Цена 2029 р. 1049 р.**

С. Александров
БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН
 194 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В провинциальном сибирском городке произошли три, казалось бы, не связанных друг с другом страшных события. Но чекист Камчатов убежден в существовании связей между убийствами, и, более того, в последнем случае самоубийство молодого охранника было, по его мнению, явно инсценировано. Начинается захватывающее и опасное расследование, в ходе которого чекистам удастся выйти на след белого шпиона. Но, может быть, это ловушка, ложный след? Повесть признанного мастера детективного жанра Сергея Александрова переносит нас во времена, когда законом был маузер. Но и в те времена требовался дедуктивный метод. Захватывающий ретродетектив, в котором вы не угадаете интригу до последних страниц, не оставит равнодушными поклонников жанра.

Лот 310598**Цена 2145 р. 1115 р.**

И. Гаек
ПАРОЛЬ «ПРАЖСКАЯ ВЕСНА»
 224 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мирек Земан пережил свои «пятнадцать минут славы» в молодости, одержав победу на ринге над чемпионом мира по боксу. Но то время давно прошло. Сейчас он — незаметный чиновник в одном из пражских министерств, товарищ Никто, живущий на Ничейной земле. Но на дворе 1968 год. В Чехословакии бушует «Праздничная весна», и в ней больше нельзя оставаться нейтральным. Консерваторы и реформаторы, товарищи и господа, Азия и Европа... На фоне бесконечных митингов происходит цепочка смертей. И когда загадочно погибает вожак реформаторов Павел Краус по прозвищу Брис, именно Земан, имевший неосторожность выступить на собрании в поддержку, казалось бы, рушащегося социализма, становится первым подозреваемым в глазах министерского особиста...

**Лот 310604****Цена 2558 р. 1562 р.**

И. Гуро
НЕВИДИМЫЙ ВСАДНИК
 476 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ирина Гуро в 1924 году окончила юридический факультет Харьковского института народного хозяйства. В 1923–1926 годах на судебной работе. С 1926 года в органах ОГПУ, работала в Экономическом управлении, затем в Иностранном отделе. Ее роман, как и «Записки следователя» Льва Шейна, основан на реальных событиях из жизни автора. Героиня детективного романа «Невидимый всадник» Тая Смолокурова избрала нелегкую профессию — стала работником следственных органов.

Лот 310611**Цена 2587 р. 1692 р.**

П. Загребельный
ЕВРОПА 45
 542 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман «Европа 45» — уникальная возможность вновь пережить эпохальные события последнего года Второй мировой войны, когда крах фашизма становился неизбежным. Но история разворачивается не на фронтах, а в глубинах фашистского тыла — в Италии, Нидерландах и Западной Германии, а также в нейтральной Швейцарии. Персонажи книги пересекают карту Европы, преодолевая преграды и опасности. Главные герои этой истории — представители разных народов, связанных общей целью: разгромить врага и обрести свободу. Ради общего дела они вынуждены сотрудничать, проявлять стойкость и отвагу.

Лот 310628**Цена 2423 р. 1375 р.**

В. Иванов
ВОЗВРАЩЕНИЕ ИБАДУЛЛЫ
 384 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Данная книга — это классический шпионский роман. На землю отцов, где установилась советская власть, возвращается изгнанник. Англо-американские спецслужбы разрабатывают диверсионную операцию против СССР. Борьба разведок разворачивается на южных рубежах Родины. В этой истории переплетается все — и религиозный фанатизм, и басмаческие следы... Кто выйдет победителем?

Лот 310635**Цена 2251 р. 1163 р.****М. Казанин****РУБИН ЭМИРА БУХАРСКОГО**

276 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Герой этого шпионского романа, молодой талантливый филолог, мечтал изучать культуру Востока, старался добраться до Индии. Но его захватили удивительные события в революционной Фергане. Он разгадает тайну эмира Бухарского, поможет вывести на чистую воду шпионов, поучаствует в схватках с басмачами. Чекисты работают под прикрытием археологической экспедиции. Неожиданный финал порадует ценителей классического детектива. Роман обязателен к прочтению для всех настоящих ценителей остросюжетного жанра.

Лот 310642**Цена 2075 р. 1077 р.****Г. Марков****УКОЛ ЗОНТИКОМ**

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный болгарский ученый Родованов, находящийся в преддверии важного открытия, неожиданно оказывается в больнице на грани между жизнью и смертью. Для спасения профессора нужна немедленная операция на мозге, но для ее проведения необходимы препараты радиоактивного цезия. Этот цезий срочно доставляют из Советского Союза на самолете, но когда все готово к операции, оказывается, что кто-то похитил бесценный материал прямо из операционной. Сделать это могли только пять человек...

Лот 310659**Цена 2144 р. 1116 р.****В. Михайлов****НА КРИТИЧЕСКИХ УГЛАХ**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами культовая книга. Роман обязателен к прочтению для всех ценителей ностальгического жанра, который позволяет окунуться в атмосферу советского времени и большой шпионской игры, в которой состязались разведки СССР и стран НАТО. Середина 1950-х. Разгар холодной войны. Убитым найден техник-лейтенант Родин. С этого преступления и начались поиски вражеского агента, который пробрался в один из полков советской истребительной авиации. Он охотится за технической документацией нового ракетного истребителя...

Лот 310666**Цена 2192 р. 1145 р.****С. Нариманов, Н. Бенар****КРАСНЫЕ ПИНКЕРТОНЫ**

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами самая популярная книга 1925 года. Первый советский детектив, загадочный во всех отношениях. Погони, переодевания, перестрелки, драки, в которых героям помогают приемы джиу-джитсу. Коварные шпионы и диверсанты, которых посылают в Советский Союз тузы белой эмиграции, и гениальный сыщик — настоящий советский Пинкертон, — который расставляет на них сети... В сборнике также представлена сенсационная авантюрная повесть «Черный паук» — еще один шедевр эпохи красных Пинкертонов.

Лот 310673**Цена 3458 р. 2072 р.****Р. Самбук****СМЕРШ.****Бронзовый черт. Марафон длинной в неделю. Сейф**

734 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Трилогия Ростислава Самбука «СМЕРШ» посвящена героическому подвигу сотрудников советской военной контрразведки в финальной фазе Великой Отечественной войны. Военные чекисты майор Бобренков и капитан Толкунов сражаются с немецкими диверсантами и украинскими националистами. Действие разворачивается преимущественно на территориях Западной Украины и Польши, создавая реалистичную картину атмосферы конца войны и демонстрируя мужество советских воинов, готовых бороться до победы.

Лот 310680**Цена 2144 р. 1117 р.****Л. Самойлов, В. Гирин, М. Вирт****ВЫСТРЕЛ В ПЕРЕУЛКЕ**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этом сборнике представлены остросюжетные произведения Льва Самойлова — признанного автора советского детектива. Повесть «Выстрел в переулке» была написана в соавторстве с В. Гириным. ...В центре Москвы убит выстрелом из пистолета и ограблен бухгалтер одной из московских столовых. Сотрудники Уголовного розыска приступают к расследованию... Вместе с другим соавтором, М. Виртом, Самойлов создал цикл произведений, объединенных главным действующим лицом — полковником милиции Гончаровым.



**Лот 310697****Цена 1911 р. 1040 р.**

П. Федоров
ПОГРАНИЧНАЯ ТИШИНА
 192 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор этой книги, советский писатель Павел Федоров, в 1941 году ушел добровольцем на фронт и служил в конной разведке. Позже он посвятил творчество остросюжетным произведениям о пограничниках. Эта книга передает подлинный дух холодной войны и рассказывает о том, как охраняли государственную границу СССР. Действие повести разворачивается в советской Белоруссии, на западных рубежах страны.

Лот 310703**Цена 1950 р. 1330 р.**

В. Черношвилов, С. Снегов
СЕЙФ КОМАНДИРА «ФЛИНКА».
ПОГОНЯ В ТУМАНЕ
 360 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Повесть «Сейф командира «Флинка»» переносит читателя в советский портовый город Прибалтики, где водолаз Сергей Сафонов отправляется исследовать затонувший немецкий корабль. На его борту он находит сейф с секретными документами. Угроза собственной жизни заставляет его вступить в игру, полную тайн и интриг. Повесть «Погоня в тумане» рассказывает об операции советских спецслужб по обезвреживанию разведывательной группы, проникшей на территорию СССР на побережье Балтийского моря.

Лот 310710**Цена 2200 р. 1129 р.**

И. Эренбург
ТРЕСТ Д. Е.
История гибели Европы
 230 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Написанный в Берлине в 1922 году, роман Ильи Эренбурга «Трест Д. Е.» стал пророчеством о грядущем европейском фашизме. Это страшная и актуальная сатира о том, как деньги, скудоумие и гордыня способны уничтожить целую цивилизацию. Несмотря на столетний возраст книги, в её персонажах до сих пор безошибочно узнаются портреты современных западных олигархов из Кремниевой долины, политиков разного толка и идеологов национального превосходства.

Лот 227919**Цена 899 р. 742 р.**

В. Доценко
БЛИЗНЕЦ БЕШЕНОГО
 352 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНАЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

В своем романе автор представляет читателю своего нового героя Сему-Поинта, обладающего уникальными, почти сверхъестественными способностями. Его жизнь странным образом перекликается с жизнью и судьбой Бешеного – Савелия Говоркова.

Лот 310727**Цена 1662 р. 1062 р.**

Г. Гордон, М. Гордон
КОТ – АГЕНТ ФБР
 192 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Домашний питомец семейства Рэндаллов возвращается с прогулки с дамскими часиками, застегнутыми на шее. Майк Рэндалл напоминает, что подобные часы видел на фото в газете, на запястье сотрудницы банка, похищенной грабителями, и его сестра сообщает о находке в криминальный отдел. Агент Зик Келсо относится к заявлению со всей серьезностью, ведь это первая зацепка в деле. Так черный кот по имени Чок становится тайным информатором и самым засекреченным агентом ФБР...

Лот 310734**Цена 3565 р. 1960 р.**

Г. Адамов
ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ
 650 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга стала символом эпохи, когда мы верили в технические чудеса и в смелых людей. Шпионы и циркачи, мужественные капитаны и моряки, столкновение подводной лодки с айсбергом... Фильм «Тайна двух океанов», вышедший на экраны в 1957 году, побил все рекорды проката. Куда там приключениям Джеймса Бонда до наших чекистов, которые способны разоблачить шпионов и на земле, и в небе, и под водой. Вместе с героями Адамова мы совершим путешествие на суперсовременной подводной лодке «Пионер» и откроем тайну двух океанов!

Лот 185301**Цена 2900 р.****Э. Р. Берроуз****ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Тарзан, приемыш обезьян; Возвращение Тарзана. — 400 с.**Т. 2.** Тарзан и звери; Тарзан и сокровища Опары; Тарзан и золотой лев. — 496 с.**Т. 3.** Тарзан и люди-муравьи; Приключения в недрах земли; Тарзан и иностранный легион. — 432 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эдгар Райс Берроуз — американский писатель, получивший большую популярность благодаря циклу приключенческих романов о Тарзане — воспитаннике обезьяны, родившемся на необитаемом острове у жены английского лорда.

Лот 213882**Цена 1950 р.****А. Зарин****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Ложный след; Казнь. — 352 с.**Т. 2.** Повести и рассказы; В поисках убийцы. — 384 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

А. Зарин — известный в свое время прозаик и журналист, перу которого принадлежат исторические, бытовые и детективные романы. В серию «Большая библиотека приключений и научной фантастики» включена лишь детективная проза, которая тем не менее погружает с головой в мир интриг и хитрого переплетения сюжетных линий.

Лот 218764**Цена 1810 р.****М. Первухин****ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Вторая жизнь Наполеона; Колыбель человечества; В стране полуночи; Зеленая смерть; Зверь из бездны. — 408 с.**Т. 2.** Пугачев-победитель; Изобретатели. — 512 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

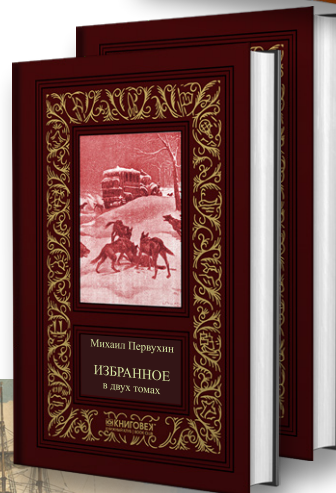
Прозаик и журналист М. Первухин одним из первых написал произведения в жанре альтернативной истории, сделав героями своих романов Наполеона и Пугачева. Что было бы, если?.. — Именно на этот вопрос пытается ответить автор, изменяя исторические события согласно своей фантазии.

Лот 245630**Цена 3500 р.****Р. Сабатини****ИЗБРАННОЕ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Одиссея капитана Блада; Хроника капитана Блада; Удачи капитана Блада. — 656 с.**Т. 2.** Фаворит короля; Троянский конь; Нашествие призраков. — 544 с.**Т. 3.** Барделис Великолепный; Белларсион; Галерея мошенников. — 576 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Дюма XX века», «Современный Вальтер Скотт» — так называли Рафаэля Сабатини, английского писателя, создателя легендарного капитана Блада. Он покориł читателей всего мира не только произведениями о пиратах и мореплавателях, но и историко-приключенческими романами с интригующим сюжетом и динамичностью повествования.



**Лот 240482****Цена 800 р.**

Ж.-Б. Лув де Кувре
ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ
ШЕВАЛЬЕ ДЕ ФОБЛАЗА

(Бульварный роман)

704 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Жан-Батист Лув де Кувре — создатель любопытнейшего образца бульварной литературы XVIII столетия, романа «Любовные похождения шевалье де Фоблаза». Изначально встреченная шумным успехом у публики, вскоре книга была занесена в ранг «безнравственных» произведений. И действительно, читатели ждут настоящий водоворот приключений: переодевания, ревность, похищения, ложные письма, благородные разбойники и альковные страсти. Однако, несмотря на нотки фривольности, «Любовные похождения...» также являются историческим документом, показывающим жизнь общества накануне Французской революции.

Лот 174404**Цена 300 р.**

И. Барков
ДЕВИЧЬЯ ИГРУШКА

(Манон)

272 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Иван Барков известен как автор так называемой барковианы — сборника стихотворений, отличающихся смесью грубости, сквернословия, табуированной лексики и высокого штиля одновременно. Но тем не менее они являются ярким примером творчества в эпоху классицизма. «Девичья игрушка» — сборник наиболее ярких и характерных барковских произведений.

Лот 169226**Цена 300 р.****ПАРИЖСКИЕ КУКОЛКИ**

(Манон)

224 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

«Парижские куклы, или Роскошные безделушки» — настоящий манифест парижанкам. Автор восхищается нравом, привычками, хитростями парижанок. «История кучера Гийома» представляет собой четыре наполненные юмором любовные истории, рассказанные в простонародной манере кучером,

повидавшим многое, а начинавшим площадным извозчиком в Париже. Произведения сопровождаются оригинальными офортами Альмери Лобель-Риша и Луи Шема.

Лот 142212**Цена 300 р.****ЛЕТО В ДЕРЕВНЕ**

(Манон)

288 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

18+

В сборник вошли три французских эротических романа: игривый и забавный «Лето в деревне», скандальный «Гамиани, или Две ночи бесчинств» и сатирический «Жемчужина, или Несколько лет из жизни знаменитой женщины», рассказывающий о скандальной интимной жизни французской актрисы мадемуазель Марс, игравшей на сцене «Комеди Франсез».

Лот 280815**Цена 1684 р. 845 р.**

Л. Захер-Мазох
ДЕМОНИЧЕСКИЕ ЖЕНЩИНЫ

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Героини цикла рассказов «Демонические женщины» Захер-Мазоха властны и беспощадны, они не сдерживают себя ни в любви, ни в ненависти, они отнимают чужих возлюбленных и безжалостно мстят за нанесенные обиды, они жестоко истязают мужчин, превращая их в своих рабов, и неизменно подводят их к тонкой грани между болью и наслаждением. В настоящее издание также вошли повести «Лунная ночь» и «Любовь Платона».

Лот 310741**Цена 2279 р. 2035 р.**

А. Вулф
ОПАСНЫЕ СВЯЗИ.
Запретная любовь

216 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

У меня есть месяц, чтобы найти похищенную сестру, пока не случилась катастрофа. И лишь один человек может мне в этом помочь — саркастичный социопат, тайный сыщик, ведьмак. Невыносимый тип! Но мне придется терпеть его — сестра дороже. Главное — найти ее, а еще не влюбиться в своего спутника. Ой, похоже, уже поздно...

Лот 310758**Цена 1199 р. 1029 р.****Э. Роса
КАРЬЕРИСТКА**

290 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

У нее не было шансов завоевать любовь босса, в компании которого она даже не числилась. Он обеспечен, красив, и все женщины у его ног, а она всего лишь курьер с сомнительными перспективами, не избалованная судьбой. Но помощь приходит, откуда не ждешь. Волею случая главная героиня становится хозяйкой трактира «Хромая жаба», где идет своим чередом посмертная жизнь. Ее лучшие друзья теперь мертвецы. Все имеет свою цену, и за помощь на пути к любви всей жизни ей приходится платить. К счастью, у нее есть один настоящий живой друг, который поможет добиться любви босса. Или?..

Лот 310765**Цена 2110 р. 1948 р.****Е. Попова
ПОСЛЕ РАЗВОДА.****И даром не нужен**

246 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Возвращаясь домой из отпуска и слышу от нашего говорящего попугая странные фразы: «Ксаночка, клубничку будешь? Чьи такие ножки? М-м-м». Тем же вечером муж знакомит меня с красивой брюнеткой лет сорока. — Ир, это наш новый партнер, Оксана. «Оксана, значит...» — сверлю ее взглядом и в лоб спрашиваю: — Оксаночка, клубничку будешь? Оказывается, новая любовь моего мужа спала в нашей кровати, хозяйничала на моей кухне, разгуливала по дому в моем халате и... сын все это видел. — Да, мам, у отца давно уже есть другая, — ранит меня словами. — И с ней он по-настоящему счастлив. В сорок три года от меня уходит муж и предает сын. Мне больно. Душу разрывает на части. Но я сильная, справлюсь. Словно птица Феникс восстану из пепла и начну новую жизнь. Жизнь, в которой не будет места для предателей.

Лот 310772**Цена 2138 р. 1995 р.****Е. Попова
БЫВШАЯ ЖЕНА.****Счастлива без меня?**

256 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

«Я ухожу от тебя к другой», — заявляет супруг, с которым я девять лет прожила в счастливом браке и которому родила прекрасную дочь. Мне

казалось, что мы построили крепкую семью, которую ничто не может разрушить, а теперь он говорит, что разлюбил, и уходит к молодой красивой блондинке. Я — хирург. Залатаю раны на сердце, начну жить заново и стану счастливой вопреки всему. А он пожалеет о том, что променял меня на другую, но будет поздно.

Лот 159432**Цена 1723 р. 1328 р.****Д. Макомбер
КЕДРОВАЯ БУХТА**

350 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

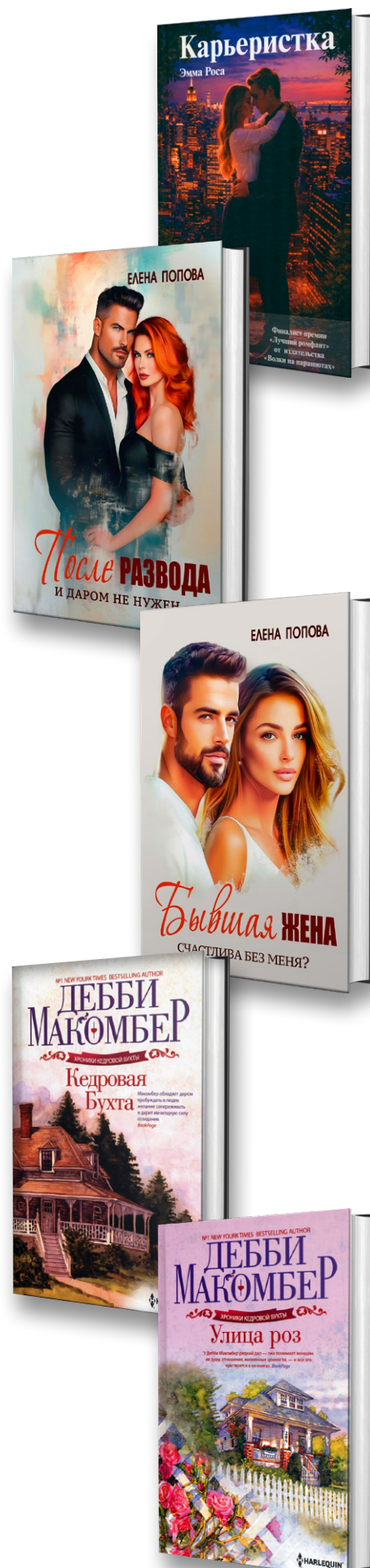
Оливия Локхарт, судья из маленького городка Кедровая Бухта, постоянно в центре событий и водовороте переживаний. Не ладится личная жизнь у ее взрослой дочери — Джастин боится открыть свое сердце большой любви, подменяя ее удобными отношениями. Общественное мнение городка будоражит принятое судьей нетривиальное решение, но, помня всю горечь своего развода, Оливия все-таки заставляет молодых супругов Яна и Сесилию, чьи отношения разладились после смерти новорожденной дочери, еще раз подумать, прежде чем расстаться. Оливия старается поддержать и подругу Грейс, которую оставил муж, причем повел себя так странно, что поступок его потряс родных и знакомых. Мать Оливии Шарлота, несмотря на почтенный возраст, очень энергичная дама, занялась делом благородным, но противоречащим букве закона. И наконец, сама Оливия готова полюбить вновь, и все так хорошо складывалось... Но ее мужчина что-то скрывает, Оливия же не терпит недомолвок...

Лот 277952**Цена 1679 р. 1323 р.****Д. Макомбер
УЛИЦА РОЗ**

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В Кедровой Бухте жизнь бьет ключом. Полгода назад при таинственных обстоятельствах пропал Даниэль, муж Грейс Шерман. Последний раз его видели с женщиной. Найти его не удалось, и Грейс решила, что Дэн подло сбежал от семьи. Ее дочь Мэрилин и подруга Оливия, как могли, помогали Грейс начать новую жизнь. Судьба предоставила удобный случай: официантка в кафе перепутала кредитки, и Грейс волей-неволей пришлось познакомиться с Клифом Хардингом, очень милым, обходительным мужчиной. Однако она не готова ответить на его чувство...



**Лот 310802****Цена 2856 р. 1990 р.**

С. Харрисон
ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ
 640 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Теа Теннант, старшая дочь богатого промышленника, не готова следовать традиционному пути, предписанному ей по рождению, она хочет посвятить себя настоящему делу. Зато ее красивая, легкомысленная сестра Далси думает только об удовольствиях, о плотских — не в последнюю очередь. С началом войны жизнь семьи Теннант круто изменяется: сын уходит на фронт, Теа начинает работать. На фоне жестокостей Первой мировой войны раскрываются яркие живые характеры.

Лот 310819**Цена 1705 р. 1150 р.**

Дж. Хейер
КОРИНФИЯНИН
 224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уступая настоянию родных, богатый и знатный сэр Ричард Виндхэм уже почти согласился на брак с Мелиссой Брэндон. Но поздним вечером, когда сэр Ричард возвращался из своего клуба, с ним случилось странное происшествие: в его объятия буквально свалилось из окна удивительное создание — очаровательная девушка в костюме мальчика. Юная Пенелопа Крид тайком направлялась к своему другу детства, уверенная в том, что он ее любит и ждет. Сэр Ричард не разделял этой уверенности, но не мог отпустить беззащитную девушку одну в столь опасное путешествие и решил сопровождать ее. Почему бы и нет? Торопиться ему некуда, тем более что жениться на Мелиссе он как-то не очень хочет...

Лот 310826**Цена 1842 р. 1380 р.**

Дж. Хейер
КУЗИНА КЕЙТ
 320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

После смерти отца Кейт осталась без средств к существованию и вынужденно поселилась у своей няни. Опасаясь за судьбу любимицы, няня обратилась к леди Минерве Брум — богатой дальней родственнице Кейт. Минерва пригласила девушку в свою семью, в поместье Стэплвуд. Живя в роскоши, девушка не знала, как благодарить тетюшку, но вскоре обнаружила, что щедрость Минервы не беско-

рыстна, — Кейт надлежит развлекать ее сына Торквила, красивого, но взбалмошного молодого человека. Подавленная скукой, царящей в поместье, Кейт радуется неожиданному появлению кузена Филипа, весьма интересного, достойного молодого мужчины, и влюбляется в него, не надеясь на счастливое будущее...

Лот 310833**Цена 2530 р. 2340 р.**

Дж. Хейер
КОМПЛЕКТ (2 книги)

Коринфянин. — 224 с.

Кузина Кейт. — 320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 310789**Цена 2200 р. 1905 р.**

С. Вейсброт
МУЗЕЙНЫЙ ОСТРОВ

336 с.: ил.

125 x 200; обложка, офсетная бумага

Действие романа разворачивается одновременно на знаменитом берлинском Музейном острове и в парижском Тюильри, где с читателем и переживающими личную драму четырьмя героями ведут свой нескончаемый диалог хранимые в этом средоточии музеев статуи, аккумулирующие в себе историю культуры и драм человеческих судеб. Своеобразная повествовательная техника Сесиль Вейсброт, встроенная в традицию литературы потока сознания, позволяет писательнице свободно переходить от древнейших времен к современности, осмысляя то, что мы называем бегом времени, и то, что составляет суть нашей вековой истории.

Лот 310796**Цена 2624 р. 1510 р.**

Р. Икеда
ОКНО ОРФЕЯ.

Манга про Русскую революцию

170 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Риёко Икеда — одна из наиболее гениальных художниц Японии, признанный мастер манги, удостоенная многочисленных наград как в родной стране, так и за ее пределами. По ее произведениям снимались многочисленные аниме и фильмы. Икеда, всегда искренне любившая Россию, старалась передать красоту русской души всеми доступными ей способами. Тем не менее до этого ее манга, посвященная нашей стране, не переводилась на русский язык. Теперь она стала доступна отечественному читателю.

Лот 310840**Цена 1609 р. 1140 р.****Я. Иноуэ****ПЕЩЕРЫ ТЫСЯЧИ БУДД**

284 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе «Пещеры тысячи будд» знаменитый японский писатель Ясуси Иноуэ пытается раскрыть тайну происхождения буддийских свитков, много столетий назад захороненных в гротах у подножия Минша близ города Дунхуан на западе Китая и обнаруженных археологами лишь в начале XX века. Чжао Синдэ, верноподданный империи Сун, волей случая спас от смерти молодую тангутку и получил от нее в подарок грамотку с незнакомыми символами. Так просвещенный ханец впервые увидел письменность Западного Ся — тангутского государства, враждовавшего с Поднебесной, — и желание прочесть таинственные знаки бросило его в водоворот войн и политических страстей, бушевавших в Центральной Азии XI века.

Лот 310857**Цена 1807 р. 1300 р.****Р. Сиба****ПОСЛЕДНИЙ СЕГУН**

350 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный японский писатель Ретаро Сиба пытается воссоздать на фоне драматических событий 2-й половины XIX века психологический портрет есинобу (1837–1913), пятнадцатого военного правителя из рода Токугава. Политическая изоляция, приверженность традициям и необходимость перемен привели Японию к гражданской войне. В руках сегуна сосредоточилась вся полнота власти. Но есинобу добровольно передал свои полномочия семнадцатилетнему императору...

Лот 310864**Цена 779 р. 661 р.****Р. Ирвин****АЛЖИРСКИЕ ТАЙНЫ**

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Война за освобождение Алжира, 1959 год. Филипп Руссель, французский офицер, влекомый марксистскими идеями, переходит на сторону алжирских партизан и становится двойным агентом. Эта пародия на бондиану, щедро приправленная политической сати-

рой, — третий роман британского историка-медиевиста, востоковеда Роберта Ирвина, автора нашумевшего «Арабского кошмара».

Лот 310871**Цена 786 р. 667 р.****Т. Мурад****ТАРЛАН**

318 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Проза Тагая Мурада — россыпь драгоценных камней, оживший орнамент. Выдающийся мастер узбекской прозы, переведенный на европейские языки; писатель, обновивший древний среднеазиатский дастан — сказание, сочетающее фантастику и реальность, юмор и трагедию. Проза, заставляющая вспомнить Шукшина, Айтматова, Думбадзе — и при этом совершенно самобытная.

Лот 310888**Цена 2164 р.****М. Эрштейн****СИМОНОВ И ЦАПЛЯ**

300 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНАЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

«Симонов и Цапля» — мистико-философский роман о приключениях Иуды Искарриота, обреченного за свой грех на вечную жизнь. Неизменно пребывающий в сорокалетнем возрасте, герой романа скитается по свету, переживая муки одиночества, любви и предательства. Пытаясь выжить в новых, чуждых ему временах и странах, он учится и учит, встречается и расстается, влюбляется и теряет близких. Судьба героя оказывается тесно связана с таинственным артефактом — серебряной статуэткой цапли: в ней он находит завет об освобождении от своего проклятия. Автор мастерски переплетает жанры исторического романа, философского детектива и мистической притчи, раскрывая трагедию бессмертия и проблематику вечной жизни, а также темы предательства, духовного поиска, одержимости мстостью, искусством и наукой.



**Лот 253710****Цена 754 р. 616 р.****Д. М. Марика**
ПИР КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Душица Миланович Марика родилась в Сокобанье (город-курорт в Восточной Сербии). Неоднократный лауреат литературных премий. Член Союза писателей Сербии. Живет и работает в Белграде. Ее роман посвящен тайнам Древней Руси, наполнен былинными мотивами, ожившими картинами исконно славянского эпоса.

Лот 263740**Цена 2650 р. 1914 р.****Г. Джеймс**
ЗОЛОТАЯ ЧАША576 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мегги Вервер, дочь американского миллионера Адама Вервера, коллекционера и тонкого ценителя художественных ценностей, выходит замуж за князя Америкго — молодого итальянца из обедневшего аристократического рода. Мегги влюблена и счастлива, однако ее тревожит мысль, что ее давно овдовевший отец, увлеченный совершенствованием своей коллекции, останется совсем один. Накануне свадьбы Мегги знакомит отца с давней подругой — очаровательной американкой Шарлоттой Стэнт, полагая, что тому пойдет на пользу общество молодой особы. Мегги не осознает, что, впуская в дом обольстительную женщину, рискует быть преданной и обманутой... Генри Джеймс, признанный классик американской литературы, мастер психологической прозы, описывает сложные взаимоотношения двух пар, связанных по прихоти судьбы узами любви, и отвечает на извечный вопрос: богатство — дар судьбы или проклятье?..

Лот 310895**Цена 2492 р. 1942 р.****М. Болдуин**
РАЗОРЕНИЕ ЛАНГЕДОКА608 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Действие исторической эпопеи разворачивается во времена Крестового похода Симона де Монфора против еретиков Южной Франции. Главная героиня — прекрасная молодая девушка, чьи успехи в сражениях позволяют считать ее Жанной д'Арк Лангедока. Сложное пере-

плетение реальных исторических фактов и вымысла влечет за собой развитие событий, предвидеть которое невозможно.

Лот 229487**Цена 720 р.****А. Проханов**
ТАБЛИЦА АГЕЕВА224 с.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Подобно Менделееву, Петр Дмитриевич Агеев видит во сне Русскую Мечту — собранную в особенной последовательности золотую мозаику, изображающую Богородицу. Каждая ее часть — это утерянные коды, способные пробудить народ и приблизить к Русской Мечте. Наконец из этих кодов рождается та самая таблица Агеева, она же одновременно щит и меч героя и сокровище, которое ему «вручил сам Господь».

Лот 146272**Цена 500 р.****А. Проханов**
РУССКИЙ ВИХРЬ464 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена событиям российской истории конца XX и начала XXI века. Эмоционально, порой страстно автор повествует о трудном пути становления новой России, о том, как русская цивилизация, пережившая трагические периоды, возрождается и крепнет. Яркие образы, острая публицистичность, четкая авторская позиция, умение создать атмосферу доверительного разговора небезразличного наблюдателя со своими современниками — отличительные особенности творческого стиля писателя.

Лот 122221**Цена 500 р.****Е. Сулес**
СТО ГРАММ МЕЧТЫ432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Сто грамм мечты» — это сборник прозы, напоминающий лоскутное одеяло: настолько, казалось бы, разные повести и рассказы собраны здесь под одной обложкой. Каждый текст, каждый «грамм» сам определяет свой жанр, свои правила игры. Здесь и реализм, и магический реализм, фантазмагория и философские размышления, остросоциальные вещи и сказки (некоторые явно только для взрослых), сатира и абсурд, воспоминания, есть даже вполне голливудский триллер.



Лот 189507

Цена 2500 р.

КАРЛ ОФТЕРДИНГЕР

(Мастера книжной иллюстрации)

272 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Серия «Мастера книжной иллюстрации» призвана познакомить читателя с творчеством наиболее известных мировых художников-иллюстраторов. Данное издание посвящено немецкому художнику XIX века Карлу Офтердингеру, который создавал многочисленные иллюстрации к книгам для детей. Великолепные и яркие рисунки к сказкам братьев Гримм («Красная Шапочка», «Храбрый портняжка», «Гензель и Гретель» и др.), к европейским легендам и преданиям, к произведению Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», к «Сказке о волшебной лампе Аладдина» из сборника арабских сказок «Тысяча и одна ночь» не оставят равнодушными ни одного читателя.



Лот 196765

Цена 1700 р.

ЧАРЛЬЗ РОБИНСОН

(Мастера книжной иллюстрации)

208 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Чарльз Робинсон был в числе пионеров золотого века иллюстрации и одним из первых смог передать свое искусство читателю в первозданном виде. Первой книгой, которую проиллюстрировал Робинсон в 1895 году, стала книга Роберта Льюиса Стивенсона «Детский сад стихов». За всю свою карьеру Чарльз Робинсон проиллюстрировал более ста книг. В настоящем издании представлены работы художника к произведению Эвелин Шарп «Рассказ о Флюгере-Петушке», поэме Перси Биши Шелли «Мимоза» и знаменитой сказке Оскара Уайльда «Счастливый принц».



Лот 296809

Цена 1900 р.

А. Головин

ВСТРЕЧИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ

(Пером и кистью)

256 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Издательство «Книжный Клуб Книгоvek» подготовило для серии «Пером и кистью» издание, посвященное творчеству Александра Головина, которое позволит поклонникам русского театра заглянуть за кулисы великих постановок того времени и погрузиться в яркий и самобытный мир мастера, наполненный светом и жизнеутверждающей энергией. Книга «Встречи и впечатления» — это путешествие в удивительный мир, где живопись встречается с театром. Она позволяет не только узнать больше о великом мастере, но и почувствовать атмосферу той эпохи, когда русское искусство совершало свои самые яркие открытия.



Лот 211444

Цена 1500 р.

Н. Каразин

НА ДАЛЕКИХ ОКРАИНАХ

(Пером и кистью)

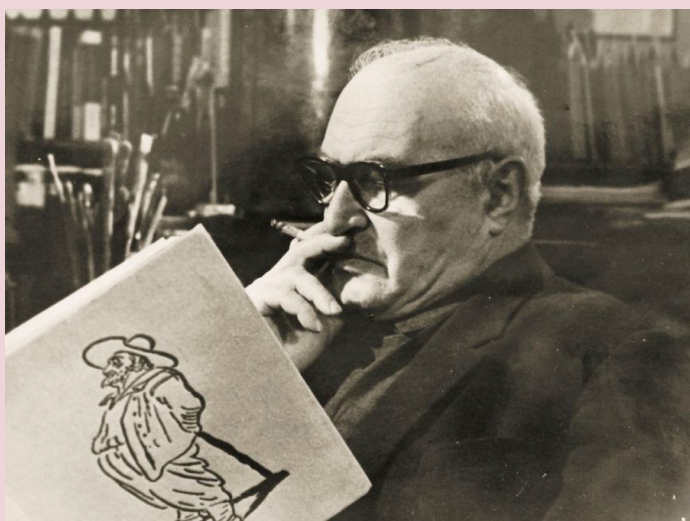
288 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Николай Николаевич Каразин обладал выдающимися способностями — талант живописца удачно сочетался в нем с литературным дарованием. Широкую известность Каразину доставили его многочисленные литературные произведения, посвященные русско-казахским отношениям, первым шагам России в Туркестане. В книге публикуются приключенческий роман из эпохи завоевания Туркестанского края — «На далеких окраинах», а также репродукции живописных работ автора.

Художник и книга

Героические былины



Евгений Адольфович Кибрик внес большой вклад в книжную графику, создав серии иллюстраций к произведениям русской, советской и зарубежной классики. В рисунках художника ощущается небывалая сила и мощь, поэтому неудивительно, что он часто иллюстрировал героические произведения.

Евгений Кибрик родился 21 февраля 1906 года в Вознесенске. По признанию самого художника, беспредельная любовь с малых лет к чтению, книгам и иллюстрациям определила в дальнейшем выбор его жизненного и творческого пути. После окончания учебы в мужской гимназии в 1922 году он поступил в Одесский художественный институт. Через три

года стал студентом ленинградского ВХУТЕИНа, но спустя два года ушел оттуда в мастерскую Павла Филонова. Тогда же, в 1927 году, начал сотрудничать с газетой «Смена», журналом «Юный пролетарий», рисовал обложки книг для разных издательств.

Первой серьезной работой Евгения Адольфовича как иллюстратора были рисунки к повести Юрия Тынянова «Подпоручик Киже» (1930). Затем с его иллюстрациями вышли «Невская повесть» Дмитрия Лаврухина, «Сказки» Александра Пушкина, рассказы Бориса Лавренева.

Знаковой в творчестве Кибрика стала серия иллюстраций к повести «Кола Брюньон» Ромена Роллана. Из воспоминаний художника: «В 1934 году меня пригласил директор издательства «Время» Г. П. Блок. Георгий Петрович сказал, что очень ценит мои работы и считает, что для меня пришло время полностью проявить свои способности. Он заявил, что заранее согласен с любым моим замыслом оформления книги, если она только в плане издательства. Я назвал «Кола Брюньона» и предложил формат книги, количество, характер и технику иллюстраций, материал для переплета, ширину полей и т. д. — все было принято, со мной заключили договор, и я с увлечением приступил к работе». Когда иллюстрации



Иллюстрация к повести Р. Роллана «Кола Брюньон»



Иллюстрация к повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»



Иллюстрация к сборнику «Героические былины»



Иллюстрация к сборнику «Героические былины»

были готовы, состоялось знакомство художника с писателем, который приехал в СССР. «Мы оба были смущены, — писал Кибрик. — Я привез иллюстрации, законченные к тому времени, и страшился того, что Роллану они могут не понравиться. Он же, видимо, боялся увидеть что-либо нестерпимо чужое, что могло создать крайне неловкое положение особенно потому, что его так искренне тепло принимали в моей стране. Но, рассматривая рисунки, он оживился, был очень добр и сказал мне много лестного о моей работе». А главное, что сказал автор «Кола Брюньона» художнику: «Я себе все это представлял иначе, но так могло быть. Вы обновили Кола. Я в него верю».

Кибрик предпочитал работать в технике литографии и старался не терять «энергию исполнения и в то же время быть точным и экономным, не допускать графической болтовни». В своих иллюстрациях художник сочетал монументальные эпические формы и мотивы с мягкостью световых эффектов. Героям придавал открытый, театральный жест, активную мимику, нередко используя в качестве натурщиков профессиональных актеров. Он любил большой формат рисунка, дающий простор естественной свободе движений. Шершавый, крупнозернистый штрих его литографий плотно и сочно ложился на страницы. Именно так строил Кибрик и следующую свою книгу — «Легенда о Уленшпигеле» Шарля де Костера (1937–38), иллюстрации к которой представляют собой яркий пример того, как литературное произведение и отображенная в нем эпоха становятся неким полем для размышлений о современных художнику событиях. О своей работе сам Евгений Адольфович говорил: «Художник должен знать время лучше, чем читатель, и не хуже, чем автор. Точность деталей не считаю достоинством, но она обязательна. Волю воображению можно давать только тогда, когда в совершенстве знаешь материал».

В сентябре 1943 года художник был командирован Комитетом по делам искусств в Сталинград, результатом этой поездки стал цикл графических работ о городе, пережившем страшную битву.



Иллюстрация к роману
Н. Островского «Как закалялась сталь»

Великая Отечественная война подкрепила стремление Кибрика к героическим темам и привлекла его внимание к русской классике: он создал иллюстрации к повести Николая Гоголя «Тарас Бульба» (1944–45), а также к сборнику «Героические былины» (1948–50). В образах русских богатырей художник выразил великую силу духа народа, могущество и славу земли русской. В годы работы над «Героическими былинами» мастерская Евгения Адольфовича была полна старинного оружия и костюмов, а к поиску натурщиков он подходил с особой тщательностью: «Я выбирал самых могучих людей, каких только можно встретить, — рассказывал он. — Борцов-тяжеловесов, цирковых атлетов и просто обладателей поражающей своими размерами фигуры. Упорно искал я «богатырскую» пластику, какую-то чрезвычайную, ибо богатыри в былинах обладают силой немыслимой, сверхчеловеческой. Под стать богатырям должны быть и кони. Взялся изучать я лошадей. Мне

нужны были тяжелые кони, способные нести на себе многопудовых всадников. Стал я рисовать лошадей в конюшнях Тимирязевской академии, располагающих конями многих пород».

Монументальному драматизму и героике своих лучших книг 30–40-х годов художник оставался верен и в поздних работах: «Как закалялась сталь» Николая Островского (1953–56), «Борис Годунов» Александра Пушкина (1959–64).

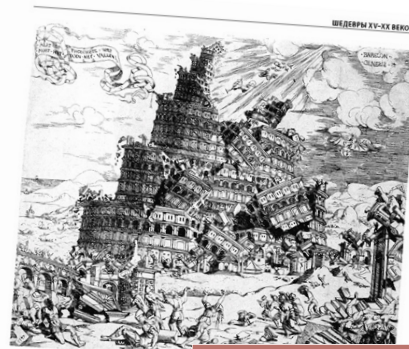
Последней законченной работой Евгения Кибрика стала серия иллюстраций к повести Николая Гоголя «Портрет» (1973–77). После этого художник взялся за оформление трагедии «Отелло» Уильяма Шекспира, но успел сделать лишь наброски, скоропостижно скончавшись 18 июля 1978 года.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



Иллюстрация к трагедии А. Пушкина «Борис Годунов»

**Лот 310918****Цена 2858 р. 1567 р.**

Н. Семенова
КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ МОСКВЫ.
Сергей Щукин, Иван Морозов,
Илья Остроухов

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 223492**Цена 3220 р. 2200 р.****САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ШЕДЕВРЫ.****От живописи Ренессанса****до сюрреализма**

224 с.: цв. ил.

225 x 305; переплет, мелованная бумага

В энциклопедии представлены лучшие произведения в истории живописи от Раннего Возрождения до второй половины XX века. Эти шедевры навсегда изменили мировое искусство и сформировали общественные представления о прекрасном. На страницах книги вам откроются увлекательные истории создания картин, их скрытые подтексты, глубокий символический смысл и аллегории. Благодаря обилию иллюстраций и доступному изложению издание идеально подходит для самой широкой аудитории.

Историю каждого собрания можно разделить на судьбу вещей и судьбу собравшего их человека. Счастьем лицезреть лучшие в мире картины французских импрессионистов, а также Гогена, Сезанна, Матисса и Пикассо мы обязаны двум москвичам: дерзкому новатору, безжалостному к конкурентам коммерсанту Сергею Щукину и миллионеру Ивану Морозову, которого в Париже называли «русский, который не торгуется». Третий герой этой книги – Илья Остроухов, бывший художником по профессии, но собирателем и музеестроителем по призванию.

Лот 197557**Цена 1034 р. 800 р.****Ж.-Ж. Семпе****ВСЁ НЕ ТАК ПРОСТО**

128 с.: ил.

220 x 270; обложка, мелованная бумага

Лот 310901**Цена 2332 р. 1216 р.****Д. Азис****ВАН ГОГ.****Мечта о солнце**

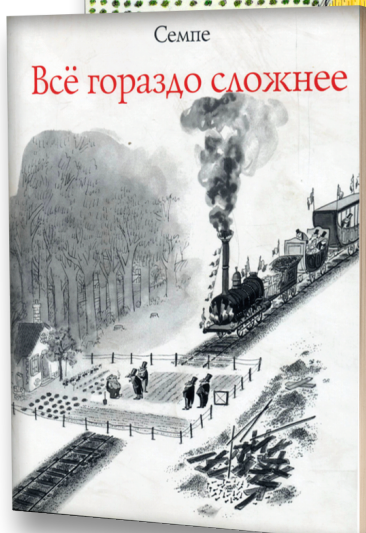
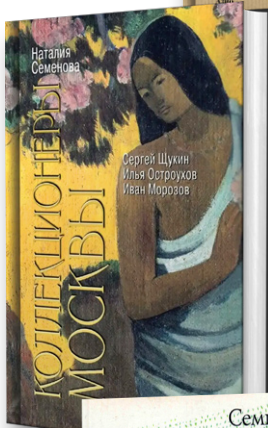
304 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 197540**Цена 1074 р. 760 р.****Ж.-Ж. Семпе****ВСЁ ГОРАЗДО СЛОЖНЕЕ**

112 с.: цв. ил.

220 x 270; обложка, мелованная бумага



Винсент Ван Гог прожил очень недолгую жизнь, но еще короче был его творческий путь – лишь последние десять лет художник посвятил живописи. Голодное, нищенское существование, полное одиночества, титанического труда и самозабвенного поиска призвания, в XX веке обернулось всемирным признанием. Биография мастера, написанная французским философом, основана на переписке с братом Тео, а также на воспоминаниях современников. В книге подробно рассматривается душевная болезнь Ван Гога: автор избегает однозначных трактовок, полагаясь на диагнозы лечивших художника врачей и гипотезы современных психиатров.

Жан-Жак Семпе – известный французский художник, один из самых знаменитых карикатуристов в мире. Сюжеты для рисунков он черпает из повседневной жизни семей, детей, служащих, мечтателей и простых людей. Его графические работы, точные, сентиментальные и трогательные, наполнены тонким чувством юмора. Автор дружески подтрунивает над нашими каждодневными житейскими ситуациями и заставляет улыбнуться, умилиться или посочувствовать незадачливому герою, в которых так легко узнать каждого из нас. Рисунки Семпе никогда не оставляют зрителя равнодушным.

Лот 214636**Цена 2279 р. 1271 р.****К. А. Роке****БРЕЙГЕЛЬ**

(Жизнь замечательных людей)

304 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Питер Брейгель Старший — одна из самых загадочных личностей в истории искусства, чье творчество вызывает многолетние искусствоведческие дискуссии. Исследование К. А. Роке редким образом совмещает взгляд ученого и поэта, интеллект и чувство. Настоящая биография построена как диалог двух мастеров разных эпох: художника, говорящего посредством своих произведений, и нашего современника, пытающегося его понять. Эта книга подарит любителям Брейгеля значительно больше, чем они рассчитывали найти.

Лот 108690**Цена 2200 р. 1160 р.****П. Бонафу****РЕНУАР**

(Жизнь замечательных людей)

232 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

За шесть десятилетий творческого пути один из родоначальников импрессионизма Пьер Огюст Ренуар создал около шести тысяч произведений, безошибочно узнаваемых по ощущению счастья и гармонии. Историк искусств Паскаль Бонафу рассказывает о непростых отношениях мастера с коллегами, торговцами картинами и чиновниками, а также разбирает его живописные приемы. Автор раскрывает главный секрет: как прикованный к инвалидному креслу художник, почти не владея руками, продолжал писать на пленэре и создавать скульптуры.

Лот 310949**Цена 2985 р. 1378 р.****А. Лепещенко****БОРИС ГРИГОРЬЕВ**

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга раскрывает творческий путь выдающегося художника Серебряного века Бориса Григорьева, чей глубокий внутренний мир продолжает волновать нас спустя десятилетия. Автор исследует истоки его феномена через три национальные традиции, радикально сформировавшие облик искусства XX века: французскую богемную поэзию и шансон, немецкую лабораторию политической сатиры, а также русский литературный театр.

Лот 310932**Цена 2238 р. 1202 р.****К. Ауджиас****МОДИЛЬЯНИ**

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Амедео Модильяни — легенда мирового искусства. Потомок состоятельного итальянского семейства оставил родину ради нищей жизни художника в Париже начала XX века. Творческий взлет Модильяни оборвался в 35 лет из-за смертельной болезни. Лишь после этого его талант признали, а картины стали украшением лучших музеев. Итальянский историк Коррадо Ауджиас рассказывает увлекательную историю мастера, опираясь на архивные документы, письма и воспоминания близких.

Лот 310925**Цена 2274 р. 1273 р.****М. Де Декер****КЛОД МОНЕ**

(Жизнь замечательных людей)

312 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Французский историк, писатель и журналист Мишель де Декер известен как автор многих биографических исследований. Настоящее издание представляет собой жизнеописание выдающегося французского художника XIX—XX веков Клода Моне, признанного мэтра импрессионизма, которого называли поэтом, сочиняющим гимны цвету и свету.

Лот 144285**Цена 2300 р. 1380 р.****Х. Сперлинг****МАТИСС**

(Жизнь замечательных людей)

456 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

С именем Анри Матисса связана целая эпоха в европейском искусстве. Пабло Пикассо назвал своего соперника «единственным и неповторимым». Практичный в жизни и бунтарский в творчестве — таким предстает великий реформатор XX века в интеллектуальном бестселлере британского биографа Хилари Сперлинг. За этот фундаментальный труд автор удостоена престижной премии Whitbread, а сама биография признана «Книгой года» в Англии и переведена на многие языки.



**Лот 310956****Цена 2546 р. 1439 р.**

А. Иванов
МОЙ ДРУГ – ОЛЕГ ДАЛЬ.
Между жизнью и смертью

416 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Работа не приносит мне больше удовольствия. Мне даже странно, что когда-то я считал ее для себя всем», — записал Олег Даль в своем дневнике, а спустя неделю он умер. В книге, составленной лучшим другом актера А. Ивановым, приводятся уникальные свидетельства о последних годах популярнейшего советского актера Олега Даля. Говорят близкие родственники актера, его друзья, коллеги по театральному цеху... В книге впервые исследуется волнующая многих поклонников Даля тема — загадка его неожиданной смерти. Дневниковые записи актера и воспоминания родных, наблюдавших перемены, произошедшие в последние несколько лет, как нельзя лучше рассказывают о том, что происходило в душе этого человека.

Лот 310963**Цена 2279 р. 1348 р.**

Н. Тендора
ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ.
Есть такая профессия...

368 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Георгий Юматов — неистовая, трагическая личность. Фронтовик, освободитель Вены, обладатель нескольких боевых наград, среди которых очень редкая — медаль Ушакова. Сколько раз судьба на фронте и в мирной жизни дарила ему шанс выжить... Мечта звала его в море, случайность привела в кино. Известность пришла к актеру в середине 1950-х, когда для миллионов зрителей он стал «своим парнем» и кумиром поколений. В страшную весть «перестроечных» лет трудно было поверить: любимый артист под следствием, бывший фронтовик застрелил человека. Сам Юматов, попав в «Матросскую тишину», так и не оправился от случившегося. Жизнь его осталась загадкой.

Лот 310970**Цена 2277 р. 1255 р.**

С. Лорен
ТАЙНЫ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ
 232 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Софи Лорен — актриса, ставшая символом женского очарования для своей страны и звездой для всего мира. Она лауреат «Оскара», в ее коллекции самые престижные призы

Венецианского, Каннского и Московского кинофестивалей. Но главное — ее имя не требует пояснений. В этой откровенной книге кинозвезда щедро делится с нами своими женскими секретами. Актриса рассказывает о том, как сохранять красоту в любом возрасте, как держаться в обществе, как идти к своей цели. И, конечно, она вспоминает свои лучшие фильмы, роли, актеров, с которыми вместе снималась в кинокартинах, ставших мировой классикой. Книга на все случаи жизни, в которой одна из самых ярких женщин всех времен и народов открывает тайну своего успеха.

Лот 310987**Цена 5500 р. 4270 р.**

С. Капков
В СОЮЗЕ С МУЛЬТФИЛЬМАМИ.
О связи времени и кино,
о судьбах и мультипликации

352 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Рассказы о людях, создававших «Союзмультфильм», выстроены Сергеем Капковым в хронологическом порядке. Нам открывается жизнь страны, которую мы видим глазами героев книги и глазами их детей и внуков. Те, кто жили в СССР, невольно вспомнят и своих родных, и тогдашнюю жизнь, а молодые с интересом прочитают о людях, которые жили и работали на тех же улицах, решали свои бытовые проблемы, как и вся страна... а еще создавали мультфильмы, на которых выросло не одно поколение, которые смотрят и нынешние дети.

Лот 310994**Цена 2287 р. 1183 р.**

В. Вибек
МАЙКЛ ДЖЕКСОН.
Добро пожаловать в Неверлэнд

286 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Майкл Джексон был и еще долго будет оставаться королем популярной музыки. Весь мир буквально боготворил его за песни и неподражаемую «лунную походку». Его преследовали толпы поклонников. Каждая песня, каждый клип и скандал лишь добавляли ему популярности. Сотни пластических операций, проблемы с психикой и, наконец, собственное ранчо, названное в точности так, как и страна Питера Пэна. Та самая страна, в которой дети никогда не взрослеют... Он позволял себе все, ведь у него было такое трудное детство. Никто не мог даже представить себе, кто такой Майкл Джексон и в какой переломанный кошмар превратилась его жизнь. О том, кем на самом деле был король популярной музыки, читайте в книге Верены Вибек!

Лот 311007

Цена 2083 р. 1124 р.

А. Мартинсон

ДЖОАН РОУЛИНГ.

Гарри Поттер. Последняя глава

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В далеком 1990 году молодая англичанка внезапно придумала образ мальчика-сироты, который получает приглашение учиться в закрытой школе для волшебников. Англичанку звали Джоан Роулинг, и пять лет спустя она издает первый роман об этом необычном герое — «Гарри Поттер и философский камень». И тут же просыпается знаменитой. Гарри Поттер стал иконой поколения, взрослого на сломе эпох. Сегодня можно говорить: даже если вы не читали все книги и не смотрели фильмы о мальчике Гарри и его друзьях, весь смысловой ряд «поттерианы» — магглы, квиддич, Хогвартс, Волан-де-Морт, дементоры — все равно вошел в ваш лексикон.

Лот 311021

Цена 2663 р. 1930 р.

Р. Бакл

ВАЦЛАВ НИЖИНСКИЙ.

Трагическая судьба бога танца

494 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге повествуется о короткой, но необычайно яркой творческой судьбе и жизненной драме Вацлава Нижинского, которого современники называли богом танца, чьим талантом восхищался Шаляпин, кому рукоплескала театральная публика многих европейских столиц. Автор опирается на обширный, порой уникальный документальный материал, воспоминания современников великого танцовщика.

Лот 311014

Цена 2245 р. 1237 р.

В. Немирович-Данченко

ЗНАЙ НАШИХ!

Сила русского искусства

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В. Немирович-Данченко, крупнейший русский театральный режиссер, основатель Московского Художественного театра (вместе с К. Станиславским), в своей книге приводит такой эпизод: «На театральном фестивале в Зальцбурге собрались ведущие европейские интеллектуалы и завели разговор о лучших достижениях мирового искусства на рубеже XIX–XX веков. Так вот,

один из присутствующих — крупный писатель — приходит к выводу, что лучший театр в мире — московский». Статьи Немировича-Данченко, собранные в данной книге, показывают на примерах, почему русский театр и литература достигли таких высот. Он не умалчивает и о недостатках театра, намечая пути их преодоления.

Лот 232128

Цена 2231 р. 1647 р.

Л. Гурченко

АПЛОДИСМЕНТЫ

560 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга, которую вы держите в руках, это не просто история девочки, ставшей знаменитостью, это правдивая история уникальной женщины во всей сложности и противоречивости ее духовной жизни. Все было на тернистом пути актрисы: и любовь, и отчаяние, и разочарования, и надежды. Это был непростой путь, но кто знает, возшла бы такая яркая звезда и сформировались бы такой искрометный характер и неповторимая личность, как Людмила Гурченко, не будь этого трудного пути к настоящей славе. Людмила Марковна рассказала о своей жизни прямо, честно, открыто и абсолютно безжалостно к себе. Книга правдива и полна таких ярких картин того времени, о котором идет повествование, что невольно чувствуешь себя участником событий и веришь автору до конца...

Лот 270168

Цена 2357 р. 1030 р.

Н. Плевницкая

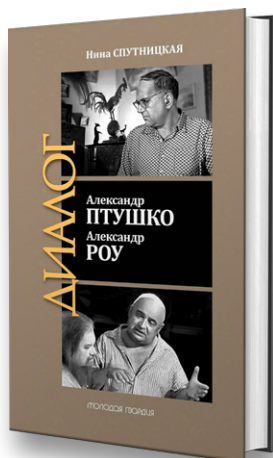
МОЙ ПУТЬ С ПЕСНЕЙ

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания уникальной певицы Надежды Плевницкой, сумевшей подняться в начале XX века от сельских хороводов до столичной сцены, стать любимицей императора Николая II и примаой петербургской эстрады. Оглушительный успех, поклонники и романы — все это было в ее жизни, но верность родному селу она сохранила навсегда. Революция изменила всё: Плевницкая с мужем, белым генералом Скоблиным, оказалась в эмиграции, где её вновь ждал успех и гастроли по европейским столицам. Настоящим шоком для Парижа стал арест знаменитости за шпионаж в пользу СССР — певица не смогла забыть родину. В своих мемуарах Надежда Плевницкая с душевным теплом рассказала о пути на эстраду, близких, встречах с императорской семьей и Первой мировой войне, оставив агентурную работу за рамками повествования.



**Лот 311038****Цена 2707 р. 1472 р.**

Н. Спутницкая
АЛЕКСАНДР ПТУШКО.
АЛЕКСАНДР РОУ

544 с.: ил.
 115 x 200; переплет, офсетная бумага

Документальный роман, основанный на обширном архивном материале, реконструирует биографии двух киносказочников — Александра Птушко и Александра Роу. Сплетение судеб, мозаика фильмов, разоблачение небылиц и подлинные события личной жизни двух героев неразрывны с историей советской киносказки. Читатель узнает, почему не летала птица Феникс и какие зелья предпочитала Баба-яга, кто мог сыграть Пушкина, царя Салтана, Черномора, как делались чудеса и каким образом на сказочных героев повлияли Сталин и Хрущев. Эта книга — дань уважения неутомимым, неповторимым, уникальным мастерам кино и выражение благодарности им за чудесный теплый мир, которым они одарили несколько поколений зрителей.

Лот 311045**Цена 2472 р. 1470 р.**

М. Залеская
РИХАРД ВАГНЕР.
Лейтмотив любви

400 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Гений Вагнера занимает в мировом музыкальном наследии одно из первых мест, а его творчество составляет целую эпоху в истории музыки. Однако вокруг него до сих пор не утихают споры. Произведения Вагнера у одних вызывают фанатичный восторг, у других — стойкое неприятие. Саксонские власти преследовали его за революционную деятельность, а русские заказали ему «Национальный гимн». Он получал огромные гонорары и был патологическим должником из-за своей неуемной любви к роскоши. Композитор дружил с русским революционером М. Бакуниным, баварским королем Людвигом II, философами А. Шопенгауэром и Ф. Ницше, породнился с Ф. Листом. Для многих современников Вагнер являлся олицетворением «разнузданности нравов», разрушителем семейных очагов, но сам он искренне любил и находил счастье в семейной жизни в окружении детей и собак. Вагнера называют предтечей нацистской идеологии Третьего рейха и любимым композитором Гитлера. Он же настаивал на том, что

искусство должно нравственно воздействовать на публику; стержнем его сюжетов были гуманистические идеи, которые встречались лишь в древних мифах. После его смерти сама его судьба превратилась в миф...

Лот 311052**Цена 2398 р. 1474 р.**

В. Белова
МЕЛОДИИ СУДЬБЫ.
Муслим Магомаев

496 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

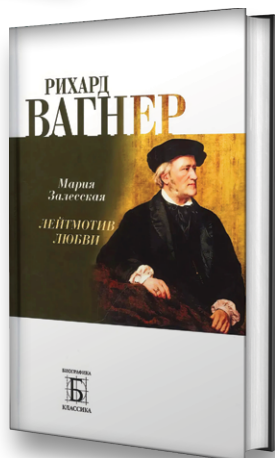
Повесть о жизненном и творческом пути выдающегося певца, народного артиста СССР Муслима Магомаева (1942–2008) основана на документальном материале. Здесь нет придуманной биографии. За каждым эпизодом — изучение автором множества источников, личное общение с героем книги, впечатления от посещения многих его концертов. Эта книга для тех, кто не ищет сплетен и фальшивых сенсаций. Для тех, кто хочет знать невымышленную историю этого замечательного человека. Для тех, кому дорога бережно сохраненная память о нем.

Лот 167390**Цена 1805 р. 1295 р.**

И. Цалер
100 ЛЕГЕНД РОКА.
Живой звук в каждой фразе

544 с.
 139 x 212; переплет, газетная бумага

На споры о ценности и вредности рока было израсходовано не меньше типографской краски, чем ушло грима на все турне Kiss. Но как спорить о музыкальной стихии, которая избегает определений и застывших форм? Описанные в книге 100 имен и сюжетов из истории рока позволяют оценить мятежную силу музыки, над которой не властно время. Под одной обложкой и непререкаемые авторитеты уровня Элвиса Пресли, The Beatles, Led Zeppelin и Pink Floyd, и «теневые» классики, среди которых творцы гаражной психоделии The 13th Floor Elevators, культовый кантри-рокер Грэм Парсонс, признанные спустя десятилетия Big Star. В 100 историях безумств, знаковых событий и творческих прозрений — весь путь революционной музыкальной формы от наивного раннего рок-н-ролла до концептуальности прога, тяжелой поступи хард-рока, авангардных экспериментов панк-подполья. Полезное дополнение — рекомендованный к каждой главе классический альбом.



Лот 150941

Цена 600 р.



**«В ТЕРПЕНИИ ВАШЕМ
СТЯЖИТЕ ДУШИ ВАШИ».**

**Избранные письма преподобных
Оптинских старцев**

Макария и Амвросия

(Русь православная)

768 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Оптина пустынь занимает особое место в жизни православной России. Здесь в конце XIX — начале XX века русское старчество пережило расцвет, оказав огромное влияние на духовную жизнь России того времени. В книге публикуются избранные письма двух великих Оптинских старцев — преподобного Макария (Иванова) и преподобного Амвросия (Гренкова). В письмах содержатся поучения, обращенные к людям, переживающим скорби, сомнения и затруднения, предлагаются ответы на вопросы о целях и задачах христианской жизни.

Лот 311069

Цена 2377 р. 1758 р.

**К. Ковалев-Случевский
НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ**

608 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Одним из самых известных в мире святых является Николай Чудотворец, епископ Мир Ликийских. Он считается покровителем моряков и бездомных, тюремных узников и детей. В чудеса его верят жители почти всей планеты. На Руси его называли «Русский Бог», знали, что молитва ему спасает от бед. Когда-то его мощи лежали в городе Миры (ныне Турция), а в XI веке были перевезены в итальянский город Бари, куда ныне устремляются миллионы паломников, чтобы поклониться святителю и взять с собой частицу благоухающего чудесного миро. Все дети мира зовут его Санта-Клаус, он приносит подарки на Новый год. Книга известного писателя, историка Константина Ковалева-Случевского — собрание уникальных сведений о святителе Николае, его духовном подвижничестве. Полное жизнеописание привлекает живым литературным языком и научно-историческим содержанием. Издание предназначено для всех, кто интересуется подлинной историей мировой цивилизации, а также жизнью и подвигами великого святого.

Лот 311076

Цена 1245 р. 1025 р.

**И. Ордынская
МАТРОНА МОСКОВСКАЯ**

224 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Праведная блаженная Матрона Московская — одна из самых почитаемых святых нашего времени. Ежедневно тысячи людей со всей России и из разных стран мира приезжают в Покровский монастырь в Москву, чтобы помолиться у ее мощей. Для людей, почитающих Матрону Московскую, она, безусловно, Святой человек, который ходатайствует за них перед Богом. Их вера в ее молитвы, в ее материнскую любовь к каждому человеку абсолютна. С другой стороны, существует немало противников канонизации Матроны Московской, которые по разным причинам категорически отказываются считать ее Святой. Так сложилось, что большинство книг о Матроне Московской посвящены чудесам, происходившим после обращения людей к ней за помощью. Биография Святой авторами при этом часто подробно не рассматривалась. Ирина Ордынская постаралась собрать все имеющиеся на данный момент сведения о жизни Святой Матроны и написала именно биографию любимой народом Святой. В книге в хронологическом порядке изложены события из жизни блаженной, рассказывается о ее родине и родных, о ее повседневной жизни, о чудесах и подвигах, о кончине, канонизации и посмертном почитании. Автор надеется, что знакомство с биографией Матроны Московской, с ее реальным обликом сделает Святую еще более близкой и дорогой сердцам людей.

Лот 311083

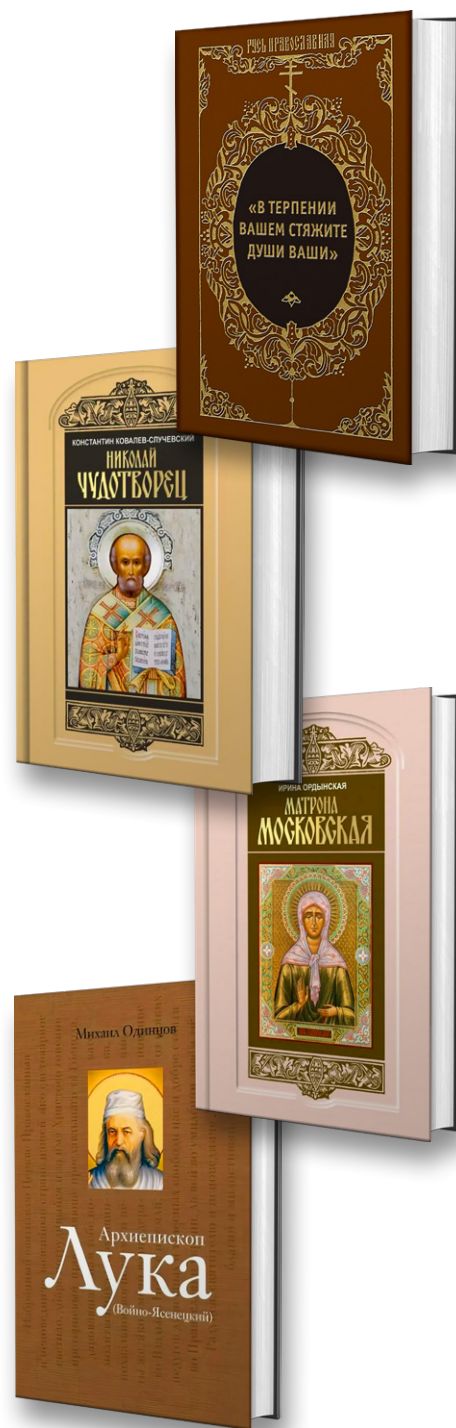
Цена 1727 р. 1441 р.

**М. Одинцов
АРХИЕПИСКОП ЛУКА
(ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ)**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В истории Русской православной церкви архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) стоит особняком. Он соединил в себе, казалось бы, несовместимое: был выдающимся хирургом, спасавшим людей в трех войнах — Русско-японской, Гражданской и Великой Отечественной, оставившим научное наследие, ценность которого признается и по сей день, — и был выдающимся церковным деятелем, бесстрашно отстаивавшим русское православие и стойко перенесшим тяготы одиннадцати лет скитаний по тюрьмам и ссылкам. И ныне, спустя шесть десятилетий после кончины, память



о нем живет и в научной, и в церковной среде. Святитель Лука был причислен сначала к лику местночтимых святых, а затем, в 2000 году, — и к лику святых для общецерковного почитания. Возводятся храмы в его имя, пишутся иконы и молитвы, совершаются богослужения. Данная книга — это труд светского историка-религиоведа, который подходит к описанию и осмыслению судьбы хирурга-епископа прежде всего с научных позиций, опираясь на разнообразные архивные источники и документальные материалы, привлекая вновь открывшиеся обстоятельства жизни архиепископа Луки, а также раскрывая содержание и зигзаги вероисповедной политики Советского государства в 1920–60-е годы.



Лот 311090

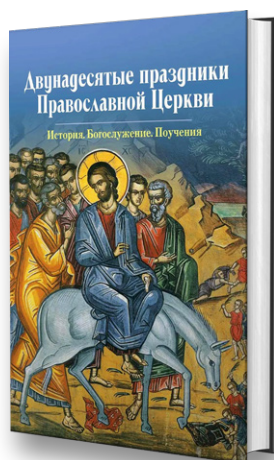
Цена 1718 р. **1190 р.****К. Ковалев-Случевский
ЦЕЛИТЕЛЬ ПАНТЕЛЕИМОН.****Укрощение пандемии зла**

384 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

О нем знают немногие, хотя большинство слышали, что был такой целитель или врач, который помогал и до сих пор таинственным образом помогает людям, болеющим или страдающим различными недугами, особенно в периоды всемирной пандемии. Икона Пантелеимона Целителя, за редким исключением, есть в каждом православном храме. Ранее так было и на Западе, хотя европейцы все меньше верят в чудеса. И все же угроза появления

неизвестных ранее вирусов подвигает жителей планеты внимательнее относиться к наследию христианской цивилизации Европы, особенно в таком важнейшем деле, как лечение или медицина. Герой этой книги, святой Пантелеимон Целитель, был одним из тех, кто на рубеже III–IV столетий, унаследовав лучшие достижения античной медицины, не занимался лишь лечением пациента, а стремился к его полному излечению. Книга известного историка и писателя Константина Ковалева-Случевского рассказывает о жизни и опыте человека, с искренними намерениями совершавшего множество добрых деяний, но в итоге незаслуженно признанного виновным в исповедании своей веры. Она является продолжением ранее вышедших в серии ЖЗЛ книг автора «Николай Чудотворец» и «Георгий Победоносец», герои которых жили в одно время с врачом Пантелеимоном.



Лот 311106

Цена 2038 р. **1157 р.****ДВЕНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

512 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сборник, подготовленный кандидатом богословия В. В. Черновым, по праву можно назвать уникальным изданием. Читателю предлагается подробный духовный путеводитель, позволяющий совершить полный годовой круг праздников Православной Церкви. В книге содержатся богослужебные тексты с переводом на современный русский язык, евангельские чтения, святоотеческие наставления и проповеди выдающихся православных пастырей.



Лот 311113

Цена 1029 р. **645 р.****ПСАЛМЫ СОЛОМОНА.****Ветхозаветный апокриф**

52 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Перед вами апокрифический ветхозаветный сборник псалмов, создание которого относят к последнему веку до Рождества Христова. До наших дней рукописи дошли на греческом языке, хотя создавались, вероятно, на еврейском. Предлагаемый вашему вниманию перевод выполнен духовным писателем, профессором богословия, протоиереем Александром Васильевичем Смирновым. В примечаниях приводятся комментарии переводчика, что позволит читателям глубже понять предлагаемый текст.



Лот 233583

Цена 1053 р. **880 р.****СЛОВАРЬ ЦЕРКОВНЫХ
ТЕРМИНОВ.****Символы и понятия****христианской веры**

384 с.

125 x 165; переплет, газетная бумага

Христианство — самая крупная мировая религия, как по численности приверженцев, которых 2,5 миллиарда, так и по географической распространенности — в каждой стране мира есть хотя бы одна христианская община. Только вдумайтесь, как минимум каждый третий человек на Земле верует в Иисуса Христа! Любая вера имеет свою терминологию, порой не каждому известную. В нашем словаре вы найдете самые распространенные термины и понятия, применяемые в христианских церквях. Книга будет полезна не только последователям православной веры, но и представителям других конфессий.



Лот 311120

Цена 1840 р. **1235 р.**

Р. Брубейкер, Дж. Бурбанк
ТРАЕКТОРИЯ ИМПЕРИИ.
ШЕСТЬ МИФОВ НАЦИОНАЛИЗМА

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Национализм стал ныне «жгучим вопросом», — пишет Роджерс Брубейкер, современный американский философ и социолог, автор работ по национализму и этничности. — Головокружительное расширение объема литературы и квазилитературы по этому предмету, — продолжает он, — стимулирует возникновение различных мифов относительно национализма и «разрешаемости» национальных конфликтов». Брубейкер разбирает эти мифы на многих примерах из истории и современной политики. Джейн Бурбанк — доктор философии, профессор Нью-Йоркского университета, лауреат премии Тойнби — в своих исследованиях обращается к эволюции («траектории») национальных государств и империй. «Особое внимание мы обратим на стратегии и практики империй, — пишет она, — а также на формы политического воображения, возникавшие внутри империй или поверх имперских границ». Книга дополнена работами других ведущих западных мыслителей, рассматривающих национализм и империи в ключе геополитики и философии.



Лот 311137

Цена 1840 р. **1272 р.**

М. Т. Цицерон, Т. К. Лукреций
ЖИЗНЬ СРЕДИ СТРАСТЕЙ
И СТРАХА. КАК ОБРЕСТИ
ДУШЕВНЫЙ ПОКОЙ

240 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«В скольких опасностях жизнь протекает в этого века ничтожнейший срок! Неужели не видно, что об одном лишь природа вопит, чтобы не ведало тело страданий, а мысль наслаждалась чувством приятным вдали от сознания заботы и страха?» — писал в своей поэме «О природе вещей» римский философ Тит Лукреций Кар (99 год до н. э. — 55 год до н. э.). Это было время, когда Рим сотрясали перевороты, гражданские и внешние войны, проводились массовые преследования и казни римских граждан. Лукреций, исследуя историю человеческого рода и цивилизации, показывал, что подобное происходило всегда, и, исходя из идей Эпикура, предлагал способы достижения душевного покоя (атараксии). Его современник, величайший римский оратор, философ и политический деятель Марк Туллий Цицерон (106 год до н. э. — 43 год до н. э.) скептически относился к возможности достичь атараксии с помощью эпикурейства. По мнению Цицерона, только стоицизм способен дать душевный покой; об этом говорится в главном труде Цицерона «Тускуланские беседы».



Лот 311144

Цена 2430 р. **1526 р.**

Н. Макиавелли, Ф. Ницше
ГОСУДАРЬ.
ПО ТУ СТОРОНУ ДОБРА И ЗЛА

382 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Никколо Макиавелли — итальянский философ и писатель. В своем главном произведении «Государь» он обосновал принципы сильной государственной власти, для укрепления которой допускал применение любых средств. Фридрих Ницше — один из самых известных немецких мыслителей, создавший собственную философскую концепцию («философия жизни»), которая получила широкое признание и в то же время по сей день вызывает множество споров. Символ философии Ницше — сверхчеловек, которому дозволено все; движущая сила общественного развития — воля к власти. В книгу, представленную вашему вниманию, вошли знаменитые произведения Н. Макиавелли «Государь» и Ф. Ницше «По ту сторону добра и зла», а также другие их труды, посвященные теме сильной личности.





Лот 146241

Цена 600 р.



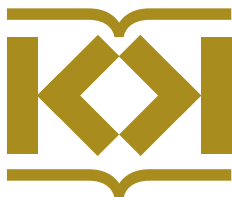
Т. Карлейль
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

(Канон философии)

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга знакомит со взглядами выдающегося английского мыслителя-моралиста и историка Т. Карлейля, представленными в его важнейших работах «Герои, почитание героев и героическое в истории» и «Прошлое и настоящее», а также в сборнике афоризмов «Этика жизни» («Трудиться и не унывать!»). В них вы найдете парадоксальные по содержанию и яркие по форме размышления автора над вечными проблемами человеческого существования (смысл жизни и ценность личности, смерть и бессмертие), а также над проблемами, приобретающими особую актуальность в наши дни (безудержное обогащение и обнищание, демократия и подлинная свобода и др.).



Лот 311151

Цена 2460 р. 1280 р.

Л. Саломе
МОЙ НИЦШЕ, МОЙ ФРЕЙД...

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лу Андреас-Саломе (1861–1937) — одна из самых загадочных и притягательных женщин рубежа XIX–XX веков. Будучи автором шумевшего, опередившего свое время философского трактата «Эротика», она стала настоящей музой эпохи: именно Лу вдохновила Фридриха Ницше на создание его знаменитого труда «Так говорил Заратустра», мощно раскатавшая маятник поэтического творчества раннего Райнера Марии Рильке и оказалась идеальным, глубоким собеседником для зрелого Зигмунда Фрейда. «Сивилла нашего духовного мира», по восторженному мнению одних, и «жадная губка, охочая до лучистых гениев эпохи», по отзывам других, Лу Саломе словно испытывала на эластичность саму границу между мужским и женским началом. Она отважно режиссировала свою собственную независимую судьбу, но темная тень роковой душевной бесприютности неотступно следовала за ней по пятам. Кем же на самом деле была эта удивительная женщина и кем были для нее Ницше, Рильке и Фрейд? Обо всех тайных страницах своей жизни на страницах этой книги она подробно поведаст вам сама.

Лот 272629

Цена 1053 р. 855 р.

ЗАКОН ДОСТОЙНЫХ —
ТВОРИТЬ ДОБРО.

Лучшие цитаты
из китайской мудрости

256 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Лот 264341

Цена 2239 р. 1442 р.

Р. Дж. Холлингдейл
ФРИДРИХ НИЦШЕ.

Трагедия неприкаянной души

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный британский переводчик, биограф и искренний почитатель глубокого творчества Фридриха Ницше Р. Дж. Холлингдейл создал удивительно ясную, глубокую и умную книгу об этом великом немецком мыслителе. На страницах своего масштабного исследования автор проводит предельно четкую границу между реальными биографическими фактами и вымышленными легендами, между подлинной самобытной философией мастера и её последующей грубой профанацией со стороны интерпретаторов. Фридрих Ницше по праву признан знаковой, монументальной фигурой конца XIX — начала XX века, ставшего переломной и трагической вехой в истории всего человечества. Сегодня, на новом витке цивилизации, парадоксальные идеи и пророческие труды философа остаются невероятно актуальными, заставляя нас искать ответы на сложные вопросы в наше собственное непростое, бурное и тоже во многом переломное время.

Китай — страна с древнейшей историей, на протяжении которой она являла миру великих мудрецов. Это знаменитый мыслитель и основатель этико-политического учения Конфуций, стратег и мыслитель Сунь-цзы, легендарный даосский мыслитель Гуаньлин Инь Си, философы Лао-цзы и Шан Ян, основоположник ханьского конфуцианства Сюнь-цзы, поэт Ли Бай и многие другие. В сборнике вы найдете изречения о любви и семье, мудрости и жизни, дружбе, природе, возрасте, труде.

Лот 122238

Цена 500 р.



Я. Перельман
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ФИЗИКУ?

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге собраны оригинальные задачи различной степени сложности, которые помогут вам по-новому взглянуть на физику. Задачник направлен на то, чтобы развивать логическое мышление, обратить ваше внимание на ошибочность многих физических представлений и подтолкнуть к критическому пересмотру своих знаний в области физики.



Лот 311168

Цена 1918 р. 1425 р.

Я. Перельман
ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧИ

464 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Яков Исидорович Перельман не был ни физиком, ни математиком, ни астрономом. Он окончил Лесной институт в Санкт-Петербурге. Перельман не был также ни литератором, ни педагогом, однако он состоял в переписке с крупнейшими учеными и писателями всего мира, работал над составлением новых учебников и задачников по математике и физике, прочитал более двух тысяч популярных лекций, написал около сотни научно-популярных книг и бесчисленное множество журнальных статей. Он не сделал никаких научных открытий или изобретений, но участвовал в разработке проекта первой советской противораковой ракеты, стал одним из основоположников жанра научно-популярной литературы. Данный сборник включает 550 задач и головоломок с ответами и решениями, собранными Перельманом. Они публиковались в книгах «Для юных математиков. Первая сотня головоломок» и «Для юных математиков. Вторая сотня головоломок», в коллективном сборнике «Наука на досуге», а также в различных российских и советских журналах в период с 1906 по 1940 год. Тексты даны в авторской редакции и в современной орфографии. Большинство рисунков выполнены штатным художником ленинградского издательства «Время» Юрием (Георгием) Скалдиным.

Лот 311175

Цена 2200 р. 1395 р.

А. Амелин
СОВЕТСКИЕ ШАХМАТНЫЕ КОРОЛИ

(Жизнь замечательных людей)

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В эпоху, когда шахматами увлекался весь Советский Союз «от Москвы до самых до окраин», их имена были легендой. На протяжении полувека представители СССР — Михаил Ботвинник и Василий Смыслов, Михаил Таль и Тигран Петросян, Борис Спасский и Анатолий Карпов — с гордостью носили мировую шахматную корону, а советская шахматная школа всеми признавалась лучшей. В борьбе за чемпионское звание сходились не только спортивные амбиции, но и интересы целых стран, что еще больше увеличивало значение шахмат и всеобщий интерес к ним. О жизни советских чемпионов мира за шахматной доской и вне ее увлекательно и достоверно рассказывает книга Андрея Амелина — коллективная биография шести выдающихся шахматистов, разделивших со своей страной все победы и беды XX века.

Лот 311182

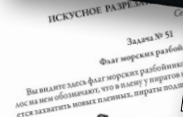
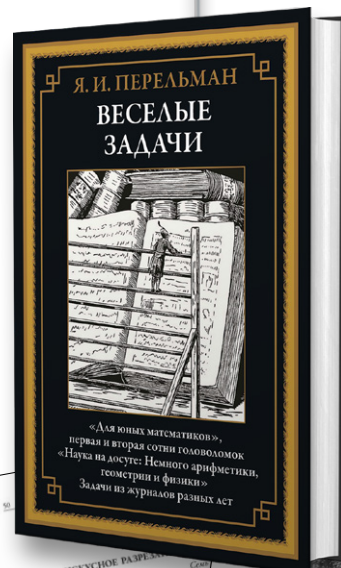
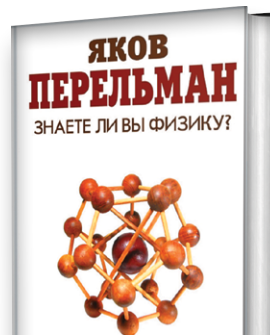
Цена 2247 р. 1161 р.

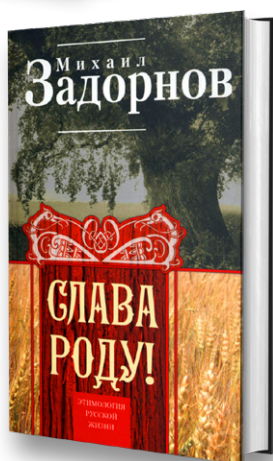
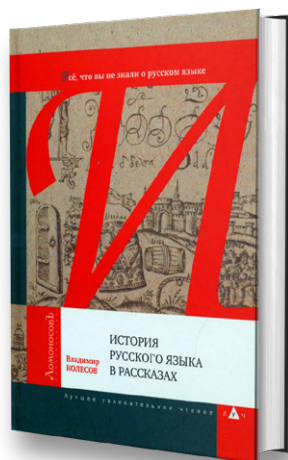
Э. Ле Руа Ладюри
ИСТОРИЯ КЛИМАТА С 1000 ГОДА

274 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эммануэль Ле Руа Ладюри — один из наиболее выдающихся французских историков XX века, видный представитель школы «Анналов». В этой книге он раскрывает историю того, как климатические изменения меняли сельское хозяйство, повседневные привычки жителей, а в конце концов — вообще весь быт, экономику и хозяйство целых империй. В книге подробно описываются климатические изменения последнего тысячелетия, причем основной акцент сделан на Западной Европе и Северной Америке. Для периода XVI–XIX веков проводится сравнение с современными климатическими условиями. Наряду с данными прямых метеонаблюдений, автор широко привлекает фенологические, дендрологические, геологические и гляциологические материалы, а также исторические сведения о развитии экономики и различных аспектах культурной и хозяйственной жизни общества. Отдельно и очень детально рассматривается динамика ледников в Альпах с 1600 года до наших дней. Это основополагающая работа для всех современных климатических исследований.



**Лот 311199****Цена 2191 р. 1187 р.****И. Сытин****ЖИЗНЬ ДЛЯ КНИГИ.****Воспоминания книжного магната**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В начале прошлого века имя Ивана Сытина знала вся Россия. За свою жизнь он издал совокупный тираж в 500 млн книг: в каждом доме был сытинский календарь, благодаря его издательству миллионы детей узнали о сказках братьев Гримм и Шарля Перро, он первым начал печатать полные собрания сочинений русских классиков. Сытин владел 10 газетами и 20 журналами, один из которых до сих пор издается под своим оригинальным названием — «Вокруг света». Легендарный российский книгоиздатель рассказывает о своей книгоиздательской карьере, начиная с работы в московской книжной лавке купца Шаропова и заканчивая руководством коммерческих издательств во время НЭПа. О встречах с различными людьми — от царя Николая Второго до писателя Максима Горького.

Лот 212120**Цена 2950 р. 1795 р.****Ю. Андреева****ОТКУДА ПРИХОДЯТ ГЕРОИ ЛЮБИМЫХ КНИГ**

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

А вы когда-нибудь задумывались над тем, где родилась Золушка? Знаете ли вы, что Белоснежка пала жертвой придворных интриг? Что были времена, когда реальный Бэтмен патрулировал улицы Нью-Йорка, настоящий Робинзон Крузо дни напролет ждал корабля на необитаемом острове, а прототип Алеши из «Черной курицы» Погорельского вырос и послужил прототипом Алексея Вронского в «Анне Карениной»? Согласитесь, интересно изучать произведения известных авторов под столь непривычным углом. Из этой книги вы узнаете, что печальная история Муму писана с натуры, что Туве Янссон чуть было не вышла замуж за прототипа своего Снусмумрика, а Джоан Роулинг развелась с прототипом Златопуста Локонса. Многие литературные герои — отражение настоящих людей. Читайте, и вы узнаете, что жил некогда реальный злодей Синяя Борода, что Штирлиц не плод фантазии Юлиана Семенова, а маленькая Алиса родилась вовсе не в Стране чудес...

Лот 270595**Цена 1938 р. 1590 р.****В. Колесов****ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В РАССКАЗАХ**

208 с.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

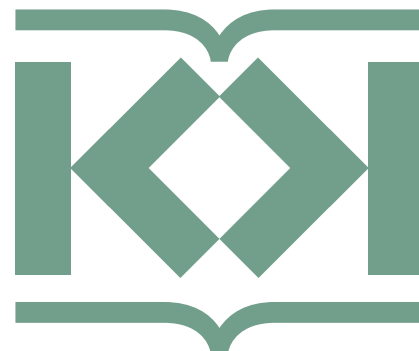
Эта книга о том, как развивался русский язык, как появлялись обозначения для новых понятий — например, цветов (да, да, несколько сотен лет назад наш язык различал не все известные нам цвета!), какие превращения претерпевали слова, приобретая новые, весьма далекие от прежних значения, как менялось произношение слов и даже отдельных звуков. Она отвечает на вопрос, почему одни слова исчезают, хотя предметы и явления, которые они называют, продолжают существовать, а другие прочно входят в язык, хотя у них изначально, казалось бы, не было на это никаких шансов.

Лот 157094**Цена 1434 р. 1070 р.****М. Задорнов****СЛАВА РОДУ!****Этимология русской жизни**

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Творчество Михаила Задорнова перешагнуло рамки сатиры и юмора. Автор путешествовал по миру, вслушивался в речь нашу и других народов. Проводил исследования, сидел в архивах. Призывая славить свой род, Михаил Николаевич рассказывает удивительные вещи о происхождении простых слов: папа, мама, бабушка, тетя. В этой книге вас ждет захватывающее толкование сюжетов русских сказок и привычных календарных праздников. Вы услышите, что прошепчут буквы нашего алфавита, и испытаете гордость за родную речь, узнав, что английский язык — испорченный русский.



Лот 261258

Цена 1127 р. 900 р.

В. Борцов

ИСТОРИЯ СПОРТА.

От Древней Греции до наших дней
350 с.

115 x 185; переплет, газетная бумага

Спортивные состязания пришли к нам из далекой древности. Уже много тысяч лет назад, во времена каменного века, наши предки соревновались в меткости, скорости, силе и выносливости, о чем рассказывают наскальные рисунки, которым около 30 000 лет. Конечно, это были не те виды спорта, к которым мы привыкли сегодня, но начало развитию было положено. Шли времена, и люди придумывали новые, порой очень странные, на наш взгляд, спортивные развлечения, такие как сбивание белок с деревьев, перетягивание угрей, драки рыбаков на лодках и прыжки через спины быков... Дальше — больше, и вот уже в Древней Греции проходят первые Олимпийские игры, и с этого момента история спорта развивается стремительно. В небольшой книге нельзя рассказать полную историю такого значимого явления, но вы прочтете интересную информацию о популярных видах спорта, выдающихся спортсменах, международных спортивных организациях и ещё много, много интересного.

Лот 311205

Цена 2173 р. 1252 р.

И. Горанский, Ю. Выборнов
МАРАДОНА, МАРАДОНА...

230 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Если футбол — это королевство, то блистательный Марадона — один из его незабываемых королей. Аргентинский футбольный гений полтора десятилетия притягивал внимание болельщиков всего мира, которые восхищались его феноменальным мастерством. В 1986 году он привел сборную Аргентины к победе на чемпионате мира в Мексике, через четыре года почти в одиночку довел свою команду до финала и серебряных медалей. Марадона вел игру, отличался взрывной обводкой и непревзойденным по точности пасом. В этой книге — не только летопись его футбольных успехов, но и психологический портрет незаурядной личности. Юного гения, который полностью реализовал себя на футбольном поле. Написали эту книгу замечательные советские журналисты, знатоки и ценители футбола. Они ярко показали судьбу футбольной звезды на фоне политических событий XX века.

Лот 311212

Цена 2209 р. 1492 р.

Пеле

МОЯ ЖИЗНЬ И ПРЕКРАСНАЯ ИГРА

320 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Футбол — это больше, чем игра, больше, чем просто лучшее в мире зрелище. Это арена страстей и споров, силы, доблести и изящества. И король футбола на все времена — это Эдсон Арантис ду Насименту, а попросту — Пеле. Мальчишка из бедного бразильского квартала, который потряс мир гениальной игрой и стал трехкратным чемпионом мира. Журналисты называли его «Черной жемужиной», а тренеры — идеальным атлетом. Но гениальный футболист оказался и ярким мемуаристом. Его размышления откровенны, искренни, а рассуждения о футболе, об успехе отличаются глубоким пониманием этих феноменов. Когда эта книга вышла в свет — в Бразилии массово стали открываться курсы чтения, потому что миллионы неграмотных бразильцев решили научиться читать, чтобы познакомиться с книгой своего кумира. Эта книга переведена на все мировые языки, всегда и везде она вызывает широкий интерес.

Лот 311229

Цена 2271 р. 1304 р.

М. Ильинский

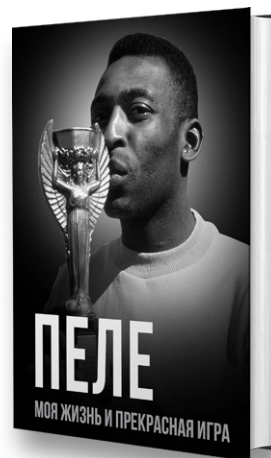
ДЖАННИ ВЕРСАЧЕ.

Жертва красоты и моды

288 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Известный журналист-международник, корреспондент «Известий» Михаил Ильинский десятилетиями жил и работал в центрах мировой моды. В сфере его внимания — жизнь великого модельера XX века Джанни Версаче. Это одна из самых загадочных фигур мирового бомонда. Он создал бизнес-империю, был законодателем мод, стал мультимиллионером. Казалось бы, у этого человека сбылись все мечты. Но жизнь таких баловней судьбы — это еще и настоящий детектив. 30 лет назад Джанни Версаче погиб от руки серийного убийцы. Эта книга — приключенческий роман о жизни великого кутюрье и в то же время — увлекательное исследование о мире моды, о ее роли в нашей жизни. Ведь Версаче с его стилем барокко удалось поменять не только стиль одежды миллионов людей, но и образ мысли. Он — один из властителей дум нашего времени. Секрет успеха этого необыкновенного человека открывается на страницах этой книги.



**Лот 246828****Цена 1722 р. 1474 р.****А. Павловская****ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ТО, ЧТО ОН ЕСТ.****Пищевые системы мира**

288 с.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Анна Павловская предлагает оригинальную теорию, согласно которой вполне возможно говорить об условных «пищевых семьях», «пищевом родстве» и «пищевых группах» по аналогии с языковыми семьями, которые сегодня считаются одним из главных признаков национального единства. Ведь пища — это ярко выраженная этническая константа, и, следовательно, она может составить конкуренцию языковому родству. Таким образом, предлагается идея систематизации пищевых моделей питания человечества, сравнимая в некотором роде с языковой систематикой. Подобного рода построений не существует не только в отечественной науке, но и в мире. И что важно отметить: строгая научность текста у Павловской сочетается с занимательностью и живостью изложения, в котором нашлось место многочисленным — и порой неожиданным — фактам из истории еды во взаимосвязи ее не только с биологией, но и с искусством, литературой, политикой, психологией.

Лот 215015**Цена 2123 р. 1603 р.****Б. Кенжеев, П. Образцов****ЧТО НАМ ЕСТЬ****С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ХИМИИ**

272 с.: ил.

145 x 200; переплет, офсетная бумага

Научный обозреватель Петр Образцов и его однокурсник по химическому факультету МГУ знаменитый поэт Бахыт Кенжеев написали занимательную, веселую и всем без исключения полезную книгу о еде с точки зрения химии. Ведь даже те, чьи химические познания затерялись в далеком школьном прошлом, не могут обойтись без еды, и, значит, им тоже должно быть не безразлично, какие превращения происходят со съеденным в человеческом организме. Авторы уделяют особое внимание разоблачениям разного рода мифов и слухов, объясняют, почему нельзя верить страшилкам о холестерине, глютене, трансжирах, и рассказывают об ошибках, которые случаются даже у известных ученых, когда они рассуждают об обычных, окружающих нас продуктах и

напитках. Тем эта книга и хороша, что прививает читателю здоровое отношение к еде (в прямом и переносном смысле), будит его воображение и на конкретных примерах показывает, что химия — это не только формулы в учебнике, но и интереснейшая наука, без которой не обойтись.

Лот 163996**Цена 300 р.****У. Робертс****ПИЩА**

(No-nonsense guide)

272 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

У. Робертс рассуждает о том, какое место в жизни современного человека стала занимать еда. На наших глазах произошла не только промышленная и информационная, но и пищевая революция. Мы можем говорить о все более набирающей обороты «моде» на ту или иную еду, появились сторонники, защитники и производители органической еды. Автор рассматривает эволюцию в пищевой культуре начиная с времен Второй мировой войны до наших дней.

Лот 139410**Цена 350 р.****П. Сталкер****МИРОВЫЕ ФИНАНСЫ**

(No-nonsense guide)

224 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Если бы лаконичная книга П. Сталкера была издана раньше, то многие люди, прочитавшие ее, отнесли бы к финансовой экономике осмотнительнее. Сталкер провел великолепную работу по исследованию финансов: от происхождения денег до появления банков, затем — мира финансовой аристократии и, наконец, великого краха 2007–08 годов. Сложные термины он объясняет простым языком. Завершают книгу множество резонных предложений автора по регулированию финансового рынка.



Лот 272926

Цена 1608 р. **1118 р.**

Л. Бизли, А. Грейси
ПРАВДА О «ТИТАНИКЕ».

Участники драматических событий
о величайшей морской катастрофе
432 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Гибель «Титаника» по-прежнему вызывает острый интерес. Для осмысления этой трагедии невероятно любопытны впечатления ее непосредственных очевидцев. В настоящей книге представлены воспоминания выживших в катастрофе пассажиров судна, рассказанные каждым со своей точки зрения. Что произошло на борту «непотопляемого» корабля, почему он так быстро затонул, в самом ли деле члены экипажа вели себя как герои, почему гибель «Титаника» так потрясла человечество?.. Эти и другие вопросы были подняты в развернувшейся в прессе громкой кампании и впоследствии опубликованы участниками трагедии.

Лот 311236

Цена 2183 р. **1125 р.**

В. Зайцев
ЗАПИСКИ СНАЙПЕРА

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Более 240 уничтоженных солдат и офицеров противника, два авторских учебника по стрелковому мастерству и колоссальный опыт уличных боев — все это на счету у знаменитого советского снайпера Героя Советского Союза Василия Григорьевича Зайцева. Во время Сталинградской битвы он обучил десятки красноармейцев 62-й армии генерал-лейтенанта В. И. Чуйкова попадать с первого выстрела. Именно ему принадлежит вошедшая в историю фраза «Для нас за Волгой земли нет!». Методики Зайцева российские снайперы используют и сегодня. В своих записках он рассказывает о школе боевого мастерства и раскрывает перед читателями секреты снайперского искусства.

Лот 311243

Цена 2278 р. **1347 р.**

Л. Каневский
АД КАННИБАЛОВ.
История людоедства и человеческих жертвоприношений

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1564 году турки одержали верх над польским военачальником Вишневецким, вырвали из его груди сердце и съели его. В XVI веке во



многих европейских странах палачи имели право распоряжаться частями тела своих жертв, а в XIX веке китайский палач вполне мог съесть сердце или мозги казненного. Каковы же причины каннибализма и почему он обычно связан с религиозными жертвоприношениями? Какова суть этого ритуала, бытовавшего во многих регионах мира — от обеих Америк и Африки до Австралии и Океании? Почему в наши дни даже в цивилизованных странах отмечаются отдельные случаи людоедства? Ответы на эти и многие другие вопросы, до сих пор считавшиеся тайной, вы найдете в этой увлекательной книге.

Лот 311250

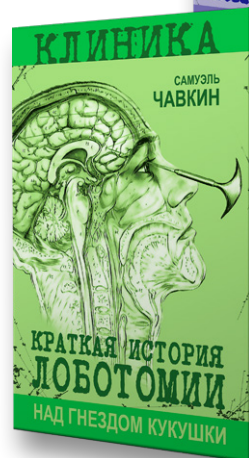
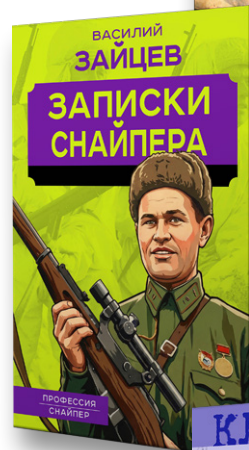
Цена 2191 р. **1186 р.**

С. Чавкин
НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ.
Краткая история лоботомии

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1935 году португальский врач Эгаш Мониш предложил использовать новый способ лечения душевнобольных — лоботомию. Вскоре за это ему присудили Нобелевскую премию по медицине. В начале 1940-х годов лоботомия в США стала одной из самых популярных операций. Госпитали были переполнены ветеранами, страдающими от невозможности забыть ужасы войны, а эта процедура стала легким и дешевым способом лечения таких больных. В 1945 году Уолтер Фримен популяризировал новый метод проведения этой операции — с помощью топорика для льда. В качестве анестезии рекомендовалось использовать метод электрошока. В 1950-х годах в Штатах проводилось более 5 тысяч лоботомий в год, по стране разъезжал передвижной госпиталь «Лоботомобиль». Этот метод психиатрии применяли не только в отношении ветеранов, с его помощью снимали признаки депрессии, невроза, синдрома гиперактивности для детей... Перед вами самая полная, исчерпывающая и шокирующая история мировой психиатрической хирургии.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 311267****Цена 2230 р. 1243 р.**

Ф. Раззаков
ЗВЁЗДЫ ГАСНУТ.
 Болезни и трагедии знаменитых
 316 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Федор Раззаков приглашает вас заглянуть за кулисы трагедий, постигших наших кумиров. В книге «Звезды гаснут. Болезни и трагедии знаменитых» вы узнаете о болезнях и обстоятельствах, оборвавших жизни выдающихся деятелей культуры, искусства и спорта XX века. Хотите понять, что привело к преждевременной смерти любимых артистов, музыкантов, писателей и спортсменов? Почему известные личности проиграли битву с собственным организмом? Автор детально раскрывает медицинские факты, хронику событий и личные переживания каждого героя, позволяя взглянуть на культовые фигуры с непривычной стороны. Книга заставляет задуматься о важности бережного отношения к организму и внимательности к собственному состоянию. Откройте страницы и погрузитесь в таинственный мир медицинских загадок, скрытых за фасадом славы и успеха.

Лот 311274**Цена 2183 р. 1123 р.**

Я. Эванс, К. Лебеско
PLUS-SIZE.
 Полные девушки в истории
 и массовой культуре
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга — дерзкий вызов всем стереотипам о полноте! Она взрывает мифы о полноте как о медицинской проблеме или эстетическом провале, показывая, как общество, медицина и идеология капитализма создали культуру ненависти к пухлым девушкам. Борьба с полнотой стала частью идеологии западных элит и мейнстримных СМИ в 1970-е, в эпоху неолиберализма. Это было необходимо властям западных стран, чтобы отвлечь женщин от перманентного социального кризиса, сокращений зарплаты, урезания расходов на медицину и образование. Хотя в более ранние эпохи полнота была признаком красоты и женской силы. И эти времена обязательно вернутся. Авторы книги доказывают, что полнота может быть красотой, сопротивлением и политическим жестом. Если вы устали от диет, стыда и навязанных стандартов — эта книга для вас.

Лот 311281**Цена 2158 р. 1281 р.**

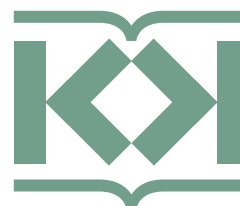
Г. Роршах
ЧЕРНИЛЫЕ ПЯТНА.
 Как распознать преступника
 336 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Швейцарский психиатр Герман Роршах получил всемирную известность благодаря своему тесту с чернильными кляксами, который позволял выявлять различные черты личности, а также распознавать психически нездоровых людей или преступников. Именно этот тест вместе с оригинальной техникой интерпретации форм лег в основу главного труда психиатра, заложившего фундамент целого научного направления. В настоящем издании представлено прославленное сочинение Роршаха «Психодиагностика», а также несколько статей, посвященных отвлеченным методам исследования личности пациента.

Лот 311298**Цена 2532 р. 1491 р.**

С. Токарев
МАГИ, КОЛДУНЫ, ЖРЕЦЫ, ДРУИДЫ.
 Религии Древнего мира
 440 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сергей Токарев — известный историк религий и этнограф. В этой книге он рассказал о том, как в древности зарождались и развивались верования и религии. Как и почему проявлялись мистические обряды у разных народов. Какие стадии проходило язычество. В чем выражалась вера в магию, в колдовство, как она отражалась в разных цивилизациях. Как на смену язычеству приходили мировые религии — буддизм, ислам, христианство. В чем суть индуизма, через какие стадии прошла эта загадочная религия. Профессор Токарев прослеживает логику развития, присущую всем религиям, и отмечает различия. Книга рассказывает о сложном просто и ясно. Она предназначена для всех, кого интересует история древних цивилизаций, мистика и тайны мироздания.



Лот 252164

Цена 1685 р. 1235 р.

К. Меньшикова

РУНЫ И БОГИ

496 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Обычно люди, которые впервые применяют руны, делают это для решения бытовых задач: себя подлечить, денег притянуть, любовь приманить. Но в первую очередь изучающего руническую магию интересуют не столько бытовые эффекты, сколько собственная трансформация. В книге изложены основные и обязательные к исполнению законы. Автор подробно разбирает силы, пронизывающие этот мир через соединение с пантеоном северных богов. Вы научитесь писать рунические формулы и грамотно использовать их.

Лот 264938

Цена 1451 р. 1085 р.

Х. Гербер

МИФЫ ГРЕЦИИ И РИМА

302 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мифы Греции и Рима в изложении Хелен Гербер — это систематизированное собрание написанных живым, остроумным языком увлекательных историй о начале мира, происхождении богов и их вмешательстве в дела людей. Легенды о вождях-героях, о дальнем походе аргонавтов, об Одиссее, Троянской войне и многие другие, без знания которых невозможно понимание сюжетов мировой живописи, музыки, литературы.

Лот 279864

Цена 1701 р. 1300 р.

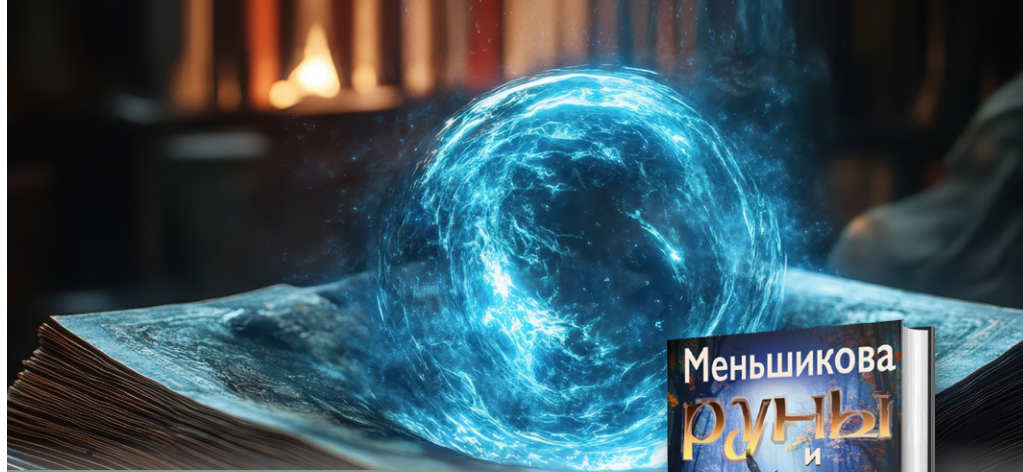
Л. Хамон

**ХИРОМАНТИЯ, ИСКУССТВО
ЧТЕНИЯ СУДЬБЫ**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга содержит сведения о хиромантии, а также обширную базу любопытных фактов и жизненных историй людей, в разное время бывших клиентами маэстро. Значительная часть текста — практическое руководство со специальными методиками, которые позволят вам в короткое время овладеть искусством чтения знаков, начертанных судьбой на ваших ладонях.



Лот 236034

Цена 760 р. 605 р.

К. Робинетт

ПРОВОДНИК В ИНЫЕ МИРЫ.

Откровения медиума. Реальные истории потусторонних контактов

288 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Если все идет не так, как хочется, если вы сбились с пути и пребываете в растерянности, попросите ваших проводников и ангела-хранителя подать вам знак. Автор книги, экстрасенс-медиум с мировым именем, убеждает, что все мы обладаем способностью видеть тайное, нужно только развить ее в себе. Научитесь входить в контакт с духами, слышать голоса ангелов и ушедших в иной мир, узнайте реальные истории общения с потусторонним миром! Грань между ним и миром живых очень тонка — умение заглянуть за нее поможет понять причины ваших неудач и найти нужную дорогу.

Лот 311304

Цена 2667 р. 2410 р.

Д. Остальский

КВАНТОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ БИБЛИИ

384 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Книга «Квантовая реальность Библии» представляет собой опыт интерпретации библейского текста в горизонте современной научной картины мира. Опираясь на идеи квантовой механики, космологии и теории информации, Дмитрий Остальский рассматривает такие ключевые для физики XX–XXI веков понятия, как роль наблюдателя, случайность и необходимость, происхождение времени, фундаментальность информации, и сопоставляет их с христианским учением о творении, грехопадении и свободе воли. Издание адресовано читателю, интересующемуся границами научного знания, философией религии и теми формами мышления, в которых вопрос о смысле мира вновь становится допустимым.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 311311****Цена 2750 р. 1443 р.****С. Агаев****ТЕГЕРАН-79.****Захват американского посольства**

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

4 ноября 1979 года, после Исламской революции, члены Организации мусульманских студентов ворвались в здание посольства США в Иране и захватили в заложники 66 американских дипломатов. Правительство аятоллы Хомейни решительно поддержало действия своих граждан, требовавших в обмен на американцев выдать бежавшего в Нью-Йорк бывшего шаха Мохаммеда Резы Пехлеви. 444 дня миллионы людей в мире следили за развитием ирано-американского конфликта. В этой книге в популярной форме освещается эта долгая эпопея. Перед читателем открывается широкая панорама мировых событий, показывающих, каким образом США на рубеже 70–80-х годов совершили переход от политики разрядки к международной конфронтации.

Лот 311328**Цена 2729 р. 1566 р.****А. Адлер, Ф. Ницше****ВОЛЯ К ВЛАСТИ.****История одной мании величия**

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Альфред Адлер, один из основоположников психоанализа, первым задумался, почему заики так часто стремятся на сцену, а калеки так стремятся участвовать в спортивных состязаниях. Эти размышления привели его к открытию механизма гиперкомпенсации в структуре личности, в рамках которого не наличие способностей, а их дефицит толкает человека на великие свершения. Зачем? Что служит истинной причиной этих поступков? Истории мании величия, ее триумфа и падения, и посвящена эта книга.

Лот 311335**Цена 1918 р. 1173 р.****С. Венкатеш, А. Коловниц****ХРУЩЕВКИ АМЕРИКИ.****Советский опыт в США**

280 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга – первое полное исследование феномена «public housing» в США, основанное не только на документах, но и на живых голосах его обитателей. Автор погружает читателя в мир «Проектов» (Projects), которые задумы-

вались как воплощение социальной мечты и доступное жилье для рабочего класса, а превратились в символ городского кризиса и сегрегации. Автор скрупулезно собирает свидетельства «светлых пятен»: атмосферу коммунальных сообществ, где соседи знали друг друга, дворовый фольклор и удивительные примеры самоорганизации жителей в условиях государственного безразличия.

Лот 311342**Цена 2979 р. 1684 р.****В. Зорин****НЕКОРОНОВАННЫЕ КОРОЛИ****АМЕРИКИ.****Они держат в руках весь мир**

540 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Главные герои книги – Ротшильды и Рокфеллеры, Морганы и Форды, Хьюзы и Гетти – создатели финансовых и промышленных империй и пирамид. Вы узнаете, как они живут, развлекаются, враждуют, умножают свои богатства, каким путем, при помощи каких шестеренок и колесиков осуществляют руководство механизмом американского государства. В этой книге, которая стала событием мирового значения, есть все, что вы хотели знать о королях бизнеса, но боялись спросить. Без вранья, без прикрас. Если не хотите, чтобы вас снова одурачили, – читайте Валентина Зорина!

Лот 311359**Цена 2223 р. 1151 р.****М. Интровине, Дж. Грант****САМАЯ СТРАШНАЯ СЕКТА****АМЕРИКИ.****Тайная история Плимутского****братства**

266 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Плимутское братство – одна из самых страшных сект в истории Америки, которая сыграла ключевую роль в формировании «христианского» сионизма и диспенсационализма и на протяжении многих лет призывала к созданию еврейского государства на территории Палестины. Братья способствовали принятию Декларации Бальфура и положили начало американско-израильскому сотрудничеству. Организация оказала ключевое влияние на целый ряд радикальных проповедников в США (включая Рейнгольда Нибура и Билли Грэма). Позднее секта «прославилась» скандалами с жестоким обращением с детьми и педофилией. Книга рассказывает ужасающую историю этого тайного протестантского ордена.

Лот 311366

Цена 2083 р. 1122 р.

Р. Кеннеди
13 ДНЕЙ ДО АПОКАЛИПСИСА.
Хроника Карибского кризиса
254 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Карибский кризис («Кубинский ракетный кризис») в октябре 1962 года — самый опасный момент в отношениях США и СССР, который мог привести к глобальной ядерной войне. Кризис был вызван размещением Советским Союзом баллистических и тактических ракет на Кубе, в непосредственной близости от побережья США. Об этих событиях рассказывает Роберт Кеннеди. Его рассказ полон драматических подробностей о том, как мир стоял на пороге Апокалипсиса, когда, по минимальным оценкам, в один день могло погибнуть до 80 миллионов человек. Кеннеди пишет и об уроках Карибского кризиса, не потерявших значения до наших дней.

Лот 311373

Цена 2200 р. 1124 р.

С. Колл
ДОЧКА РОКФЕЛЛЕРА.
Как Эксон Мобиль подчинила
американскую внешнюю политику
256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Стива Колла — это масштабное исследование того, как одна корпорация превратилась в государство в государстве, подчинив своим интересам внешнюю политику США и бросив вызов самим принципам демократии. На основе тысяч документов и интервью автор рисует пугающий портрет империи, для которой прибыль всегда стоит выше закона, морали и человеческой жизни. От катастрофы танкера «Эксон Валдиз» на Аляске до кровавых диктатур Экваториальной Гвинеи и Чада — Колл проследживает, как ExxonMobil систематически игнорировала экологические катастрофы, манипулировала научными данными о климате и поддерживала жестокие режимы ради доступа к нефти.

Лот 311380

Цена 2144 р. 1114 р.

В. Комаров
ДОБРО И ЗЛО В МЕДИЦИНЕ.
Исповедь нейрохирурга
224 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами уникальная книга. Она посвящена моральному аспекту медицины. Десятки эпизодов из врачебной практики, сотни при-

меров того, как доброе отношение врача к пациенту становилось причиной выздоровления. Это книга о том, как трудно бывает соблюдать главный принцип медицины — «Не навреди». Как важно для врача сохранять доброе сердце и как редко это удается... Эта книга — и исповедь нейрохирурга, и свод правил, предназначенный для каждого, кто считает своим призванием врачевать. У доктора Комарова получилась подлинная энциклопедия современной российской медицины.

Лот 311397

Цена 2100 р. 1077 р.

Ю. Лопухин, А. Мясников
БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕНИНА
И СТАЛИНА
208 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

А. Мясников и Ю. Лопухин, доктора медицинских наук, академики РАМН, известны тем, что первыми решились опубликовать подлинные материалы о болезни и смерти Ленина и Сталина. Эти материалы развеивают всевозможные мифы, которыми обросли смерти вождей, и предоставляют читателю полную и достоверную информацию. Лопухин рассказывает, как в действительности протекала болезнь Ленина, говорит об официальном диагнозе его смерти. Мясников лечил Сталина и оставил правдивое свидетельство о последних часах и причинах смерти вождя.

Лот 311410

Цена 2100 р. 1145 р.

Я. Рапопорт
ДЕЛО ВРАЧЕЙ 1953 ГОДА.
Показания обвиняемого
240 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Я. Рапопорт, известный советский ученый-медик, был одним из главных обвиняемых по «делу врачей» 1953 года. Согласно материалам следствия, они убили неправильным лечением ближайшего соратника Сталина — члена Политбюро ЦК ВКП(б) А. Жданова, а также Первого секретаря Московского обкома ВКП(б) А. Щербакова; кроме того, готовили покушение на самого Сталина. В своей книге автор подробно рассказывает обо всех обстоятельствах этого дела, говорит о том, как в действительности лечили советских вождей, о Сталине и его окружении, о причинах репрессий против кремлевских медиков. Его рассказ содержит многие подробности, известные только автору, и представляет собой уникальный источник информации по данной теме.



**Лот 311403****Цена 2233 р. 1210 р.**

К. Окума
РЕПОРТАЖ ИЗ АДА.
 Опыты над людьми в Японии
 после 1945 года
 300 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Многие слышали про страшные опыты над людьми, которые проводили японские палачи в Отряде 731 в Маньчжурии в годы Второй мировой войны. В послевоенной Японии (якобы ставшей «мирной») активно продолжались незаконные медицинские эксперименты и разработка биологического оружия. В 1973 году журналист Кадзуо Окума сумел раскрыть тайную сеть лабораторий. Результаты расследования он изложил в этой книге. Вскоре после первой публикации автор был убит. На русском языке книга выходит впервые.

Лот 311557**Цена 2192 р. 1144 р.**

Д. Доуни
АМЕРИКАНСКИЙ ОСВЕНЦИМ.
 История больницы Пенхёрст
 240 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Психиатрическая больница Пенхёрст — кровавое пятно в истории Соединенных Штатов. С 1908 по 1987 год там проводились бесчеловечные опыты над больными, в том числе над детьми. Им делали лоботомию, проводили операции без наркоза, даже тестировали биологическое оружие. Именно в Пенхёрсте после Второй мировой войны работали многие нацистские военные преступники. Там же вершили свое черное дело и вывезенные в Америку японские врачи-убийцы из «Отряда 731». Об истории больницы Пенхёрста и ее жертвах рассказывает эта книга.

Лот 311427**Цена 2185 р. 1138 р.**

В. Сироткин
АНАСТАСИЯ, ИЛИ МОГЛИ ЛИ
ВЫЖИТЬ РОМАНОВЫ
 256 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Почему нам не говорят правду о расстреле царской семьи? Таким вопросом задался автор этой книги В. Сироткин. В ходе своего исследования он выяснил, что в основании той чудовищной лжи, которую подают почтеннейшей публике как чистую правду, лежит так называемое «царское золото» — сотни миллиардов долларов по сегодняшнему курсу. Именно эти сокровища

стали причиной того, что от нас скрывают подлинную судьбу императора и его семьи.

Лот 311434**Цена 2166 р. 1115 р.**

К. Слободян
ОРДЕН ЛИБЕРАЛОВ.
 Как общество Мон Пелерин
 испортило жизнь всему миру
 252 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга — расследование деятельности одной из самых влиятельных и закрытых организаций современности. Автор прослеживает путь общества Мон Пелерин от скромного интеллектуального кружка до кузницы кадров, изменившей политический ландшафт планеты. На страницах раскрывается механизм превращения радикальных идей социал-дарвинизма и культа «свободно-го рынка» в государственную политику.

Лот 311441**Цена 2144 р. 1116 р.**

Б. Солоневич
ТУХАЧЕВСКИЙ.
 Гибель красного Бонапарта
 224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаила Тухачевского часто называли «красным Бонапартом»: он сделал головокружительную военную карьеру, заняв должность заместителя наркома обороны СССР. Однако в 1937 году был расстрелян по обвинению в заговоре с целью устранения Сталина и захвата власти. Борис Солоневич воссоздает в своем документальном романе последние месяцы жизни Тухачевского. В центре книги — противостояние между Тухачевским и Сталиным, которое автор рассматривает через призму национальных интересов России.

Лот 311458**Цена 2146 р. 1117 р.**

К. Филлипс
СЕКТАНТСКИЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ.
 Библейское лобби в действии
 224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

За последние десятилетия радикальная религиозность в США получила беспрецедентное распространение, а воинственные псевдохристианские секты получили влияние, о котором ранее и не мечтали. «Библейское лобби» стало оказывать непропорционально огромное влияние на американскую политику, все более подталкивая страну к поддержке Израиля. Именно на этой почве вырос трампизм. Эта книга рассказывает о том, как началось превращение США в теократию, где несогласным нет места.

Лот 311465

Цена 2105 р. **1124 р.**

Х. Бей, П. Ландлоу

КРИПТОАНАРХИЯ.

Власть и свобода

в киберпространстве

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами — один из ключевых текстов, определивших дискуссию о цифровой свободе, суверенитете киберпространства и будущем Интернета. Хаким Бей и Питер Ландлоу еще в 1990-е годы предвидели сегодняшние вызовы, связанные с приватностью, шифрованием и государственным контролем в Сети. Книга предлагает взглянуть на Интернет как на поле для политических инноваций, где технологии криптографии становятся инструментом защиты личной свободы и основой для новых форм социальной организации.

Лот 311472

Цена 2967 р. **1123 р.**

М. Блят

12 ВОРОНОВ НАД МИРОМ.

Апокалипсис мировой экономики

254 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В своей книге современный шотландский экономист Марк Блят предлагает жесткий и бескомпромиссный анализ причин, по которым мировая экономика так и не смогла оправиться от потрясений 2008 года. Автор убедительно доказывает, что монетаристская политика, долгое время считавшаяся панацеей, показала свою полную несостоятельность в условиях затянувшейся Великой рецессии. Блят вскрывает фундаментальные дисбалансы, на которых держался рост последних десятилетий. Это обязательное чтение для всех, кто хочет понять истинные механизмы современной экономики и вызовы, с которыми человечеству предстоит столкнуться в самом ближайшем будущем.

Лот 311489

Цена 2292 р. **1185 р.**

Ю. Кристева

СИЛЫ УЖАСА.

Эссе об отвращении

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юлия Кристева — одна из важнейших мыслительниц современной Франции, стоящая на одном уровне с Фуко, Делезом, Гваттари, Лиотаром. В этой книге Кристева

разбирает понятие ужасного в мировой культуре и истории. Она находит его истоки в хтоническом, в культах матриархальных божеств, в поклонении силам Земли. В поле зрения Кристевой как классические мифы, так и современная массовая культура. Важнейшим источником для нее являются книги Луи-Фердинанда Селина. Книга переиздается на русском языке впервые за более чем 20 лет.

Лот 311496

Цена 2185 р. **1125 р.**

Д. Лукач, Р. Штайгервальд

10 ЗАПОВЕДЕЙ МАРКСА

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роберт Штайгервальд — немецкий философ, один из самых видных представителей современного марксизма. Проблема нашей эпохи, считает Штайгервальд, в том, что «на стороне господ школа, армия, церковь, радио, телевидение, пресса; с их помощью они доводят (или не доводят) до нашего сведения то, что считают нужным». Таким образом, мировоззренческие вопросы приобретают жизненно важный характер: «они должны дать верные ориентиры для действия, чтобы перевернуть эти порядки и обратить в свою пользу». Исходя из этого, Штайгервальд разбирает основные положения («заповеди») Маркса, переводя философские положения на общепонятный язык и дополняя их многочисленными примерами.

Лот 311502

Цена 2185 р. **1126 р.**

А. Макинтайр

СМЕРТЬ ПОЛИТИКИ.

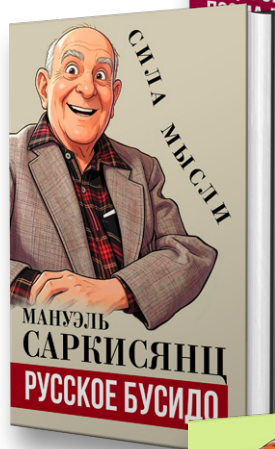
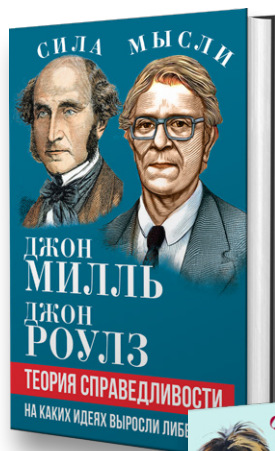
Расцвет человеческих отношений

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1981 году шотландский философ Аласдэр Макинтайр предсказал, что скоро все идеологии, светские универсалистские философские системы, «большие нарративы» и т. п. исчезнут. На их место вернется средневековое (или традиционное) восприятие политики как системы личных и коллективных обязательств, лояльностей и прочих непосредственных взаимодействий. Сейчас, спустя более сорока лет после первого выхода книги, становится понятно, что Макинтайр был прав. Он внес огромный вклад в возрождение европейского традиционализма, повлиял как на правую, так и на левую мысль. Сегодня его книга впервые становится доступна российскому читателю.



**Лот 311519****Цена 2215 р. 1253 р.****Д. Милль, Д. Роулз
ТЕОРИЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ.****На каких идеях выросли либералы**
320 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джон Стюарт Милль — один из важнейших английских философов XIX века, основоположник социального либерализма, друг Карла Маркса. Джон Роулз — создатель современного левого либерализма, один из важнейших деятелей американского аболиционизма 1960-х. В книге собраны впервые переведенные на русский язык работы этих выдающихся авторов. Здесь вы найдете полный перевод важнейшего эссе Милля «О социализме» и сокращенный перевод книги Роулза «Теория справедливости». Представленная книга необходима для тех, кто хочет понять, чем является либерализм на современном Западе.

Лот 311526**Цена 2323 р. 1374 р.****Д. Равич, Д. Козол
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА
ДЛЯ АМЕРИКИ.****Система Макаренко в действии**
384 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Диана Равич — одна из известнейших американских педагогов, сторонница идей Макаренко. На протяжении многих лет она боролась против сокращения финансирования государственного образования и приватизации школ в Соединенных Штатах. Всю жизнь она посвятила борьбе за доступное и равное для всех образование. Джонатан Козол — другой известный сторонник Макаренко из США, выдающийся дефектолог, специалист по работе с трудными подростками и обучению во взрослом возрасте. На протяжении более чем 50 лет он занимался обучением детей и взрослых из самых бедных и обездоленных слоев населения США. Эта книга — итог многолетнего труда наиболее выдающихся педагогов современной Америки. Впервые она выходит на русском языке.

Лот 311533**Цена 2280 р. 1293 р.****М. Саркисянц
РУССКОЕ БУСИДО**342 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мануэль Саркисянц — один из наиболее признанных в мире исследователей русской философии. Он преподавал в Гарварде, других американских университетах, но преподавание было прервано изгнанием за «коммунистические симпатии», и остаток жизни Саркисянц провел в Мексике. Эта книга — наиболее полное исследование феномена «загадочной русской души». Саркисянц ищет ее в древних миллениаристских сектах (в том числе изучая старообрядцев, скопцов, хлыстов и т. д.), в отдаленных монастырях с их аскетическими практиками, в этике героизма и самопожертвования русских революционеров.

Лот 311540**Цена 2300 р. 1184 р.****Р. Фельски
НАДО ПРОСТО ЖИТЬ!
Почему ошибались Маркс,
Фрейд и Ницше**288 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

На протяжении многих лет философы, «пророки», мыслители строили свои системы на разоблачении существующих порядков. На том, что они якобы видят то, чего не видят простые люди, и могут показать, «как устроен мир на самом деле». Так делали Маркс, Фрейд, Ницше, Фуко... Рита Фельски говорит: хватит! Она показывает, что от разоблачений, которые штампуют философы, не становится ни легче, ни понятнее. Каждое новое тотальное разоблачение (марксизм, фрейдизм и т. д.) в итоге порождает тоталитарную систему, которую невозможно ни до конца оспорить, ни подтвердить. И ей снова нужно разоблачение. В конце концов этот путь ведет лишь к паранойе и всеобщему недоверию. Фельски камнями на камни не оставляет от идей Фуко, показывая, что фуколдианские критики — это просто шарлатаны. Путь к настоящему пониманию социальных структур лежит не через критику, а через принятие, изучение повседневности и попытки понять, а не оспорить чужую онтологию.

Лот 311564

Цена 2166 р. **1128 р.**

В. Браун
НА РУИНАХ НЕОЛИБЕРАЛИЗМА.

Почему к власти приходят фашисты

230 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга рассказывает о том, как в современной Европе возрождается фашизм. На сей раз он вырастает из разложения неолиберальной системы управления, господствовавшей на Западе с 1970-х. Эта система, стремившаяся и до этого уничтожить демократию, свести человека только к понятию «человеческого капитала», подавить политическое сознание и деполитизировать недовольство, — последние два десятилетия находится в жесточайшем кризисе, выход из которого ее операторы видят в установлении тоталитарного правления. Именно отсюда исходят мечты властей США и стран Европы о тотальном цифровом контроле, полном запрете оппозиции, наращивании военной промышленности и сокращении расходов на медицину и образование. А главными архитекторами этой пугающей трансформации выступают Дональд Трамп и его команда.

Лот 311571

Цена 2687 р. **1411 р.**

В. Виноградов
ТЕГЕРАНСКИЙ УЗЕЛ.

Как зарождалось противостояние Ирана и США

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Что стало отправной точкой для глобального противостояния между Ираном и США? Как локальные конфликты переросли в угрозу мировой войны? В своей книге Владимир Виноградов, свидетель ключевых событий XX века — от Войны Судного дня до Исламской революции, — распутывает сложный «Тегеранский узел». Автор детально разбирает предпосылки военного конфликта, который начался на рассвете 28 февраля 2026 года, когда США (операция «Эпическая ярость») и Израиль (операция «Рев льва») нанесли массированный удар по Ирану, а мир оказался на грани катастрофы. И объясняет, почему события прошлого неизбежно ведут к столкновениям будущего. Это честный взгляд автора на то, как зарождался один из самых опасных конфликтов современности. Владимир Виноградов — чрезвычайный и полномочный посол СССР в Египте во время войны Египта и Сирии с Израилем (1973) и в

Иране во время Исламской революции (1979). В Советском Союзе был одним из ведущих специалистов по Ближнему Востоку.

Лот 311588

Цена 2372 р. **1231 р.**

Э. Колби
ОТРИЦАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ.

Стратегия для Америки

308 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Элдриджа Колби, высокопоставленного военного эксперта Пентагона и экс-советника Дональда Трампа, — это не просто геополитический анализ, а отчаянный манифест человека, чья картина мира разительно отличается от общепринятой. Колби предлагает читателю взглянуть на реальность через призму теории о тотальном и давнем доминировании Китая. Автор с апокалиптическим пафосом утверждает, что Соединенные Штаты уже давно утратили статус сверхдержавы и существуют в условиях «китайской оккупации». В его парадоксальной логике, именно Америка сегодня — второстепенное государство, а Китай был и остается мировым гегемоном. Центральное место в книге занимает концепция «антигегемонистской коалиции», куда Колби, в абсурдном перевороте понятий, относит всех противников КНР. Он призывает к сдерживанию Китая, но тут же признает фатальное отсутствие необходимых для этого ресурсов и сил у Запада.

Лот 311595

Цена 2412 р. **1254 р.**

Дж. Миршаймер, Э. Кинг
ИЗРАИЛЬСКОЕ ЛОББИ НА ЗАПАДЕ

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Израиль — небольшое, но крайне влиятельное государство. Секрет, благодаря которому он выживал во всех своих многочисленных войнах против намного более крупных противников, — это лоббизм и тайные сети влияния, которые обеспечивали еврейскому государству международную поддержку. В этой книге рассказывается о европейской (и отчасти британской) сети израильской «мягкой силы», которая работает в основном через такие организации, как Европейская христианская сеть и Международный демократический союз, проникает во все крупные партии Германии и Великобритании, вербует в свои ряды министров, депутатов, влиятельных журналистов и блогеров. Книга заставляет по-новому взглянуть на роль Берлина, Брюсселя и Лондона в поддержке Израиля, особенно на фоне обвинения последнего в военных преступлениях с 2023 года.



**Лот 311601****Цена 2252 р. 1164 р.**

П. Бевилакуа
СОВРЕМЕННАЯ ВОЙНА.
 Как разгром НАТО и Европейского Союза

276 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Профессор истории П. Бевилакуа утверждает, что победа НАТО на Украине не принесет мира, а лишь развяжет глобальную катастрофическую битву против Китая и других независимых стран. По его мнению, поражение Запада — необходимое условие для прекращения войн. Услышать такой голос разума на Западе сейчас — редкое явление. Автор напоминает, что агрессивная внешняя политика США полностью контролируется мощными лоббистскими группами, а значит, падение американской гегемонии откроет новую страницу в истории и заставит страны заботиться о Планете.

Лот 311625**Цена 3707 р. 2808 р.**

А. Стрельцов
АМЕРИКА ПРЕЖДЕ ВСЕГО.
 Консерватизм эпохи Дональда Трампа

368 с.: ил.
 165 x 235; переплет, офсетная бумага

Как Дональд Трамп стал возможен? Эта книга — подробный и острый разбор современного американского консерватизма: его идей, лидеров, спонсоров, медиа и технологий влияния. Автор показывает, как идеологи и проповедники, мегадоноры и техноолигархи, аналитические центры и цифровые платформы превратили разрозненные правые течения в мощную политическую силу с ударным военным ресурсом. Это история о правом повороте в США, о новых механизмах мобилизации и радикализации — культурных войнах, теориях заговора, онлайн-субкультурах, мемах и эхо-камерах — и о том, почему его последствия выходят далеко за пределы одной страны.

Лот 311618**Цена 2285 р. 1159 р.**

А. Мартинсон
ЛЮБОВНИЦЫ АМЕРИКАНСКИХ ПРЕЗИДЕНТОВ.
 От Трампа до Вашингтона

272 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

За фасадом респектабельных политических деятелей скрываются самые обычные люди с полным набором человеческих стра-

стей и пороков. И, конечно, не чужд им и секс. Американские президенты — не исключение. Мало кто из них свято хранил супружескую верность. Эта книга расскажет о длинной череде «служебных романов по-вашингтонски», далеко не исчерпывающей известными всему миру историями Джона Кеннеди и Мэрилин Монро, Билла Клинтона и Моника Левински, Дональда Трампа и Сторми Дэнниелс.

Лот 311632**Цена 2253 р. 1292 р.**

В. Р. Джуффре
НИЧЬЯ ДЕВОЧКА.
 Незабываемые воспоминания женщины, осмелившейся противостоять Джеффри Эпштейну и Гислейн Максвелл

384 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вирджиния Робертс Джуффре — ключевая свидетельница по делу Джеффри Эпштейна, в своей книге откровенно и без прикрас рассказывает о жизни полной испытаний и борьбе за права женщин, пострадавших от сексуальной эксплуатации. В книге раскрыты методы вербовки девушек для оказания интимных услуг, а также шокирующие подробности вечеринок в резиденциях Эпштейна, в том числе на печально известном острове Литл-Сент-Джеймс, которые устраивали для влиятельных политиков, бизнесменов и звезд шоу-бизнеса. Вирджиния называет ряд громких имен, в деталях описывает встречи с принцем Эндрю.

Лот 311649**Цена 1235 р. 903 р.**

Дж. Д. Рокфеллер
ПУТЬ К БОГАТСТВУ.
 Мемуары первого миллиардера

224 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Американский предприниматель Джон Дэвисон Рокфеллер — богатейший из богатей своего времени, первый в истории миллиардер, основатель нефтяной компании Standard Oil, которая занималась полным циклом производства и сбытом готовой продукции, рассказывает о главных событиях и людях своей жизни, деловых качествах, которые позволили ему, выходцу из обычной семьи, добиться колоссальных результатов в бизнесе и высокого общественного положения. Разносторонний опыт столь успешной личности, отношение к делу и людям будут интересны и полезны для каждого, кто ищет путь к успеху.

Лот 311656

Цена 2903 р. 2084 р.

А. Капто

В ВОДОВОРОТЕ XX ВЕКА.

Записки политика и дипломата

560 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Автор воспоминаний — заведующий Идеологическим отделом ЦК КПСС, Чрезвычайный и Полномочный Посол (посол СССР на Кубе, первый посол Российской Федерации в Северной Корее) — рассказывает о многих знаковых исторических событиях, к которым он оказался непосредственно причастен как на Родине, так и за рубежом. В силу своей профессиональной деятельности ему довелось осуществить официальные визиты в 46 стран мира, общаться с выдающимися представителями отечественной и мировой политической, научной и творческой элиты. Всем им автор дает свои искренние оценки и характеристики. Для широкого круга читателей.

Лот 311663

Цена 930 р.

И. Прокопенко

ЗЛЫЕ МИФЫ О РОССИИ.

Что о нас говорят на Западе?

288 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Ох уж эти русские», — говорят наши соседи. Правда, в последнее время все больше с тяжелым вздохом. И то — правда. На Украине Аваков запустил стаканом в Саакашвили — русские виноваты. Довели... Террористов разбомбили в Сирии. Не тех, оказывается, террористов... Доходит вообще до смешного. Турки сбили наш самолет и на нас же побежали жаловаться в Брюссель. Чем же мы так насолили некоторым соседям и чего они не могут простить нам еще со времен великих походов Александра Суворова? Известный тележурналист Игорь Прокопенко решил разобраться в причинах такого отношения к России. Почему наша страна на протяжении веков вызывает такие сильные чувства — от страха до ненависти? Кто и зачем ведет массированную антирусскую пропаганду все это время? Правда ли, что на Руси испокон веков царили повальное пьянство и антисанитария, и как с этим обстояли дела в Европе? Как мифы о репрессиях Ивана Грозного соотносятся с реальным положением дел в то время в Западной Европе? Почему психотехнологии «цветных» революций в соседних с нами странах выходят из-под контроля? Кому выгодно, чтобы братские народы враждовали?

Прямо сейчас о целом народе продолжает формироваться негативное представление. Многие факты, приведенные в этой книге, удивят вас и шокируют. Но эта информация позволит понять, как можно на пустом месте создать образ страны-чудовища и запугивать обывателя, преследуя вполне корыстные цели.

Лот 311670

Цена 1730 р. 1078 р.

Г. Киссинджер

КАК ПОНЯТЬ ПУТИНА?

Политика здравого смысла

208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генри Киссинджера называли «патриархом мировой политики» — более пятидесяти лет он занимал видные должности в администрации Соединенных Штатов, в 1970-х годах был Государственным секретарем США, затем являлся членом влиятельных международных организаций, в том числе Бильдербергского клуба. В книге, представленной вашему вниманию, Киссинджер рассказывает о причинах системного кризиса в мире. Особое внимание уделяется внешней политике Владимира Путина, которую Генри Киссинджер называет «политикой здравого смысла».

Лот 311687

Цена 2144 р. 1119 р.

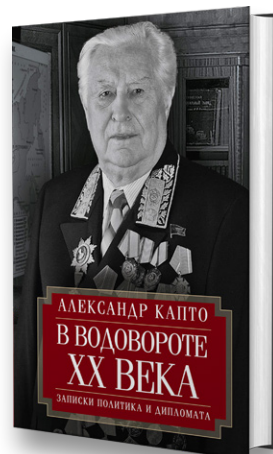
А. Мухин

КТО ВЫ МИСТЕР ПУТИН?

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Путин по праву считается одним из самых влиятельных людей в мире. Достаточно ему гневно отбросить карандаш в сторону, как уже вся мировая пресса начинает обсуждать внутреннюю и внешнюю политику России. Как так получилось, что мы практически ничего не знаем о президенте, который вот уже более двадцати лет управляет нашей страной? Из чего складывается его день, и какие у него предпочтения в литературе и искусстве? Автор научных работ, в том числе монографий в области политических наук и истории Отечества — Алексей Мухин — создал самую человечную книгу о самой популярной личности в новейшей Истории страны и мира. Мы видим президента в разных образах: «самурая», практикующего дзюдо; Путина-мистика на пути развития религиозного самосознания; миссионера, желающего «спасти Россию»; человека, увлеченного спортом, музицированием, изучением суфизма, обожающего домашних и диких зверушек; человека, в чьей жизни есть место даже любви...



**Лот 200035****Цена 2691 р. 1934 р.**

С. Петров
КРЕСТОВСКИЙ, ЕЛАГИН,
ПЕТРОВСКИЙ

606 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Сергея Петрова «Крестовский, Елагин, Петровский» продолжается рассказ, начатый в работе «На берегах реки Ждановки». Но теперь в фокусе внимания автора оказались, помимо Петровского, еще два острова – Елагин и Крестовский. За последние годы Петровский, а в особенности Крестовский острова кардинально изменились. Здесь возведены элитные жилые комплексы, территории, ранее занятые заводами, уступают место домам, построенным по индивидуальным проектам. На наших глазах все стремительно меняется. Читатель найдет для себя множество новых интересных деталей истории этих мест, неизвестных доселе широкой публике. А также, благодаря предоставленным автором фотографиям, представит себе современную жизнь островов. Искренняя любовь Сергея Петрова к своей малой родине делает его рассказ неформальным, эмоционально окрашенным, невольно заставляющим проникнуться отношением автора. Читайте, гуляйте, смотрите по-новому на хорошо знакомые места!

Лот 311694**Цена 1932 р. 1448 р.**

С. Петров
НА БЕРЕГАХ РЕКИ ЖДАНОВКИ.
Петровский остров

384 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Несмотря на то, что речка Ждановка и прилегающие к ней районы находятся в центре Петербурга, материалов по их истории немного. Эта книга – серия очерков, посвященных различным событиям, происходившим в этой местности, ее улицам и переулкам и жившим там людям. Вплоть до 1960-х годов в окрестностях Ждановки застыла так привлекавшая многих знаменитых петербуржцев провинциальность. И пусть сейчас облик этих мест уже во многом изменился, но остались воспоминания – самого автора и других очевидцев. Воспоминания, а также архивные изыскания – в основе этой увлекательной книги.

Лот 200066**Цена 2522 р. 1620 р.**

Е. Первушина
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГЕРОИ
НА УЛИЦАХ ПЕТЕРБУРГА

480 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Петербург, будучи столицей Российской империи, не раз становился местом действия русских произведений XVIII, XIX и начала XX века. И не только местом действия. «Блистательный Санкт-Петербург», «великолепная столица», «проклятый город», «город-призрак», «город-фантом», «Петербург Пушкина», «Петербург Достоевского», «Петербург Блока» – это полноправный герой русской литературы. О том, где жили герои любимых произведений, какие события происходили на петербургских улицах в романах и повестях русских писателей и о том, как менялся образ Петербурга в литературе с ходом лет, расскажет эта книга.

Лот 273503**Цена 3239 р. 2375 р.**

И. Зимин
ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ.
Люди и стены. История
императорской резиденции.
1762–1917

480 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Зимний дворец был не только главной парадной резиденцией российских монархов, но и хранилищем бесценных национальных сокровищ, которые начала собирать Екатерина II. Он выполнял великое множество функций: представительскую, жилую, культурную и административно-хозяйственную, которой в книге также уделяется особенное внимание. За годы своей жизни Зимний дворец видел многое: человеческое счастье и горе, смерти, возвышение и падение государственных деятелей, штурм, смену интерьеров в угоду новой власти, пережил блокаду Ленинграда... Дух этого места был соткан из происходящих в нем событий, живших в нем людей, тайн, которыми он был овеян. С ним связано огромное количество легенд, и сам он – легенда. В этой книге автор постарался раскрыть для читателя двери Зимнего дворца и показать те старые стены, в которых прошла жизнь людей, во многом определивших судьбу страны: от ризалитов до фасадов, охватывая все три этажа. Повествование сопровождается картами, фотографиями и документами.

Лот 186391

Цена 1474 р. **1256 р.**

Л. Лурье, С. Лурье
ЛЕНИНГРАД ДОВЛАТОВА.
Исторический путеводитель
208 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга — путеводитель по Ленинграду, каким он был в 1944–78 годах, когда там гулял с няней, ходил в школу, учился в университете, влюблялся, женился, писал рассказы и пытался их напечатать Сергей Довлатов, самый популярный русский прозаик второй половины XX века. Три маршрута проведут читателей по памятным местам, познакомят с городским ландшафтом позднего Ленинграда и историческим контекстом. В данном издании появились новые воспоминания, всплыли прежде незамеченные детали, сделаны уточнения и дополнения.

Лот 311700

Цена 2000 р. **1616 р.**

И. Назаров
АДРЕСА МИХАИЛА БУЛГАКОВА.
Факт: в Москве тесно
208 с.: ил.
130 x 184; обложка, офсетная бумага

Москва Михаила Булгакова — это особый город, где биография писателя пересекается с создаваемым им художественным миром. Михаил Булгаков оказался в Москве в 1921 году «без денег, без вещей, чтобы остаться в ней навсегда». Адреса писателя, его друзей и знакомых, места работы и отдыха и, разумеется, городское пространство его произведений («Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Записки на манжетах», «Зойкина квартира» и др.) позволяют обнаружить на современной карте города свыше сотни примечательных точек. В рамках книги уделяется внимание не только известным и часто упоминаемым булгаковским адресам, но и тем, которые встречаются реже и позволяют познакомиться с малоизвестными страницами биографии писателя.

Лот 138239

Цена 5027 р. **3740 р.**

С. Романюк
ПЕРЕУЛКИ СТАРОЙ МОСКВЫ
832 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Эта книга приглашает в путешествие по московским переулкам, раскинувшимся в старом городе, ограниченном Садовым кольцом. Здесь, в небольшой части современного города-гиганта, сосредоточено большинство архитектурных и исторических памятников. В книге рассказывается о сокровищах, которые «спрятаны» в прихотливом лабиринте переулков, вдали от проторенных туристами путей, о выдающихся сооружениях и памятных местах, связанных с великими именами в истории нашей страны, о рядовых, казалось бы, ничем не примечательных зданиях и часто незаслуженно забытых деятелях отечественной культуры и истории.

Лот 272919

Цена 1309 р. **848 р.**

А. Васькин
СТАРЫЙ АРБАТ.
Прогулки по центру Москвы
320 с.: ил.
125 x 200; обложка, офсетная бумага

Вот уже более пяти столетий с Арбатом связаны важнейшие события в истории нашей страны. Но Арбат — это и сама история, где каждый дом наполнен своей неповторимой атмосферой, которую нам поможет вдохнуть эта интереснейшая книга-путеводитель. Вместе с автором мы отобедаем в ресторане «Прага», приоткроем занавес Вахтанговского театра, заглянем в мемориальную квартиру А. Пушкина, зайдём в гости в арбатскую коммуналку Г. Шпаликова, посетим Дом актера...



Книжный компас

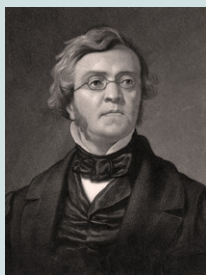
10 июля — 155 лет со дня рождения Марселя Пруста.

Французский романист, один из столпов европейского модернизма, писатель стал для одних синонимом литературы как таковой, а для других — воплощением всех пороков избыточного письма. «Восхищаться мыслью Пруста и порицать его стиль абсурдно. Никому в мире так не повиновалось слово. Никто в мире так не владел голосом. И голос, и слово точно следовали движению его мысли», — писал Франсуа Мориак. Свое главное произведение — семитомную эпопею «В поисках утраченного времени» — Пруст создавал в течение четырнадцати лет, вплоть до самого конца своей жизни. В этом монументальном творении, которое называют и романом-симфонией, и романом-собором, и романом-рекой, автору удалось совместить грандиозность построения с неповторимой тонкостью взгляда на мир, представить принципиально новый тип художественной рефлексии, ставший одним из самых значительных открытий в искусстве XX века.



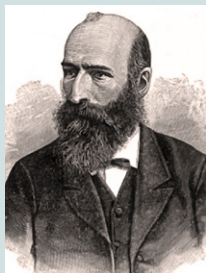
18 июля — 215 лет со дня рождения Уильяма Теккерея.

Разнообразное в жанровом отношении (романы, комические повести, юморески, сказки, пародии, очерки, баллады) творчество Теккерея едино в своей идейно-художественной направленности. Он был выдающимся прозаиком, одним из самых знаменитых романистов XIX столетия, журналистом, графиком и иллюстратором своих произведений. Среди лучших работ писателя — романы «Ярмарка тщеславия», «Записки Желтоплюша», «Книга снобов», «История Пенденниса», повесть «Кэтрин», цикл пародий «Романы знаменитостей». Замечательными образцами английской прозы являются литературно-критические очерки Теккерея («Английские юмористы XVIII века»), его письма. Безжалостный сатирик и безразличный к авторитетам пародист, он был терпеливым и в высшей степени доброжелательным человеком в жизни. Джентльмен — так называли Теккерея все, кому хоть раз довелось столкнуться с ним лично.



24 июля — 200 лет со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева.

Выдающийся русский историк, литературовед, фольклорист и этнограф посвятил свою жизнь сохранению богатейшего наследия русского народа. Благодаря его труду до наших дней дошли сотни народных сказок, легенд, преданий и поверий, которые стали неотъемлемой частью отечественной культуры. Именно Афанасьев сохранил для потомков любимые сказки о Бабе-яге, Кощее Бессмертном, Василисе Премудрой, Морозко, Жар-птице, Царевне-лягушке и многих других героях русского фольклора. В историю литературы Афанасьев вошел двумя фундаментальными работами, обессмертившими его имя. Первая из них — по сей день переиздающийся сборник «Народные русские сказки» (вместе с «Народными русскими легендами» и «Русскими заветными сказками» составивший своеобразную трилогию), вторая — трехтомное исследование «Поэтические воззрения славян на природу».



26 июля — 170 лет со дня рождения Бернарда Шоу.

Он начинал как газетный критик, а последнюю пьесу «Миллиарды Байанта» написал в возрасте 92 лет. Он отказался от денежной части Нобелевской премии, присужденной ему «за творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой», и от звания пэра, но вошел в историю как самый прославленный, после Шекспира, драматург, писавший на английском языке, и остроумнейший человек. Шоу любил повторять: «Мой способ шутить — это говорить правду. На свете нет ничего смешнее». В 1898 году вышел первый сборник произведений писателя «Пьесы приятные и неприятные». Одна из них, «Профессия миссис Уоррен», была поставлена в 1902 году, но запрещена цензурой, а другая — «Ученик дьявола» — принесла автору первый успех. В 1939 году Шоу получил премию «Оскар» в номинации «Лучший адаптированный сценарий» за фильм «Пигмалион».



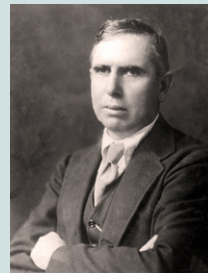
15 августа — 255 лет со дня рождения Вальтера Скотта.

Всемирно известного шотландского писателя и поэта по праву называют «отцом исторического романа». Он оказал огромное влияние на творчество многих крупнейших писателей: Фенимора Купера в Америке, Манцони в Италии, Виктора Гюго во Франции. В 20–30-х годах XIX века его произведения пользовались мировым успехом. Величайшие литераторы эпохи были увлечены ими так же, как и широкие массы: Гете, Бальзак, Пушкин, Белинский принадлежали к числу самых восторженных поклонников таланта Скотта. Он один из тех редких писателей, у кого форма исторического романа не стесняла художественность изображения. Глубокий знаток «средневековых древностей» и к тому же величайший художник, он умел, как никто, оживить события, покрывшиеся пылью времен. Его знаменитые произведения — «Айвенго», «Пуритане», «Роб Рой», «Квентин Дорвард» и многие другие — стали настольными книгами у нескольких поколений читателей.



27 августа — 155 лет со дня рождения Теодора Драйзера.

Как литератор Драйзер творил много и разнообразно. Он писал стихи, пьесы, статьи, очерки, эссе, рассказы, повести, романы, репортажи, рецензии, критические заметки. Но наиболее ценным в его творческом наследии, бесспорно, являются его романы: «Сестра Керри», «Дженни Герхард», тетралогия «Финансист», «Титан», «Гений», «Стоик», дилогия «Американская трагедия», «Оплот». И каждый из них при появлении вызывал целую бурю в литературной критике США. Драйзер нарушал своим творчеством все общепринятые нормы и правила, он писал о том, что было принято считать запретным для искусства, писал натуралистично, откровенно, что приводило в ужас критиков, да и всю благопристойную публику. Он безжалостно вскрывал истинное содержание нравственных ценностей буржуазного общества, со всей ясностью показывая трагичность и безысходность судьбы простых американцев.



Лот 283199**Цена 2552 р. 1426 р.****Л. Млечин****МИХАИЛ СУСЛОВ**

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаила Суслова называли «серым кардиналом» позднего СССР. Войдя в политическую жизнь страны еще в предвоенные годы, он до самой смерти в 1982 году участвовал в принятии ключевых решений, определяющих жизнь советских людей. В глазах всего мира этот непреклонный догматик был символом коммунистической идеологии, которая с его уходом зашаталась, а потом и рухнула. Личная жизнь Суслова, его подлинные мысли и чувства оставались тайной, поэтому его биографию Леонид Млечин реконструирует по документам и воспоминаниям современников, рисуя портрет «главного жреца» марксистско-ленинского культа на фоне его эпохи.

Лот 283205**Цена 2600 р. 1573 р.****Н. Долгополов****ВИЛЬЯМ ФИШЕР (АБЕЛЬ)**

(Жизнь замечательных людей)

464 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Хотя Вильям Фишер и является самым известным советским разведчиком послевоенного времени, это имя знают не очень многие. Ведь он, резидент советской разведки в США в 1948–1957 годах, вошел в историю как Рудольф Иванович Абель. Большая часть биографии легендарного разведчика до сих пор остается под грифом «совершенно секретно». Книга открывает читателю максимально возможную информацию о жизни и деятельности Фишера. В повествование вошли уникальные воспоминания дочерей Фишера, его коллег – уже ушедших из жизни Героев России Владимира Барковского, Леонтины и Морриса Коэн, а также других прославленных разведчиков, в том числе и тех, чьи имена до сих пор остаются «закрытыми».

Лот 221986**Цена 3119 р. 2377 р.****Н. Фергюсон****ДОМ РОТШИЛЬДОВ.****Мировые банкиры. 1849–1999**

736 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Полуторавековая история самого влиятельного и успешного банкирского клана Ротшильдов предстает перед читателем в

обширном историческом труде оксфордского ученого Н. Фергюсона. Этот труд отличается безупречная эрудиция автора, который создал увлекательнейшую биографию династии на основе огромного фактического, ранее неизвестного архивного материала и развенчал при этом напластования бесчисленных легенд, анекдотов и мифов, связанных со знаменитым и по-своему исключительным семейством.

Лот 311717**Цена 2130 р. 1189 р.****Д. Карнеги****ЛИНКОЛЬН.****Самые яркие эпизоды жизни выдающегося президента США**

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дейл Карнеги создал информативную и увлекательную биографию шестнадцатого президента США. Карнеги проследил жизненный путь и важнейшие этапы карьеры Авраама Линкольна, описал его деятельность на высшем государственном посту, борьбу за отмену рабства и драматические обстоятельства гибели от рук убийцы. Работая над книгой, писатель побывал в местах, где жил и трудился будущий президент, общался с людьми, чьи отцы помнили Честного Эйба, изучил его письма и речи, – это помогло передать дух эпохи и глубже раскрыть личность человека, которого по праву считают самым выдающимся лидером нации в истории США.

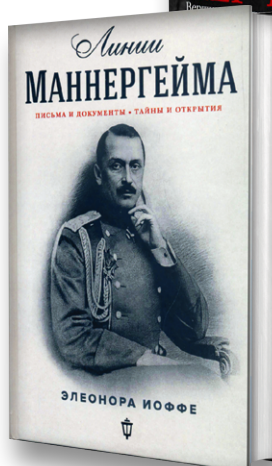
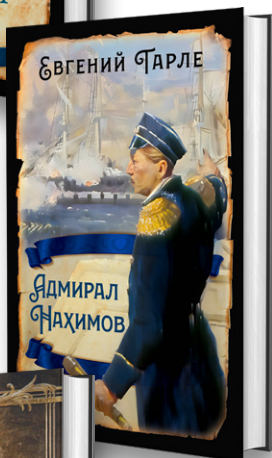
Лот 252317**Цена 2025 р. 1591 р.****Г. С. Транквилл****ЖИЗНЬ ДВЕНАДЦАТИ ЦЕЗАРЕЙ**

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ценнейший литературный памятник, принадлежащий древнеримскому писателю Светонию (ок. 70 – ок. 140) – историку, ученому-энциклопедисту, личному секретарю императора Адриана. Собрание исторических биографий содержит сведения о происхождении двенадцати знаменитых правителей от Юлия Цезаря до Домициана. Рассказано о ранних годах их жизни, приходе к власти, общественной деятельности. Портреты цезарей щедро дополнены событиями их частной жизни, описаниями свойств характера, особенностей внешности. Завершает каждую биографию рассказ об обстоятельствах смерти императора.



**Лот 311724****Цена 2139 р. 1478 р.****С. Степняк-Кравчинский
НИКОЛАЙ II.****Царь-чурбан, царь-цапля**

310 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сергей Степняк-Кравчинский — всемирно известный революционер, писатель, мыслитель. По его книгам, запрещенным в царской России, миллионы людей получили представление о кризисе самодержавия. Степняк-Кравчинский объективно пишет о России времен Николая II, об истоках проблем, которые потрясут империю. Это не портрет царя, а описание политической системы, страны, мировоззрения. Книга оказала огромное влияние на современников, получила мировой резонанс. Без нее невозможно получить объективное представление о том, что такое российское самодержавие и почему оно не выдержало проверку Первой мировой войной.

Лот 311731**Цена 2360 р. 1230 р.****Е. Тарле
АДМИРАЛ НАХИМОВ**

208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Академик Евгений Тарле — крупнейший российский военный историк. Эта книга посвящена жизни и подвигам великого флотоводца, национального героя России адмирала Павла Нахимова. Историк глубоко разбирался в хитросплетениях международной политики XIX века. Для Тарле Нахимов — герой без страха и упрека, воплощение лучших качеств русского человека, честно и мужественно жертвующего своей жизнью за честь и достоинство родной страны. В этом жизнеописании судьба великого адмирала воссоздана шаг за шагом. Также в издании представлены материалы, посвященные жизни и творчеству Тарле.

Лот 264754**Цена 1958 р. 1285 р.****Г. Лэмб
ЧИНГИСХАН.****Властелин мира**

302 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Семьсот лет назад изгоя Чингисхану удалось вернуть свое ханство и изменить ход мировой истории. Он покорил три сильнейшие империи и вошел в историю как великий воин и жестокий основатель татаро-монголь-

ского ига. В книге ярко и живо повествуется обо всех значительных событиях эпохи правления Чингисхана, о жестокости и прогрессивных преобразованиях великого правителя, заставившего пятьдесят народов жить по своим законам.

Лот 178747**Цена 4559 р. 3654 р.****У. Манчестер, П. Рейд
УИНСТОН СПЕНСЕР ЧЕРЧИЛЬ.
Защитник королевства.****Вершина политической карьеры.****1940–1965**

1184 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сэр Уинстон Черчилль — премьер-министр Великобритании, писатель и лауреат Нобелевской премии, признанный величайшим британцем в истории. В биографии Уильяма Манчестера и Пола Рейда он предстает человеком несгибаемого мужества, острого ума и невероятной энергии. Эта книга — блистательный рассказ о том, как Черчилль организовал нацию для отпора нацистской Германии, добился военной помощи от США и настоял на поддержке СССР, оставаясь его идейным врагом. В «Старике», как называли его сотрудники, уживались противоречивые черты: он непозволительно много работал, бывал эгоистичен, вспыльчив и груб, но всегда оставался сострадательным к людям. Бесконечно преданный своей стране, он неизменно следовал личному девизу: «Никогда не сдавайся!».

Лот 271035**Цена 1259 р. 1009 р.****Э. Иоффе
ЛИНИИ МАННЕРГЕЙМА.****Письма и документы,
тайны и открытия**

448 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Густав Маннергейм — одна из самых сложных и драматических фигур в политике XX века: отпрыск обедневшего шведского рода, гвардеец, прожигавший жизнь в Петербурге, путешественник-разведчик, проникший в таинственные районы Азии, боевой генерал, сражавшийся с японцами и немцами, лидер Белого движения в Финляндии, жестоко подавивший красных финнов, полководец, противостоявший мощи Красной армии, вступивший в союз с Гитлером, но отказавшийся штурмовать Ленинград. Биография, составленная на огромном архивном материале, открывает нового Маннергейма.

Лот 186001**Цена 500 р.****С. Лейн-Пул****САЛАДИН**

(Венценосцы)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Султан Салах ад-Дин (в европейской традиции — Саладин) — один из самых выдающихся политических деятелей, полководец, мусульманский лидер средневекового Востока, сыгравший важную роль в его истории и непосредственно в истории исламо-христианского конфликта. В книге британского востоковеда и ученого Стэнли Лейн-Пула приводится полное описание жизни Саладина, созданное на основе исторических источников, оставленных его современниками. На русском языке публикуется впервые.

Лот 218771**Цена 550 р.****А. Гиршберг****МАРИНА МНИШЕК**

(Избранницы судьбы)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Начало XVII века в истории Руси ознаменовано калейдоскопом кровавых событий. Правление и смерть Бориса Годунова, крестьянское восстание Ивана Болотникова, польское нашествие, Василий Шуйский, воцарение и убийство Лжедмитрия I, приход Лжедмитрия II...

Среди этой круговерти опасных мужских игр во имя власти и звонкой монеты мелькает образ «гордой полячки» Марины Мнишек. Судьба истинной дочери Смутного времени подобна приключенческому роману, в котором есть и любовь, и бегство, и борьба за власть.

Лот 144087**Цена 750 р.****В. Пронин****ЦАРЬ САУЛ**

(Венценосцы)

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Царь Саул едва ли не самый почитаемый из древних правителей Израиля. По легенде, он был призван на царство еврейским народом вопреки воле судей и пророков, руководивших в те времена жизнью страны. Ведя непрерывные войны с агрессивными соседями, Саулу в итоге удалось собрать разрозненные земли колен Израилевых в единое государство. Однако преждевременная гибель Саула и его сыновей помешала основанию его династии...

Лот 208871**Цена 1640 р.****Д. Мордовцев****РУССКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ****ЖЕНЩИНЫ: В 2 томах**

(Избранницы судьбы)

Т. 1. — 640 с.

Т. 2. — 560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Даниил Мордовцев — популярный русский писатель XIX века, мастер сочетать достоверность с увлекательным повествованием. Его исторические труды сравнивали с работами Карамзина, а среди читателей он был известен как «русский Вальтер Скотт». В книге представлен главный труд автора — «Русские исторические женщины», где собраны портреты выдающихся женщин России с древности до XVIII века.

Лот 222990**Цена 1500 р.****В. Бильбасов****ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ:****В 2 томах**

(Венценосцы)

Т. 1. — 432 с.

Т. 2. — 448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Историк и журналист Василий Алексеевич Бильбасов посвятил эпохе царствования Екатерины II весь остаток своей жизни, после того как в 1883 году правительство закрыло «за вредное направление» знаменитую газету «Голос», которую он редактировал двенадцать лет. Основным сочинением Бильбасова, объединившим результаты его исследований, стала «История Екатерины Второй».

Лот 171441**Цена 500 р.****В. Светлов****АВАНТЮРИСТКА**

(Избранницы судьбы)

272 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман повествует о загадочной красавице Марии Даниловне Гамильтон, камер-фрейлине российской императрицы Екатерины I, появившейся в Петербурге на закате царствования Петра Великого и из полной безвестности поднявшейся на вершину богатства и власти. Но в жизни авантюристки имелись зловещие тайны, которые в конце концов и привели ее на плаху. В книгу также вошел очерк русского историка М. Семевского «Фрейлина Гамильтон», посвященный событиям эпохи Петра I.



**Лот 311748****Цена 2032 р. 1594 р.****ЛИТЕРАТУРНЫЕ САЛОНЫ
И КРУЖКИ ПУШКИНСКОГО
ВРЕМЕНИ ГЛАЗАМИ
ИХ УЧАСТНИКОВ**

232 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли дневники, записки, воспоминания участников нескольких десятков литературных салонов и кружков первых десятилетий XIX века, то есть того времени, которое называют пушкинским. Пушкин и сам появляется в числе посетителей того или иного салона и уж точно незримо присутствует повсюду — даже там, где собираются его антагонисты. Литературные объединения отражали неоднородность тогдашнего дворянского общества, которое распадалось на группы, имевшие свои эстетические вкусы. Между их участниками велись жестокие споры, и с обеих сторон литературных баррикад часто оказывались выдающиеся писатели и деятели культуры.

Лот 311755**Цена 2195 р. 1547 р.****К. Глобачев****ПРАВДА О РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

208 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Начальник Петроградского охранного отделения в 1915–17 годах Константин Глобачев назвал свои мемуары претенциозно — «Правда о русской революции» и в каком-то смысле имел на это право. Возглавляя важнейшее учреждение политического сыска империи, он стоял, с одной стороны, близко к правящим сферам, а с другой — в силу положения получал многочисленные доклады и сам докладывал наверх о настроениях в столице. Подробно описывая деятельность охранного отделения, он с уверенностью говорит, что революции могло и не случиться — стоило власти проявить твердость.

Лот 311762**Цена 2313 р. 1555 р.****Д. Урушев****ИСТОРИЯ СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ
ЦЕРКВИ В ЛИЦАХ**

240 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге писателя и историка Дмитрия Урушева история старообрядчества предстает в портретах его выдающихся деятелей. Перед нами трагической чередой проходят предста-

вители духовенства, не принявшие церковную реформу патриарха Никона и царя Алексея Михайловича, целью которой была «книжная справа» — унификация богослужебного чина с Греческой церковью. Формальный, казалось бы, спор обрел политическое значение, и в нем, как в капле воды, отразились тогдашние противоречия русской жизни. Дмитрий Урушев, сам прихожанин старообрядческой церкви, знает материал изнутри.

Лот 311779**Цена 1980 р. 1556 р.****А. Мосолов****ПРИ ДВОРЕ НИКОЛАЯ II**

240 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Александр Мосолов, военный и дипломат, входил в близкое окружение Николая II. Должность начальника канцелярии Министерства императорского двора, которую он исполнял, в иерархии того времени была достаточно высока. Мосолов наблюдал жизнь двора изнутри и в силу своих обязанностей активно в ней участвовал. Он пользовался доверием царской семьи, выполнял деликатные поручения, часто приглашался к обеденному столу, за которым велись неформальные разговоры. Честный служака и неглупый человек, он умел хранить секреты и опубликовал мемуары лишь тогда, когда почти никого из упоминаемых им людей не было в живых.

Лот 311786**Цена 2307 р. 1608 р.****П. Черкасов****ПРЕЗИДЕНТЫ ФРАНЦУЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ.****XX–XXI века**

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

За последние 125 лет во Франции не раз менялось государственное устройство и, соответственно, роль президента. В 1958 году, с учреждением Пятой республики, президент превратился в самую влиятельную фигуру в стране, и с тех пор его полномочия не без оснований сравнивают с прерогативами королей. Именно президент задает направление развитию Франции, определяет ее внутреннюю и внешнюю политику. В книге представлены восемнадцать портретов французских президентов — с начала XX века до наших дней, от ставшего во главе страны в 1899 году Эмиля Лубе до Эммануэля Макрона. История жизни каждого из них интересна сама по себе, но это еще и страница истории Франции.

Лот 311793**Цена 2119 р. 1477 р.****С. Ольденбург
КОНФУЦИЙ.****Будда Шакьямуни**

192 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу включены биографии китайского мыслителя Конфуция и основателя буддизма Будды Шакьямуни, написанные выдающимся востоковедом, одним из основателей русской индологической школы, автором многочисленных трудов по истории, религиям, искусству Востока, академиком Сергеем Ольденбургом. Впервые они вышли отдельными изданиями в 1891 году в Биографической библиотеке, основанной просветителем Флорентием Павленковым и позже ставшей прообразом знаменитой серии «Жизнь замечательных людей». В этих биографиях, написанных в расчете на широкую читательскую аудиторию, собраны все достоверные сведения о Конфуции и Будде Шакьямуни и попутно рассказано немало интересного о жизни Китая и Индии в древности.

Лот 311809**Цена 2539 р. 1520 р.****ДРЕВНИЕ ГЕРМАНЦЫ**

240 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Родственные племена, говорившие на германских языках, к началу нашей эры занимали обширную территорию между Рейном и Вислой, Дунаем и северными морями. Постепенно набирая силу, они в конце концов послужили основой для формирования многих европейских наций. В настоящее издание вошли наиболее значимые сведения о древних германцах из античных источников — «Записок о галльской войне» Гая Юлия Цезаря, «Географии» Страбона, «Римской истории» Плиния Старшего, сочинений Тацита, Плутарха, Аппиана, Аммиана Марцеллина и других, — которые подробно описывают нравы германских племен, их общественное устройство и способы ведения войны. Выстроенные в хронологической последовательности, фрагменты повествуют о древнейшем периоде в истории германцев — от кимврской войны в конце II века до н. э., когда римляне впервые столкнулись с «северными варварами», до событий II века н. э., предшествующих гибели Западной Римской империи и образованию на ее обломках германских государств.

Лот 184298**Цена 2296 р. 1707 р.****Е. Смилянская
ВОЛШЕБНИКИ, БОГОХУЛЬНИКИ,
ЕРЕТИКИ В СЕТЯХ РОССИЙСКОГО
СЫСКА XVIII ВЕКА**

336 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга профессора Елены Смилянской написана на уникальном материале, в основе которого лежат почти 600 судебно-следственных дел, возбужденных в России в 1700–1801 годах по обвинениям в колдовстве, богохульстве, кощунстве и религиозном вольнодумстве. Тут и магические практики, совмещенные с верой в спасение во Христе, и «сумасбродное волшебство», и «знатые с бесами», и ворожба, и целительство, и любовные зелья, и откровенное богохульство, и поругание святынь, и «непотребное» сочинительство, и еретические искания русских вольнодумцев. Обнаруженные в фондах Синода, Преображенского и Сысского приказов, Тайной канцелярии и Тайной экспедиции, а также в ряде областных архивов, эти дела бросают весьма неожиданный ответ на XVIII столетие, когда все, что не соответствовало высочайшему пониманию «разумной веры», называлось «суеверием», «фанатизмом» и «энтузиазмом».

Лот 311816**Цена 2975 р. 1557 р.****М. Рабинович
МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
РУССКОГО ФЕОДАЛЬНОГО ГОРОДА.****Двор и дом. Городской костюм.****Стол горожанина**

240 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Михаила Рабиновича посвящена этнографии русского города. Материал, который лег в ее основу, охватывает почти тысячу лет отечественной истории, вплоть до середины XIX века, когда рецидивы феодализма в быту русской провинции были еще заметны. Автор использовал данные археологии, законодательные акты, переписные и расходные книги, частные документы, изображения и т. д. — по сути, все источники, которые могут повествовать о том, какие дома русские строили в городах, как обустраивали дворы, как одевались, что и на какой посуде ели и чем вообще ранний городской быт отличался от деревенского. Мы видим жизнь горожан разных социальных слоев в развитии: как на смену курной избе приходит белая, с трубой, и преобразуются



интерьеры, как усложняется одежда и кожа вытесняет лыко в изготовлении обуви, как меняется рацион, появляются новые кушанья и расширяется арсенал кухонной утвари. Михаил Рабинович — археолог и этнограф, доктор исторических наук, первый руководитель Московской археологической экспедиции.

**Лот 127547****Цена 2512 р. 1533 р.**

Н. Пушкарёва
ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ
В ДРЕВНЕЙ РУСИ И МОСКОВИИ:
НЕВЕСТА, ЖЕНА, ЛЮБОВНИЦА
 216 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Частная жизнь человека неизменно вызывает жгучее любопытство. Но как ни парадоксально до недавнего времени ее изучению не придавалось большого значения. Из чего складывались повседневный быт и досуг русской женщины, как выходили замуж и жили в супружестве, как воспитывали детей, как любили, на какие жертвы шли ради любви и какую роль в жизни древнерусской женщины играл секс — обо всем этом рассказывается в блестящем исследовании Н. Пушкарёвой.

Лот 149303**Цена 2500 р. 1521 р.**

Р. Нудельман
ПРОГУЛКИ С БИБЛИЕЙ
 240 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Рафаил Нудельман проводит читателей по библейским местам и заодно сообщает о новейших достижениях науки в изучении древнееврейской истории. По ходу прогулки выясняется, что лингвистический анализ говорит по меньшей мере о четырех авторах Пятикнижия, что самые важные тайны свитков, найденных в кумранских пещерах на берегу Мертвого моря, возможно, еще не разгаданы, что Иерихон, чья история тут же раскрывается перед нами, справедливо претендует на звание древнейшего города мира, а поиск библейских Содомы и Гоморры все еще продолжается, но и тут не обходится без весьма любопытных гипотез...

Лот 311830**Цена 1964 р. 1464 р.**

ПЕЧЕНЕГИ
 192 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В конце IX века в восточноевропейские степи из-за Волги нагрянул кочевой народ, доселе в тех краях неизвестный. Кочевники дошли до Крыма, оттеснили за Дунай венгров и по-хозяйски распространились на огромной территории между Русью на севере и Византией на юге. Около двух веков наводили они страх на придунайские народы, разо-

ражали русские города и заставляли трепетать византийцев. Но 29 апреля 1091 года весь этот народ, как написала византийская принцесса Анна Комнина, «превышавший всякое число, с женами и детьми погиб в один день». Об истории печенегов, их появлении на мировой арене и страшной гибели рассказывает эта книга.

Лот 311823**Цена 3182 р. 1680 р.**

А. Бокщанин, О. Непомнин
ЛИКИ СРЕДИННОГО ЦАРСТВА.
Занимательные и познавательные
сюжеты средневековой истории
Китая
 360 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Два ведущих российских Китаиста, ученые мирового уровня Алексей Бокщанин и Олег Непомнин взялись написать нескучную историю средневекового Китая. Так, чтобы, с одной стороны, все в книге описывалось академически точно — события, герои, детали быта, — а с другой, чтобы было увлекательно читать и тем, кто давно интересуется Китаем, и тем, в ком этот интерес только просыпается. В результате получилось живое повествование, где нашлось место и сражениям, и борьбе за власть, и подробностям придворной жизни с ее церемониалом, роскошью, интригами, гаремами, кухней и костюмами.

Лот 170680**Цена 2547 р. 1606 р.**

П. Черкасов
ШПИОНСКИЕ И ИНЫЕ ИСТОРИИ
ИЗ АРХИВОВ РОССИИ И ФРАНЦИИ
 264 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Читателю предстоит узнать много неожиданного. Екатерина II молится о спасении вождя корсиканских мятежников Паоли, Людовик XV тайно отправляет военных советников к Емельяну Пугачеву, чиновник Министерства иностранных дел революционной Франции исправно поставляет шифры и секретные документы своим русским кураторам... Здесь же портрет человека «поразительных контрастов» Николая I в депешах французских дипломатов, рассказ о первом шефе русской внешней разведки, зигзаги судьбы шляпника, ставшего в награду за спасение царя потомственным дворянином и кончившего белой горячкой, подробности покушения в Булонском лесу на русского и французского императоров и многое другое.

Лот 257039**Цена 10 500 р. 8200 р.****О. Прокофьева**
МИР ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

272 с.: цв. ил.

210 x 275; переплет, мелованная бумага

Эта книга — об обыденных в прошлом, но не понятных для нас вещах, попытка систематизировать информацию о том, как жили люди в прошлом, что ели, как одевались, о предметах, придуманных человечеством на протяжении многих веков, но «забытых», поскольку на смену им пришли более совершенные, или убранных в сундуки, за ненадобностью. Сегодня мало кто знает о таких предметах, как копоушка, косник, карне-де-баль, тремблез, пандора, братина, а когда-то они были неотъемлемой частью повседневной жизни людей.

Лот 311847**Цена 4500 р. 3875 р.****Т. Валькова, О. Климова**
ДМИТРОВСКИЙ УЕЗД
МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ.**Женский костюм второй половины**
XIX — начала XX века

600 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Издание посвящено костюму Дмитровского уезда Московской губернии второй половины XIX — начала XX века. Рассмотрены особенности и история традиционного костюма, в изготовлении которого использованы ткани с характерной для этой местности кубовой набойкой. Практическая часть содержит руководство по созданию отдельных предметов женской одежды уезда: рубах, сарафанов, фартуков, зарукавья и поясов. Локальная текстильная традиция представлена на основе архивных источников, а также работы с коллекциями Российского этнографического музея и Музея-заповедника «Дмитровский кремль».

Лот 311854**Цена 8841 р. 7700 р.****О. Соснина, Е. Мадлевская**
НАСТОЯЩЕЕ ПРОШЛОЕ.
Собрание русской старины
Наталии Леонидовны Шабельской

400 с.: цв. ил.

210 x 280; переплет, мелованная бумага

Издание посвящено собранию предметов народного декоративно-прикладного искусства и традиционного костюма Н. Шабельской,

выдающегося мецената и коллекционера конца XIX века. В книге представлены образцы народного костюма, головные уборы, украшения и предметы быта из знаменитого собрания, входящие в фонды Российского этнографического и других российских музеев и частных коллекций. Книга освещает жизненный путь собирательницы, ее вклад в сохранение русской культурной традиции, а также судьбу коллекции в XX веке. Во второй части книги рассматривается влияние предметов «русской старины» на творчество живописцев и театральных художников.

Лот 247368**Цена 1593 р. 1146 р.****Ч. Фолкс**
СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ДОСПЕХИ.
Мастера оружейного дела

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги, Чарльз Фолкс, один из первых осветивший историю создания и развития оружейного ремесла в Европе, рассказывает о различных типах доспехов, процессе их изготовления, применяемых при этом материалах и инструментах, чистке, починке, стоимости и весе. В книгу включены фрагменты подлинных средневековых документов, а текст дополнен многочисленными иллюстрациями.

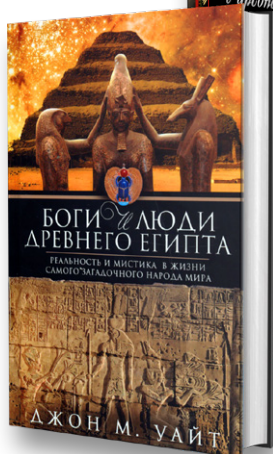
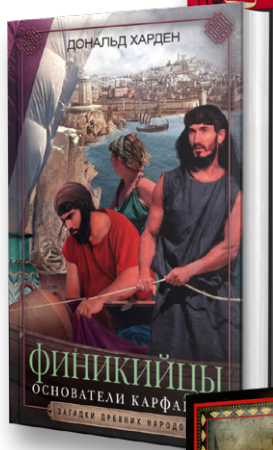
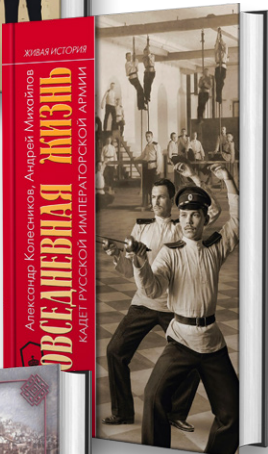
Лот 252515**Цена 2014 р. 1525 р.****Р. Пейн-Голлуэй**
КНИГА АРБАЛЕТОВ.
История средневекового
метательного оружия

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга является наиболее полным изложением истории арбалета и его предшественников, а также подробным описанием устройств осадных метательных машин и луков. От тяжелых осадных орудий арбалет отличался мобильностью, от лука — силой удара. Он оказался востребованным орудием и пользовался популярностью, особенно после того, как в Третьем крестовом походе Ричард Львиное Сердце с помощью арбалетчиков разгромил сарацин в битве при Арсуфе. В книге представлены многочисленные иллюстрации, среди которых подробные чертежи и средневековые батальные картины. Она будет интересна историкам, спортсменам и любителям оружия.



**Лот 311861****Цена 2300 р. 1391 р.****Т. Короткова****ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ КАБАРЕ.****Франция. Германия. Россия**

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

18+

От легендарного парижского «Черного кота» до знаменитой московской «Летучей мыши», от берлинского «Пестрого театра» до петербургской «Бродячей собаки», от проникновенных песен Эдит Piaф до опер Курта Вайля: история кабаре — это история о том, как искусство превращалось в живой разговор с эпохой, в диалог между сценой и залом, между прошлым и будущим. Книга прослеживает истоки феномена и исследует три национальные традиции, которые радикально преобразили культуру XX столетия и сформировали облик современного искусства: французскую поэзию богемы и культуру шансона, немецкую лабораторию интеллектуальных экспериментов и политической сатиры, русский литературный театр слова и культурной рефлексии.

Лот 311878**Цена 2000 р. 1221 р.****А. Колесников, А. Михайлов****ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ КАДЕТ
РУССКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ
АРМИИ**

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге подробно описывается история создания и развития военных гимназий и кадетских корпусов во второй половине XIX — начале XX века. Написанная на основе архивных документов, исследований и мемуарной литературы, она повествует о повседневной жизни российских военных гимназистов и кадет этого интереснейшего в истории России периода. Подробно рассматриваются такие аспекты, как организация внеклассных мероприятий и досуга воспитанников, их питание, обмундирование и др.

Лот 259484**Цена 1401 р. 1076 р.****Д. Харден****ФИНИКИЙЦЫ.****Основатели Карфагена**

264 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена истории финикийцев — маленького воинственного народа, который заставил считаться с собой все могуществен-

ные государства древнего Средиземноморья. Подробно повествуется о нравах и обычаях, религиозных и светских обрядах финикийцев, о великолепных мастерах ювелирного и оружейного дела, резьбы по слоновой кости, камню, металлу, а также изложена история создания древнейшего алфавита — высшего достижения финикийской культуры, которое оказало мощное влияние на все последующие цивилизации Старого Света.

Лот 311885**Цена 2305 р. 1376 р.****Т. Бюттнер****ИСТОРИЯ АФРИКИ****С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лучшее исследование об истории Черного континента написал Теа Бюттнер — великий немецкий историк. Эта книга отвечает на самые животрепещущие вопросы, связанные с многовековой летописью Черного континента. Была ли Африка колыбелью человеческой цивилизации? Как возникли древнейшие африканские монархии? Был ли у Африки золотой век? Почему Африка отстала от Европы по развитию науки и техники? Почему империалисты колонизировали Африку и какую выгоду от этого получали? Бюттнер рассказывает о всех африканских цивилизациях, о великих монархах и полководцах, о реформаторах и проповедниках. Раскрывает закономерности исторического процесса. Это уникальное издание — самая главная книга об Африке на все времена.

Лот 254861**Цена 1624 р. 1082 р.****Дж. М. Уайт****БОГИ И ЛЮДИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Дж. М. Уайта, известного ученого-египтолога, рассказывает о том, что больше всего занимает нас и что наиболее полно отражает особенности истории любого народа, — о повседневной жизни древних египтян. О том, как и во что верили и чему учились, что ели и как развлекались, во что одевались и как устраивали свои дома. И конечно же, о гробницах, из которых почерпнута значительная часть наших знаний о Древнем Египте.

Лот 207928**Цена 1903 р. 1407 р.****А. Вейгалл****ИСТОРИЯ ФАРАОНОВ**

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Этот труд А. Вейгалл посвятил царствованиям первых одиннадцати династий. Для работы он использовал весь имеющийся в распоряжении египтологов материал: списки царей из «Истории Египта» Манефона и Абидосский список из храма царя Сети I, Саккарский список, обнаруженный в гробнице Тунери, и материалы раскопок некрополя в Абидосе и Тинисе, Туринский папирус и Палермский камень. Автор уточняет продолжительность каждого царствования и написание имен фараонов, дает представление об образе жизни, культуре и традициях египтян.

Лот 264921**Цена 1761 р. 1000 р.****У. Бадж****ЕГИПЕТ ВРЕМЕН ТУТАНХАМОНА.****История правления****легендарного фараона**

156 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге обстоятельно изложены история открытия гробницы Тутанхамона, факты, касающиеся правления легендарного фараона, а также данные о древнеегипетском монотеизме, культах Амона и Атона. Книга содержит примерно пятьдесят иллюстраций и иероглифических текстов самых важных гимнов Амону и Атону, что делает ее чрезвычайно привлекательной как для интересующихся историей Древнего Египта, так и для всех тех, кому небезразлична мировая культура.

Лот 226646**Цена 1699 р. 1028 р.****М. Ко****МАЙЯ.****Исчезнувшая цивилизация.****Легенды и факты**

238 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Майкла Ко, профессора антропологии Йельского университета, автора нескольких научно-популярных исследований цивилизаций Мезоамерики, — увлекательный рассказ о зарождении, расцвете и крушении цивилизации майя, чья история на протяжении полутора веков вызывает повышенный интерес ученых и неспециалистов. Вы узнаете много интересного о достижениях древнего народа

в области математики, письменности, астрономии, искусства, архитектуры. Специальная статья посвящена трудам российского ученого Ю. В. Кнорозова, внесшего неоценимый вклад в расшифровку письменности майя.

Лот 311892**Цена 2247 р. 1162 р.****Е. Штаерман****БЫЛО ЛИ ПАДЕНИЕ****РИМСКОЙ ИМПЕРИИ**

274 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Все мы знакомы с популярным изложением мифа о падении Римской империи. «Падение нравов», «коррупция», «вторжение варваров»... Эти клише знакомы каждому. Однако советский историк Елена Штаерман поставила под сомнение такую картину. Она показывает, как миф о падении Римской империи был искусственно сконструирован англосаксонскими пуританскими авторами в XVIII–XIX веках. Это не более чем пропагандистская моральная притча, а не историческая реальность. Что же произошло с народами империи после отречения Ромула Августа в 476 году? Что стало с прекрасными римскими дорогами и акведуками? Как изменился уровень культуры? Обо всем этом и рассказывает данная книга.

Лот 232500**Цена 1366 р. 826 р.****С. Рансимен****ПАДЕНИЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ.****Гибель Византийской империи****под натиском османов**

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Британский историк-медиевист, византист Стивен Рансимен в своем труде повествует о том, что привело Византию на край гибели, а турок — к триумфу, почему Европа предпочла не заметить трудного положения, в котором оказались византийцы, и помощь, полученная ими, была столь ничтожной. В книге детально изложены ход военных действий, причины, приведшие к падению Константинополя после сравнительно недолгой осады, и последствия всего этого, что стало страшным потрясением для христианских народов. Туркам победа позволила не только основать новую столицу, но и обеспечить себе прочные позиции в Европе для дальнейших завоеваний. Для греков же поражение означало гибель византийской цивилизации и уход греческой культуры в подполье, и, кроме того, оно привело к исходу византийских интеллектуалов на Запад, что сыграло значительную роль в европейском Возрождении.



**Лот 270793****Цена 1822 р. 1346 р.**

Э. Р. Бивен
ЦАРСТВО СЕЛЕВКИДОВ.
Величайшее наследие
Александра Македонского
 608 с.

139 x 212; переплет, газетная бумага

Книга Эдвина Роберта Бивена посвящена истории самого обширного и могущественного государства эллинистического мира, основанного Селевком I Никатором на Ближнем Востоке после распада империи Александра Македонского. Историк рассматривает политическое и административное устройство государства Селевкидов, описывает жизненный путь и свершения его правителей, а также рассказывает о борьбе за власть преемников Александра Великого и их потомков, которая ослабила Сирийское царство и сделала его легкой добычей для Римской республики.

Лот 261937**Цена 1908 р. 1189 р.**

Ф. Шейдеман
КРУШЕНИЕ
ГЕРМАНСКОЙ ИМПЕРИИ.
1914–1922

256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Филипп Шейдеман – немецкий политик, один из лидеров Социал-демократической партии Германии – описал в своей книге самые сложные периоды Первой мировой войны, кризис кайзеровского режима, а также события революционных дней в ноябре 1918 года. Воспоминания Шейдемана содержат бесценные сведения о последних днях Германской империи, учреждении Веймарской республики и политической ситуации в Европе в целом.

Лот 265478**Цена 1908 р. 1313 р.**

Г. Гудериан
ВНИМАНИЕ, ТАНКИ!
История становления
бронетанковых войск ведущих
мировых держав
 288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Знаменитый генерал нацистской Германии Гейнц Гудериан рассказывает о возникновении танковых войск, вооружении и особенностях

боевого применения этих машин, сложностях и ошибках в их использовании. Гудериан был провозвестником, теоретиком, организатором и практиком танкового дела в своей стране. По свидетельству военных теоретиков и политиков, эта книга — лучшее из всего того, что было написано немецкими генералами.

Лот 311908**Цена 3865 р. 2977 р.**

Г. Филатов
ИСПАНИЯ ФРАНКО.
Механизмы диктатуры
 416 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Франсиско Франко возглавлял Испанию на протяжении 36 лет. Фундаментом столь долгого правления стала сложная система политических институтов. В книге показано, как именно функционировали эти механизмы: государственный аппарат, армия, партия, католическая церковь, репрессивные структуры. Все они выполняли двоякую роль: поддерживали баланс между группами элит и одновременно обеспечивали лояльность населения. Система не была жесткой и постоянно менялась, реагируя на новые обстоятельства. Эти трансформации не только позволили режиму просуществовать больше трех десятилетий, но и способствовали спокойному переходу власти после смерти Франко.

Лот 259828**Цена 1286 р. 894 р.**

В. Сикорский
ВОЙНА ПОЛЬШИ
ПРОТИВ СОВЕТСКОЙ РОССИИ
 320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Польско-советская война разразилась в 1919 году после Первой мировой войны. Автор настоящей книги, Владислав Сикорский, командовал тогда 9-й дивизией пехоты и Полесской группой войск в Киевской операции, 5-й армией в Варшавской операции, а также 3-й армией в боях за Замостье. Основываясь на документах Исторической службы Генерального штаба, своих записях времен войны и воспоминаниях участников тех битв, он пытается воссоздать общую картину борьбы, при этом стараясь оставаться объективным к исторической драме.



Лот 311915**Цена 817 р.****Ю. Нерсесов****ПРОДАЖНАЯ ИСТОРИЯ.****«Паленные» мифы о России**

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Наш народ травят историческими мифами, как «паленой» водкой, — ведь ослепших и обеспамятевших проще держать в стойле и гнать на убой. Нас пичкают идеологической сивухой все кому не лень — от президента, патриарха и нового министра культуры до русофобской своры «креативных либералов». Особенно досталось от новых геббелсов Сталинской эпохе и Великой Победе — последней национальной святыне, которую сегодня топчут в грязи на радость врагам России. Ибо народ, не способный отстоять свое прошлое и светлую память о подвигах предков, — обречен... Выводя на чистую воду и кремлевских псевдо-«патриотов», и «болотных» иуд, ловя их за руку на бессовестной лжи и вопиющей безграмотности, эта книга вводит «сухой закон» против пропагандистской отравы и дает урок исторической трезвости.

Лот 257855**Цена 2954 р. 1910 р.****Д. Иловайский****РАЗЫСКАНИЯ О НАЧАЛЕ РУСИ**

512 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Выдающийся русский историк, публицист, автор многих исторических исследований Дмитрий Иванович Иловайский в своем труде пересматривает вопрос о происхождении русской национальности и русской государственности, а также теориях о других народностях, имевших когда-то близкие отношения к Руси. Иловайский изучает происхождение имени Русь и народных имен, нравы, обычаи, язык славянских племен, летописные легенды, происхождение русского государственного быта и многие другие вопросы. Ученый привлек и проанализировал огромное число источников, что позволило ему углубить критику норманнской теории, развивая при этом свой подход к исследованию событий древней русской истории. Яркость и образность изложения автор сочетает с богатством фактического материала, приводит разные версии событий, наполняя картину исторической реальности конкретным содержанием. Обладая несомненным литературным дарованием, способностью сделать акцент на какой-либо броской детали, связанной с опре-

деленным лицом или событием, автор дает возможность лучше представить изучаемую эпоху.

Лот 259613**Цена 2135 р. 1440 р.****Д. Иловайский****ИСТОРИЯ РОССИИ.****Киевский период**

320 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

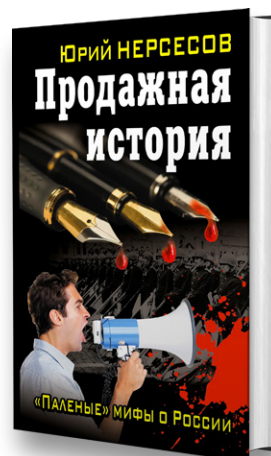
Дмитрий Иловайский рассматривает так называемый Киевский период русской истории. Автор последовательно излагает сложный и подчас жестокий процесс становления и развития русской государственности в IX—XII веках. Обладая несомненным писательским талантом, умением кратко и точно излагать факты, автор описывает бесконечные междоусобные войны, порождающие голод и разруху, обстановку, в которой происходило насаждение христианства, возвышение и гибель князей и целых княжеских родов. И в то же время созидательную сторону жизни Руси: строительство монастырей и храмов, расцвет городов и торговли, особенности культуры и быта славянских народов в эту эпоху. И констатирует: «В основу нашей национальности положено крепкое плотное ядро, то есть могучее славянское племя, которым только и можно объяснить замечательную живучесть и прочность нашего государственного организма».

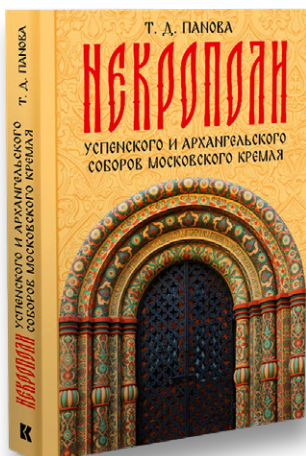
Лот 311922**Цена 2220 р. 1354 р.****А. Потапов****ТАЙНЫ ГЕРОЕВ ДРЕВНЕЙ РУСИ**

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга Александра Потапова представляет собой сборник исследовательских очерков, посвященных некоторым персонажам Древней Руси, жившим и действовавшим в переломное время истории. Герои книги — святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, легендарный рязанский воевода Евпатий Коловрат, великие князья-полководцы Александр Невский и Дмитрий Донской. Книга отличается истинным, а не показным патриотизмом, непредвзятым взглядом на прошлое; она выделяется из потока исторических книг ярким, образным языком, острой полемической направленностью, что, несомненно, привлечет внимание читателей, интересующихся историей своей страны, для кого понятия Отечество, государственность, долг, патриотизм — не просто слова, а необходимая основа для полноценной жизни сердца и души.



**Лот 311939****Цена 3693 р. 2763 р.****Т. Панова****НЕКРОПОЛИ УСПЕНСКОГО И АРХАНГЕЛЬСКОГО СОБОРОВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ**

384 с.: цв. ил.

145 x 215; переплет, офсетная бумага

Книга археолога, доктора исторических наук Т. Пановой «Некрополи Успенского и Архангельского соборов Московского Кремля» — первое в российской историографии описание истории некрополей русских высших церковных иерархов и великих князей и царей XIV–XVIII веков. На судьбы высших светских государей и церковных владык и места их погребения в Успенском и Архангельском соборах влияли как события в истории России, так и отношения личного характера. Ошибки в поздних описях храмов привели к неточностям и в обозначении могил некоторых глав русской церкви XV — середины XVI века. Подлинный порядок захоронений восстановлен в книге на основе письменных источников и натурных исследований автора.

**Лот 210669****Цена 915 р.****С. Кремлёв****РУССКИЕ РАСПУТЬЯ, ИЛИ ЧТО БЫТЬ МОГЛО, НО СТАТЬ НЕ ВОЗМОГЛО**

464 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Вслед за классическими трудами Карамзина, Соловьева, Ключевского и Покровского фундаментальный обзор отечественной истории представляет Сергей Кремлёв. В хронологическом диапазоне от неолитических славянских культур до Октября 1917 года автор не просто анализирует реальные события, но и рассматривает альтернативные варианты развития страны в ключевых «точках бифуркации». Кремлёв показывает, что после Ярослава Мудрого история России стала чередой упущенных возможностей, за исключением пяти-шести переломных эпох. Иван Великий расширил границы Руси, Иван Грозный уберёг её от краха по польскому сценарию, Пётр I и Екатерина Великая дали мощные импульсы развития, а Ленин и Сталин спасли страну от участи западной полуколонии, выведя её на уровень мировой державы с Ядерным Щитом. Главной причиной исторических провалов в остальные периоды автор называет свое-



корыстие имущей элиты, отвечая на вопрос «Что было бы, если бы?..» исключительно на фоне реальных исторических фактов.

Лот 311946**Цена 1926 р. 1580 р.****В. Бердинских****УСТНАЯ ИСТОРИЯ В РОССИИ**

232 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Устная история в России» доктора исторических наук, профессора Виктора Бердинских посвящена проблемам формирования и развития в России нового течения в исторической науке страны — устной истории. Автор, в 1980-х годах стоявший у истоков этого направления российской науки, накопил богатый опыт работы, который попытался обобщить в книге. Он широко смотрит на развитие проблематики устной истории в истекшие четыре десятилетия, и не случаен его интерес к смежным областям науки. В книге приведены образцы новаторских текстов в области крестьяноведения, созданных с применением методов устной истории. Издание предназначено научным работникам, преподавателям вузов, школьным учителям и краеведам, студентам — всем, кого интересует история нашей страны.

Лот 311953**Цена 1798 р. 1246 р.****К. Аверьянов****БИТВА НА КАЛКЕ.****1223 г. Русские княжества накануне монголо-татарского нашествия**

254 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Хотя битва на Калке, ставшая первым столкновением Руси с монголо-татарами, входит в обязательную программу всех школьных и вузовских учебников, она остается во многом загадочной для историков. Споры идут о месте сражения, поскольку на современных картах реки с таким названием нет. Дискуссии разворачиваются не только о дне, но даже о годе битвы. Нет единства мнений о численности сражавшихся, маршруте движения противников. Каким образом с битвой связаны знаменитая комета Галлея и Карл Маркс, участвовал ли в битве русский богатырь Алеша Попович, какую роль сыграла река Калка в судьбе ордынского темника Мамай? Можно ли сейчас, по прошествии 800 лет, восстановить события прошлого? На основе анализа всей совокупности исторических источников автор отвечает на эти и другие вопросы.



Лот 311960**Цена 2039 р. 1532 р.****Е. Анисимов**
ТАЙНЫ ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ.**Русский застеноч**
416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Е. Анисимова показана вся «технология» политического сыска XVIII века, весь трагический путь человека от ареста до казни на эшафоте или ссылки. Автор рассказывает не только о громких политических делах и известных преступниках, но и о тех, чьи судьбы оставили след только в документах тайного сыска. Перелистывая страницы следственных дел, вы словно сами побываете в пыточных застенках, услышите голоса доносчиков, свист кнута, увидите, как ломают людей страх и боль. Также узнаете о редких примерах стойкости, когда самые страшные пытки не могли заставить человека признаться в несуществующей вине или подтвердить ложный донос... Книга написана прекрасным языком и, невзирая на тяжелую тему, со свойственным автору юмором. Она, несомненно, будет интересна самому широкому кругу читателей.

Лот 311977**Цена 3433 р. 2140 р.****Б. Алмазов**
ПЕТЕРБУРГСКИЕ СВЯТЫЕ704 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известного писателя, старосты мемориального прихода собора Петра и Павла в Петербурге Бориса Алмазова в популярной форме рассказывается о православных святынях, причисленных Священным синодом к Санкт-Петербургскому собору. И если первоначально было канонизировано 45, то теперь собор насчитывает более 134 человек, и с открытием новых документов и знаний число это продолжает расти. Жизненный подвиг и мученическая кончина многих святых еще никогда так подробно не освещались в светской литературе. Особое внимание уделено церковным расколам и гонениям, начавшимся в революционные дни 1917 года и продолжавшимся в советское время. О разрушении монастырей и храмов, о расстреле царствующей семьи, о десятках новомучеников, погибших в застенках НКВД и на Соловках, вы также узнаете из этого издания. Жизнь каждого святого неразрывно связана с историей нашей родины, поэтому предлагаемая книга будет интересна не только просто веру-

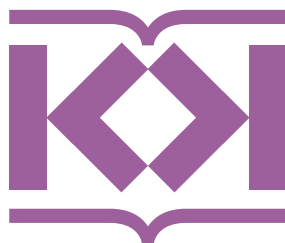
ющим православным людям, но и всем, кто хочет знать историю своей страны. В издании использованы новые архивные материалы, ставшие доступными исследователям в последнее время.

Лот 262125**Цена 1625 р. 1384 р.****М. Худяков**
ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ
КАЗАНСКОГО ХАНСТВА.**1438–1552**
352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена истории Казанского ханства со времен наивысшего могущества до завоевания территорий Иваном IV и утраты независимости в середине XVI века. Автор описывает политическое и экономическое устройство региона, быт и повседневную жизнь поволжских татар, освещает сложные вопросы соседства двух обширных государств, одно из которых в конце концов поглотило другое, а также взаимопроникновение культур и усиление связей между двумя народами.

Лот 264839**Цена 2063 р. 1459 р.****Р. Ф. Делдерфилд**
НАПОЛЕОН.**Изгнание из Москвы**
382 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Интереснейшее исследование реальных событий русской военной кампании Наполеона 1812 года, признанной самой страшной катастрофой XIX века. Автор раскрывает причины и последствия противостояния русского и французского самодержцев, дает объективные портреты Наполеона и русского монарха Александра I. В книге рассмотрена военно-политическая обстановка в Европе, дан подробный анализ военных стратегий противоборствующих имперских режимов, причин сокрушительного поражения Наполеона в России.





Лот 265140

Цена 2683 р. 1919 р.

А. Пресняков
ОБРАЗОВАНИЕ
ВЕЛИКОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА.
Очерки по истории XIII—XV столетий
608 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Выдающийся российский и советский историк А. Пресняков на страницах своей книги исследует внутренний строй Владимирского великого княжества и отношения между удельными князьями, потомками Всеволода Большое Гнездо, описывает борьбу Твери и Москвы за великое княжение «всех Руси». Профессор Пресняков прослеживает развитие великокняжеской политики Ивана Даниловича Калиты, направленной на сосредоточение власти в руках московского государя, освещает процесс объединения земель Северо-Восточной Руси и становления Великорусского государства.

Лот 265119

Цена 2315 р. 1523 р.

К. Абаза
КАЗАКИ.
Донцы, уральцы, кубанцы, терцы
414 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Одна из наиболее известных в России до революции книг о казаках была написана автором многих наставлений по подготовке рядового и унтер-офицерского состава военным писателем и педагогом Константином Абазой. Книга дважды была напечатана в конце XIX века и не переиздавалась в СССР. Сегодня мы представляем ее современному читателю. Вас ждут рассказы о возникновении казачества на Дону, о славных страницах военных казачьих походов, описание быта казаков, биографии наиболее ярких представителей казачьих атаманов, вождей восстаний, героев, прославивших казаков Дона, Урала, Кубани и Терской области. История России во многом определена казаками.

Лот 264891

Цена 2455 р. 1587 р.

Г. Вернадский
РУССКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ.
Развитие исторической науки
в России в XVIII—XX вв.
416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор настоящего исследования Г. Вернадский — историк-евразиец, специалист по истории России, один из основателей американской школы русской историографии. В своей книге он уделяет внимание развитию историографии в России от XVIII до начала XX века. В ней говорится об идеях, оказавших влияние на русскую историческую науку, об изучении всеобщей истории, археологии и искусства, даны сведения и характеристики творчества ведущих российских историков Н. Костомарова, Н. Карамзина, В. Ключевского, С. Соловьева, И. Грабаря и др.

Лот 311984

Цена 3442 р. 2852 р.

А. Тюрин
ПЕТЕРБУРГ НА ГРАНИЦЕ
ЦИВИЛИЗАЦИЙ
464 с.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Книга предлагает нестандартный взгляд на историю Северной столицы, выходящий за рамки традиционного краеведения. Автор анализирует сложную совокупность факторов, определивших специфику города, включая географию, климат, развитие культуры и государственной системы, раскрывая особую роль Петербурга — как узловой точки российской идентичности, символического рубежа, где пересекаются и сталкиваются русская и западная цивилизации. Повествование охватывает ключевые эпохи: от древних времен (торговые пути «из варяг в греки», противостояние балтийских славян и германских народов) до имперского периода, когда Петербург стал центром реформ и интеллектуальных поисков. Особое внимание уделяется советской эпохе — индустриальному рывку, трагедии блокады Ленинграда и послевоенному возрождению. Издание позволяет проследить связь локальной истории с цивилизационными трендами, показывая, как Петербург не только отражал, но и формировал путь России: от заимствований у Запада до нахождения собственной модели развития. Сочетающее научную глубину с доступным изложением, оно будет интересно не только историкам и культурологам, но и всем, кто хочет понять, как складываются судьбы городов и народов.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 311991**Цена 2340 р. 1660 р.****В. Богданова
ДЕВУШКИ НА ВЫДАНИЕ.****Бал дебютанток**

528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Они притягивали взгляды всех гостей бала и блистали звездами всю бальную ночь, но кто они на самом деле?! Дебютантки — юные девушки, одетые в белые платья и кружащиеся в вальсе с кавалерами. Традиция таких балов берет свое начало в раннем XVIII веке в Англии. Когда девушка достигала брачного возраста, она представлялась обществу для того, чтобы найти достойного кавалера, который составил бы ей партию. Подобные балы устраиваются и до сих пор. Юные барышни в России XIX века также представлялись свету в возрасте шестнадцати-семнадцати лет. Каково это, быть девушкой на выданье в России XIX века? О чем следовало говорить, как нужно было себя вести и как выглядеть, чтобы найти себе наиболее удачную партию? Что записывали они в свои альбомы и о чем секретничали с подругами? Обо всем этом лучше всего расскажут сами девушки. В предлагаемое издание вошли воспоминания самых красивых и титулованных юных особ Российской империи.

Лот 312004**Цена 2039 р. 1505 р.****В. Богданова
ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ.****Быт, нравы и любовные истории**

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Смольный институт благородных девиц был основан по указу Екатерины II с целью «...дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества». Вскоре по всей Российской империи стали появляться подобные закрытые учебные заведения, ставшие настоящей кузницей кадров для высшего света. Жизнь институток быстро обросла мифами и романтическими легендами. Им посвящали стихи, их похищали гусары, а романы и фильмы до сих пор рисуют образ томных барышень, танцующих на балах. Но как все было на самом деле? Действовал ли знаменитый закон о том, что после тура вальса порядочный кавалер обязан жениться? Чем жили, о чем мечтали и как выживали юные воспитанницы XVIII–XX веков за стенами этих «дворцов»? Лучше всего об этом могут рассказать сами благородные девицы. В этой книге

собраны самые интересные мемуары и воспоминания институток. Вас ждет честный рассказ о быте и нравах, дортуарах, инспектрисах и классных дамах, а также о тайнах, интригах и, конечно, любовных историях той эпохи.

Лот 312011**Цена 2291 р. 1282 р.****Е. Водовозова
ДНЕВНИКИ СМОЛЯНКИ.****Воспоминания об институтских нравах**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Елизавета Николаевна Водовозова — русская детская писательница, педагог и мемуарист. Выпускница Смольного института благородных девиц (1862), она посвятила свои воспоминания развенчанию мифов об этом заведении. Вместо романтизированных образов балов и элегантных платьев Водовозова рисует картину «тюрьмы-монастыря». С беспощадной откровенностью она описывает систему воспитания, основанную на формализме, показной добродетели и жесткой дисциплине. Особое внимание автор уделяет поверхностному изучению предметов и бездумной зубрежке. Водовозова детально описывает быт: обязанности наставниц, их отношения с ученицами, а также несправедливость — преференции, которые получали смоллянки из богатых и знатных семей. На страницах книги оживают реалии того времени: скудное питание, холод из-за отсутствия отопления и неудобная форменная одежда.

Лот 312073**Цена 2662 р. 1564 р.****Л. Чарская
ЗАПИСКИ ИНСТИТУТКИ.****Честный рассказ о самой себе**

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лидия Алексеевна Чарская — русская детская писательница, поэтесса и актриса. Ее личный опыт обучения в Павловском институте благородных девиц (ныне Гимназия № 209) в Санкт-Петербурге лег в основу всего творчества. Поступив туда в 1886 году в возрасте 11 лет, она провела в стенах этого закрытого заведения семь лет, окончив его с 319 баллами (26-е место на выпуске). Впечатления институтской жизни стали неиссякаемым источником вдохновения. Еще с 15 лет Чарская вела дневник, отрывки из которого позже составили ее первую книгу — «Записки институтки». В центре



повествования — история девочки, отданной на воспитание в институт. Через призму переживаний героини автор погружает читателя в атмосферу закрытого женского мира. Чарская не идеализирует быт воспитанниц, показывая не только его рутину, но и темные, порой трагические стороны. Писательница опровергает миф о институтках как о слабых и жеманных созданиях, демонстрируя жесткость правил, сложные взаимоотношения между воспитанницами и трудности адаптации.

**Лот 312035****Цена 2212 р. 1253 р.****Н. Лухманова**
ИНСТИТУТКИ.**Тайны жизни воспитанниц**

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Надежда Лухманова — русская писательница, драматург и переводчица. Ее личный опыт обучения в Павловском институте благородных девиц (1853—61) лег в основу автобиографических произведений. Писательница с документальной точностью воссоздает атмосферу закрытого женского мира. Она детально описывает как домашнюю, так и институтскую жизнь девочек, погружая читателя в бытовые подробности, учебные будни и сложный мир человеческих отношений. На страницах ее книги оживают традиции и ритуалы, взаимоотношения между воспитанницами и педагогами, а также система наказаний и поощрений.

Лот 312059**Цена 2562 р. 1565 р.****В ЦАРСКОМ КРУГУ.****Воспоминания фрейлин дома Романовых**

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Блеск балов, роскошные наряды и близость к императрице — такой представляли себе жизнь фрейлин. Но за фасадом этой сказки скрывался жестокий мир, где выживал лишь самый умный. Придворная служба была искусством интриг, требующим безупречного этикета и стальных нервов. Как девушки попадали ко двору? Что скрывалось за их обязанностями? И какие тайны царской семьи они хранили? Об этом откровенно рассказывают в своих мемуарах те, кто видел все изнутри: Анна Тютчева, Александра Толстая, Варвара Головина и другие знаменитые фрейлины.

Лот 312028**Цена 2445 р. 1397 р.****М. Вострышев**
ОСЕНЬ ИМПЕРИИ.**Дневники Константина Романова**

392 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дневники великого князя Константина Константиновича, на которых основана книга, — это и летопись рокового падения империи Романовых, и страстная исповедь мятущейся

души поэта К. Р., и беспощадный анализ своих порочных чувств и крамольных идей, и исполненный боли рассказ о злосчастиях старшего брата, оказавшегося по воле царственного дядюшки сначала в застенке, а затем в пожизненном изгнании под наблюдением врачей-психиатров. Россия не забыла братьев: романсы на стихи К. Р. распевали повсеместно, а превратившему голодную степь в цветущий оазис «сумасшедшему» Николаю Константиновичу благодарные земляки в 1918 году (уже при большевиках!) устроили пышные похороны...

Лот 312042**Цена 2351 р. 1219 р.****А. Романова****МОЙ МУЖ — НИКОЛАЙ II.****Дарите любовь...**

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Дневники и письма императрицы Александры Федоровны — это не просто хроника эпохи, а история большой любви. На их страницах Николай II — не грозный правитель, а любящий муж и отец. Мы видим, как он радовался мелочам, тосковал в разлуке и отчаянно мечтал о тихом семейном счастье для своих детей. Мечтам этим не суждено было сбыться... Эта книга позволяет взглянуть на трагедию последнего императора через призму чувств его супруги.

Лот 312066**Цена 2192 р. 1147 р.****Б. Соколов****МОЕЙ МАТИЛЬДЕ.****Любовные письма и дневники****Николая Второго**

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Матильда Кшесинская — не просто талантливая балерина, а женщина, чье имя неразрывно связано с закатом Российской империи. Ее искусство покоряло сцену, а природное обаяние — сердца самых влиятельных мужчин страны. Александр III, Николай II, великие князья Владимир, Сергей и Андрей — все они были очарованы легкостью и красотой, которую излучала эта маленькая полячка. Она умела нравиться, находя ключик к каждому сердцу, оставаясь при этом верной лишь самой себе. Какой она была на самом деле? Эта книга дает уникальный ответ. В ней собраны дневники и воспоминания ее высокопоставленных поклонников. В этой книге публикуются знаменитые письма Николая II к своей роковой музе, позволяющие заглянуть в душу противоречивой легенды.

Лот 312080**Цена 3684 р. 2300 р.****ПИСЬМА ИМПЕРАТРИЦЫ
АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ
ИМПЕРАТОРУ НИКОЛАЮ II.****Июль 1914 – декабрь 1916**

640 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Письма императрицы Александры Федоровны, написанные ей любимому мужу Николаю II в годы Первой мировой войны, когда супругам приходилось часто расставаться, особенно после того, как государь принял пост Верховного главнокомандующего и находился в Ставке, были очень дороги Николаю Александровичу. Настолько дороги, что, отправляясь из Петрограда в ссылку, ларец с тщательно пронумерованными письмами жены он взял с собой. После расстрела царской семьи и вступления в Екатеринбург белых письма были найдены спрятанными в Ипатьевском доме, в месте последнего заточения и гибели царственных арестантов. В данное издание вошли все письма императрицы, найденные в царском ларце на месте гибели семьи Романовых. В письмах можно найти не только то, о чем может написать любящая жена своему супругу: рассказы о детях, о друзьях и родственниках, о работе в госпитале для раненых, о болезнях (своих и детей), но и обсуждение политических и военных проблем, советы и рекомендации по государственному управлению, характеристики исторических деятелей. Картина того, как императрица представляла жизнь в России в последний период перед крахом империи, рисуется довольно полной.

Лот 265195**Цена 1940 р. 1315 р.****Ю. Кантакузина
РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ДНИ**

288 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Внучка героя Гражданской войны в США, легендарного генерала Улисса Гранта, дочь генерал-майора Фредерика Гранта, Юлия вышла замуж за потомка знаменитого рода византийских императоров Михаила Кантакузина. Даже самые тяжелые революционные дни и выпавшие на ее долю испытания княгиня встречала с присущей ей деятельной энергией. Внимательный взгляд Юлии зафиксировал важные, но никем ранее не отмеченные черты меняющегося облика страны, которую она успела полюбить. В начале 1918 года после множества приключений княгине с мужем удалось выбраться из России.

Лот 268363**Цена 1498 р. 1003 р.****О. Палей
ВОСПОМИНАНИЯ О РОССИИ.
1916–1919**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

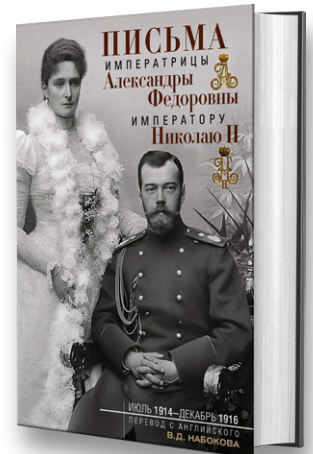
Княгиня Ольга Палей, морганатическая супруга великого князя Павла Александровича, сына Александра III, в своих воспоминаниях описывает страшные события, пережитые ее семьей после совершившейся революции. В 1918 году большевики арестовали великого князя, а затем и его сына. Им была уготована тяжелая участь. Ольга отчаянно билась за своего мужа и сына, надеясь их спасти, безрезультатно обивала пороги начальников. Когда в России было потеряно все, княгиня бежала за границу и воссоединилась со своими дочерьми. В эмиграции Палей написала мемуары, полные боли и ненависти к новой власти в России.

Лот 312097**Цена 2230 р. 1530 р.****Н. Карабчевский
ЧТО ГЛАЗА МОИ ВИДЕЛИ.
Свидетельства очевидца
важнейших событий российской
истории между двух революций**

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Платонович Карабчевский опубликовал свои мемуары после всех революционных потрясений, в 1921 году в Берлине, под названием «Что глаза мои видели». Преуспевающий петербургский адвокат, участник громких политических процессов, он защищал террористов, эсеров-боевиков, революционеров и жертв националистов; общался с виднейшими адвокатами, министрами, депутатами Думы. Его выбрали председателем Петербургского Совета присяжных поверенных, а это очень почетный пост в адвокатском сообществе. Падение Российской империи и начало Гражданской войны Карабчевский воспринял как страшную драму и винил в ней, прежде всего, интеллигенцию, увлекшуюся ниспровержением режима, не имея представления о том, как следует строить новое общество. Революция, по его мнению, «явилась сочетанием внешних вражеских усилий и слепорожденного самомнения нашей интеллигенции». Увы, прозрение пришло к Карабчевскому, как и ко многим эмигрантам, слишком поздно...





Лот 312103

Цена 2462 р. 1568 р.

И. Макаров

КТО НАЧАЛ ПЕРВУЮ МИРОВУЮ?

Выстрелы в Сараево

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

28 июня 1914 года в Сараево двумя выстрелами из револьвера были убиты наследник австро-венгерского престола эрцгерцог Франц Фердинанд и его супруга герцогиня София Гогенберг. Эти выстрелы стали первой костяшкой домино, обрушение которых привело сперва к Первой мировой войне, а затем и к обрушению европейских монархий и перекраиванию карты мира. Кажется, виновником этой череды геополитических катастроф был сербский студент Гаврила Принцип... Так ли это? Кому и зачем было выгодно снять с мировой шахматной доски фигуру эрцгерцога? Какую роль в этом событии играли спецслужбы, тайные общества и масоны? Первое независимое и объективное расследование убийства, ставшего поводом к началу Первой мировой войны. На основе огромного количества малоизвестных или совсем неизвестных материалов из редких сербских и немецких источников (включая даже архив Белградского гестапо), автор полностью раскрывает причины и подоплеку этого события. Увлекательнейшее расследование читается как захватывающий детектив и будет интересно всем, кто интересуется историей.

Лот 265294

Цена 2536 р. 1656 р.

Ю. Макаров

МОЯ СЛУЖБА В СТАРОЙ ГВАРДИИ.

Война и мир офицера

Семеновского полка. 1905—1917

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Владимирович Макаров — русский дворянин, кадровый офицер гвардии, вся военная служба которого в старой России была связана со знаменитым Семеновским полком, основанным Петром I. Сразу после юнкерского училища Юрий Макаров поступил в лейб-гвардии Семеновский полк и оставался верен ему всю жизнь, даже в те тяжелые времена, когда полк перестал существовать, а его офицеров, уцелевших в боях Первой мировой войны, разметало не только по России, но и по всему миру. Со своим полком Макаров прошел самые трудные периоды войны, когда его подразделения несли гигантские потери, и сам не раз был тяжело ранен, но после

лечения возвращался в строй... Но эта книга не только о войне и нелегкой военной службе — «балы, красавицы, лакеи, юнкера» тоже пройдут перед глазами читателя, как и множество офицеров и общественных деятелей, оставивших след в истории, — от полковника Преображенского полка А. П. Кутепова, будущего генерала Белой армии и лидера монархистов, до юного семеновца, подпоручика М. Н. Тухачевского, будущего советского маршала... Юрий Макаров дает широкую картину военной жизни начала XX века, рассказывая обо всем с тонким юмором, ярко и образно.

Лот 250450

Цена 2175 р. 1327 р.

А. Посадский

ЗЕЛЕНЕЕ ДВИЖЕНИЕ

В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ В РОССИИ

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга доктора исторических наук, специалиста по истории Гражданской войны в России А. Посадского посвящена массовому крестьянскому вооруженному движению в 1918—22 годах. Оно получило название «зеленого» и представляло собой самооборону крестьян против вторжений в их жизнь и быт различных участников Гражданской войны, форму вооруженной борьбы деревни за свои интересы. В изменчивых обстоятельствах Гражданской войны зеленое движение могло превращаться в красно-зеленое и бело-зеленое. Автор на большом архивном и мемуарном материале показывает отношение к зеленым белого и красного лагерей, сторонних наблюдателей, уделяет внимание образу зеленых в пропаганде и литературе.

Лот 257862

Цена 1525 р. 1105 р.

А. Волвенко

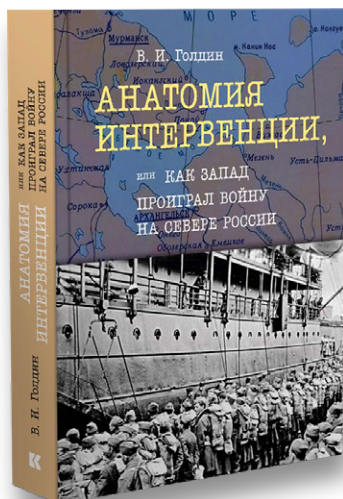
ДОНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО

ПОЗДНЕИМПЕРСКОЙ ЭПОХИ

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге в научно-популярной форме проанализированы основные вехи истории донского казачества в позднейимперский период. Автором рассмотрены наиболее спорные вопросы развития донского казачества во 2-й половине XIX — начале XX века: эволюция казацких привилегий; трансформация системы войскового, станичного и земского управления; эффективность казацкой службы и ее стоимость для государства и казацкой семьи. Отдельное внимание уделено описанию территории Донского войска, его войсковых и окружных границ.



Лот 312110

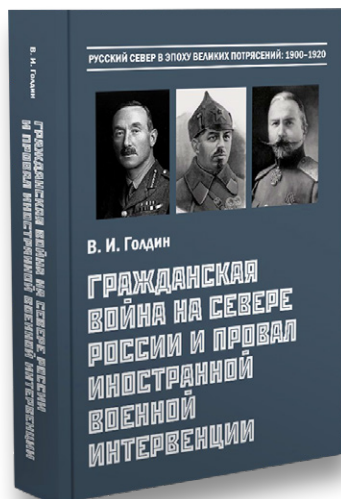
Цена 3884 р. **3020 р.**

В. Голдин
АНАТОМИЯ ИНТЕРВЕНЦИИ,
ИЛИ КАК ЗАПАД ПРОИГРАЛ ВОЙНУ
НА СЕВЕРЕ РОССИИ

464 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

На страницах книги подробно рассмотрена история иностранной интервенции на Севере России в период с августа 1918 года до полной эвакуации союзных войск в октябре 1919 года. Главное внимание уделяется интервенционистским действиям стран Антанты под руководством Великобритании, которая рассматривала Русский Север как свою сферу влияния. Подробно анализируются военно-стратегические, геополитические и финансово-экономические цели, мотивы и интересы союзных стран, а также их взаимоотношения с руководством антибольшевистской Северной области, возникшей в результате захвата Архангельска. Характеризуются аннексионистские действия Финляндии в отношении северных территорий России. Автор всесторонне рассматривает ключевые аспекты иностранного военного присутствия, выявляет глубокие причины провала интервенции и формулирует вытекающие из этого исторические уроки.



Лот 312127

Цена 5303 р. **4000 р.**

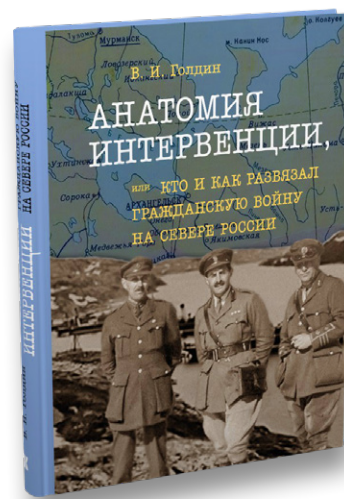
В. Голдин
ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА НА СЕВЕРЕ
РОССИИ И ПРОВАЛ ИНОСТРАННОЙ
ВОЕННОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ

528 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

В монографии рассматриваются драматические и трагические страницы Гражданской войны и иностранной интервенции на Севере России в наиболее сложный и судьбоносный ее период. Автор не ограничивается региональным измерением, но рассматривает происходившие события в широком общероссийском и международном контексте той эпохи. Подробно раскрываются проблемы военного противостояния, а также политические и социально-экономические процессы, протекавшие в антибольшевистском и советском лагерях. Особое внимание уделяется иностранной интервенции стран Антанты, осуществляемой на Севере России под руководством Великобритании, в многообразии ее слагаемых: военной, политической, дипломатической, финансово-экономической. Характеризуется деятельность, направленная на создание «Великой Финляндии». Автор доказывает, что крах военно-политических замыслов стран Антанты предопределил бесславный финал интервенции и вынужденную эвакуацию иностранных войск.

Историческое исследование британского историка профессора Нормана Стоуна представляет собой подробный анализ событий на Восточном фронте Первой мировой войны. Автор рассматривает относительно малоизвестные ее аспекты, на конкретных примерах и с цифрами в руках показывая, как неэффективность, а не экономический дефицит, привела к отчаянным лишениям России и ее последующему отступлению.



Лот 286152

Цена 3514 р. **2670 р.**

В. Голдин
АНАТОМИЯ ИНТЕРВЕНЦИИ,
ИЛИ КТО И КАК РАЗВЯЗАЛ
ГРАЖДАНСКУЮ ВОЙНУ
НА СЕВЕРЕ РОССИИ

336 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

На страницах книги детально рассмотрена сложная и противоречивая картина столкновения на Севере России весной-летом 1918 года интересов различных стран и коалиций: Великобритании, Германии, Финляндии, Антанты и Четверного союза. Раскрыты брестская и мурманская альтернативы советской внешней политики, а также борьба внутренних и внешних факторов в Мурманском крае ради реализации своих интересов. Рассмотрены усилия советского правительства по взаимовыравниванию и недопущению столкновения противоборствующих империалистических блоков. Анализируется влияние Гражданской войны в Финляндии на Русский Север, вклад германских войск в победу белофиннов и их совместные действия по созданию «великой Финляндии» за счет захвата российских территорий с выявлением общности и расхождения их интересов.

Лот 312134

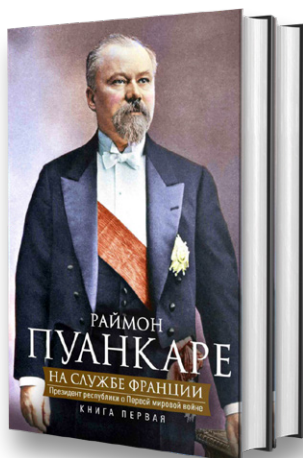
Цена 2397 р. **1554 р.**

Н. Стоун
ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ.
1914—1917

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



**Лот 250405****Цена 5089 р. 3900 р.**

Р. Пуанкаре
НА СЛУЖБЕ ФРАНЦИИ.
 Президент республики
 о Первой мировой войне:
В 2 книгах
 Кн. 1. — 704 с.
 Кн. 2. — 576 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания видного государственного деятеля, трижды занимавшего пост премьер-министра и бывшего президентом республики в 1913–20 годах, содержат исчерпывающую информацию из истории внутренней и внешней политики Франции в период Первой мировой войны. Особую ценность придает труду богатый фактический материал о стратегических планах накануне войны, основных ее этапах, взаимоотношениях партнеров по Антанте, ходе боевых действий. Первая книга охватывает период 1914–15 годов. Вторая книга охватывает период 1915–16 годов.

**Лот 273572****Цена 4079 р. 3000 р.**

С. Волков
КАДЕТЫ И ЮНКЕРА
В БЕЛОЙ БОРЬБЕ
 928 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой одиннадцатый том серии, посвященной истории Белого движения в России по воспоминаниям его участников. Посвящен он кадетам и юнкерам — самым юным участникам Белой борьбы. Тесно связанная с традициями своих семей и учебных заведений, военная молодежь отличалась высокой степенью патриотизма и непримиримым отношением к большевикам, разрушителям российской государственности. Юнкера и кадеты внесли весомый вклад в Белое дело и сохранение русского воинского духа на чужбине. Материалы тома практически неизвестны широкому читателю. Они снабжены уникальным справочным аппаратом, биографическими справками об авторах и героях очерков.

**Лот 273589****Цена 2638 р. 2030 р.**

С. Волков
РУССКАЯ АРМИЯ
НА ЧУЖБИНЕ
 464 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой двенадцатый том серии, посвященной истории Белого движения в России и пребыванию русской армии генерала П. Врангеля в лагерях в Галлиполи и других местах в течение первого года после ее эвакуации из Крыма в конце 1920 года. Показан трагизм положения русских воинов, когда приходилось бороться с голодом, холодом, жарой, болезнями, недоброжелательством бывших союзников. Тем не менее Врангель и его окружение (в первую очередь Кутепов, Кусонский, Шатилов), прилагая неимоверные усилия, сумели сохранить наиболее надежные и подготовленные кадры своей армии и подготовили ее к перебазированию в Болгарию и Югославию. Книга снабжена обширными и впервые публикуемыми комментариями, содержащими несколько сот неизвестных биографических справок об авторах и героях очерков.



Лот 205580

Цена 2190 р. 1805 р.

В. Бондаренко

БЕЛЫЕ

688 с.: ил.

155 x 240; переплет, офсетная бумага

Гражданская война является одной из самых значимых и трагических страниц истории России. Прошел уже век, но ее события по-прежнему вызывают горячий интерес и подвергаются разнообразным интерпретациям, а биографии ее деятелей содержат немало белых пятен. Новая книга Вячеслава Бондаренко рассказывает о судьбах восьми выдающихся военачальников Белого движения — М. В. Алексева, Л. Г. Корнилова, С. Л. Маркова, М. Г. Дроздовского, В. З. Маймаевского, Н. Э. Бредова, П. Н. Врангеля и А. П. Кутепова. С их именами были связаны все периоды истории Белого дела — от создания Добровольческой армии в декабре 1917 года до Крымской эвакуации ноября 1920 года и последующей эмигрантской эпопеи.

Лот 205597

Цена 2286 р. 1880 р.

Я. Леонтьев, Е. Матонин

КРАСНЫЕ

800 с.: ил.

155 x 240; переплет, офсетная бумага

Принято считать, что 1917 год разделил страну на «белых» и «красных». Но это не совсем точно. «Красный поток», смывший старую Россию, состоял из многочисленных «рек», «ручьев» и «течений» различных оттенков — от бледно-розовых до кроваво-красных и багрово-черных. Авторы книги из всего этого многоцветья выбрали десять человек, представляющих десять различных оттенков «красной идеи». Кто-то стал «символом революции» (как В. А. Антонов-Овсеенко и А. Г. Железняков), кто-то сначала не принял Октябрь, но остался к нему лояльным (А. А. Богданов, Л. Б. Красин), кто-то, наоборот, активно боролся с большевиками с оружием в руках (Б. Д. Камков, Д. И. Попов, Б. К. Фортунатов), кто-то вошел в элиту большевиков, а потом был ими же расстрелян (Л. Б. Каменев), а у кого-то (как у легендарного Камо) была почти безупречная с точки зрения советской власти биография.

Лот 265317

Цена 2052 р. 1381 р.

А. Керенский

ПРЕЛЮДИЯ К БОЛЬШЕВИЗМУ

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Это фундаментальное исследование А. Ф. Керенского, министра-председателя Временного правительства, созданное на основе расшифровки стенографических записей его показаний о мятеже генерала Лавра Корнилова. После этого события Керенский пошел на соглашение с левыми партиями. Временное правительство оказалось в изоляции, конец был вопросом времени.

Лот 312141

Цена 2865 р. 1925 р.

Х. Беккер

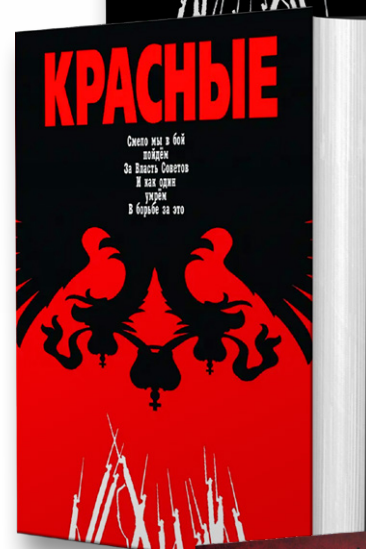
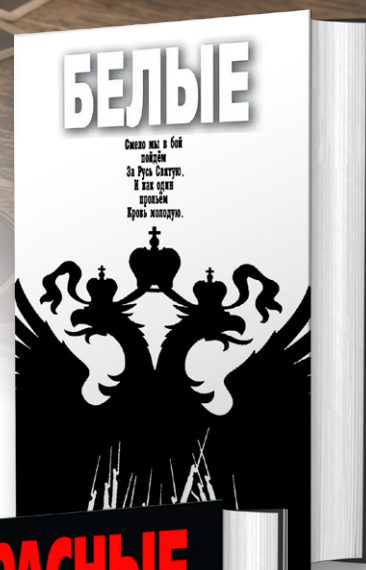
ЛЕНИН.

Личная жизнь гения

548 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Владимир Ильич Ленин — вечная загадка истории. О нем написаны сотни книг, от научных до желтых. В представленном исследовании немецкого профессора Ханны Беккер особое внимание уделяется психологической стороне биографии великого человека, который был и гением, и мучеником, и авантюристом. Какое место в жизни пламенного революционера, повлиявшего на судьбу человечества, играли любовь, сентиментальность, родственные привязанности, душевные пристрастия? И все это — на фоне ключевых событий истории, творцом которой был создатель партии большевиков, мыслитель и основатель Советского государства. Через жизнь Ленина мы узнаем противоречивое переломное время. В издании представлены суждения великих о Ленине, воспоминания соратников и противников человека, изменившего мир. «Такие люди, как Ленин, являются хранителями и обновителями совести человечества» (Альберт Эйнштейн).



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 312158****Цена 3260 р. 2080 р.****А. Верт****РОССИЯ В ВОЙНЕ 1941–1945.****Великая Отечественная глазами британского журналиста**

736 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Одна из самых известных в мире книг о Великой Отечественной войне. Впервые вышла в Англии в 1964 году, затем в США, Франции, ФРГ и других странах. По общему мнению, она «открыла глаза» западным читателям на подлинные события, происходившие на Восточном фронте и в России. «Я делал все, что было в моих силах, чтобы рассказать Западу о военных усилиях советского народа», — отмечал А. Верт. Автор честно и откровенно — с портретами, зарисовками, бытовыми подробностями — рассказывает о Великой Отечественной войне. Он не был сторонним наблюдателем, он переживал за нашу страну и живущих в ней людей.

Лот 312165**Цена 2195 р. 1148 р.****С. Гиль, П. Мальков****ШЕСТЬ ЛЕТ С ЛЕНИНЫМ.****Записки коменданта Кремля**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы этих воспоминаний имели непосредственное отношение к охране Кремля и высших руководителей государства. В своих записках П. Мальков и С. Гиль рассказывают много интересного о служебной деятельности и личной жизни кремлевских вождей — прежде всего, В. Ленина. Эти записки тем любопытнее, что дополняют друг друга: например, Гиль был главным свидетелем известного покушения Фанни Каплан на Ленина, а Мальков потом ее допрашивал и лично расстрелял. В ряде других эпизодов у читателя также имеется возможность сравнить воспоминания этих двух людей, близко знавших Ленина.

Лот 312172**Цена 2145 р. 1120 р.****М. Левин****ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК СССР**

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сталинский период в истории СССР часто называют «великолепным веком». Он всегда вызывал интерес западных исследователей, в числе которых нахо-

дился известный американский историк Моше Левин. В соответствии с принятой в советологии манерой изложения Левин стремился прежде всего показать противоречия «великолепного века» в СССР и неоднозначность личности и политики Сталина. Однако огромный объем фактического материала позволяет читателям самим составить представление о крупнейших вехах этой эпохи: создании СССР, выводе страны из отсталости, формировании нового типа общества и т. д. Не случайно, выдающийся российский историк Владлен Логинов назвал Левина «крупнейшим исследователем».

Лот 312189**Цена 2100 р. 1149 р.****А. Пиманов****ЧИСТО ПАРТИЙНОЕ УБИЙСТВО**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Советская история хранит немало тайн. И, быть может, одна из самых интересных, приковывающих внимание каждого, — борьба за власть, за лидерство в такой огромной стране, как наша. А эта борьба всегда сопровождалась заговорами, арестами, покушениями и даже убийствами. Эта книга, посвященная самым громким подобным событиям, создана на основе документов и ранее засекреченных архивных материалов.

Лот 312202**Цена 2100 р. 1152 р.****А. Пиманов****СТАЛИН.****Трагедия семьи вождя народов**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Советская история до сих пор хранит немало тайн. Может быть, самая любопытная — борьба за власть в такой огромной стране, как СССР, и сохранение этой самой власти благодаря воле, силе и жестокости — к своим родным, к ближнему окружению, ко всему народу. Эта книга посвящена малоизвестным страницам жизни Иосифа Виссарионовича Сталина и его семьи. Автор — известный телеведущий А. Пиманов — раскрывает тайны кремлевского двора, надежно скрытые от посторонних глаз. При написании книги использованы секретные материалы из Президентского архива и архива Главного управления.

Лот 312196**Цена 2044 р. 1121 р.****С. Киров****ЛЕНИНГРАД ТОВАРИЩА СТАЛИНА**

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сергей Киров занимал видные посты в партийном и советском руководстве, был ближайшим соратником И. В. Сталина, его «правой рукой». В 1926 году Киров был назначен Первым секретарем Ленинградского обкома и горкома ВКП(б). Ленинград тогда был опорой оппозиционеров всех мастей — от троцкистов до сторонников Зиновьева и Каменева. Сталин поручил Кирову «поставить под контроль это гнездо внутрипартийной оппозиции, чтобы не дать ей еще раз перейти в атаку на центры партийной власти». Киров справился с этой задачей, однако в 1934 году был убит при загадочных обстоятельствах.

Лот 236751**Цена 1380 р. 890 р.****Ф. Медведев****О СТАЛИНЕ БЕЗ ИСТЕРИК**

256 с.: цв. ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена Сталину и сталинщине. Кроме интервью автора с теми, кто лично знал «вождя народов», — его приемным сыном Артемом Сергеевым, последним кремлевским наркомом Николаем Байбаковым, Серго Микояном, вдовой Николая Бухарина Анной Бухариной-Лариной, Сергеем Михалковым, — в книгу вошли фрагменты бесед на болезную и по-прежнему актуальную тему с дочерью Карла Радека Софьей, художником Михаилом Шемякиным, французским философом-социалистом Роже Гароди, писателем Эдуардом Лимоновым и другими. В книге использованы письма, стихи, фотографии на тему сталинщины из архива автора.

Лот 271073**Цена 1073 р. 755 р.****М. Эбон****СВЕТЛАНА, ДОЧЬ СТАЛИНА**

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Немецко-американский журналист, писатель Мартин Эбон, рассказывает о драматических событиях жизни дочери Иосифа Сталина, Светланы Аллилуевой. Одинокое детство в Кремле, потеря матери, совершившей самоубийство, смерть отца, три распавшихся брака, бегство за границу в надежде обрести там покой и счастье и неудачная попытка снова жить на

родине. Автор не только описывает территориальные, политические и религиозные метания Аллилуевой, переполюс, который она произвела в СССР, в Индии и в Европе, но и предлагает разные точки зрения на ее взгляды и поступки.

Лот 265447**Цена 1514 р. 1066 р.****Дж. Дэвис****МИССИЯ В МОСКВУ**

544 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Джозеф Эдвард Дэвис — дипломат, юрист, специалист по международному праву, посол США в СССР с конца 1936 года до середины 1938 года. Наряду с выполнением прямых дипломатических обязанностей в должности посла, Дэвис собирал сведения об экономике Советского Союза, промышленности, культуре, условиях и образе жизни граждан страны. По заданию президента посол должен был дать оценку сильным и слабым сторонам советского руководства, основанную на личном наблюдении. И Дэвис выполнил поставленную перед ним задачу: по оценке Рузвельта он «проявил удивительные способности оценивать текущие события и с необыкновенной точностью определять их влияние на будущее». В работе над книгой автор использовал документальные материалы, представив конфиденциальные депеши в Госдеп, выдержки из дневников, официальную и личную переписку.

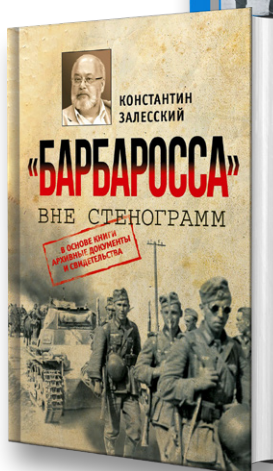
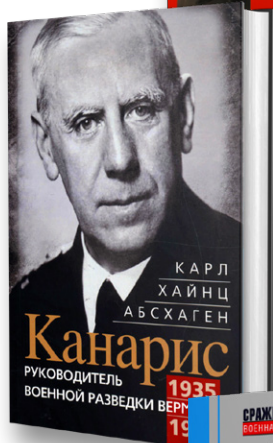
Лот 276672**Цена 1004 р. 808 р.****Дж. Литтлпейдж****В ПОИСКАХ СОВЕТСКОГО ЗОЛОТА.****Генеральное сражение на золотом фронте Сталина**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Золото!.. Кто и в какие времена не искал его? Вот и в начале образования Советского государства возник вопрос о развешивании разведывательно-изыскательных партий золотосодержащих месторождений. По указанию Сталина были привлечены специалисты из других стран, в частности горный инженер Джон Литтлпейдж, работавший на Аляске. Великолепный рассказчик, он в частных беседах говорил о своей работе в тресте «Главзолото», о советских приисках, об организации золотодобывающей промышленности, контролировавшейся НКВД, о положении рабочих и женском труде на шахтах, а также о плавильных производствах на Южном Урале, Казахстане, Башкирии, Якутии, Западной Сибири, где ему пришлось работать... Беседы с ним, которые записал журналист Демари Бесс, легли в основу этой книги.



**Лот 271004****Цена 923 р. 730 р.**

Д. Кимхи
СТРАННАЯ ВОЙНА 1939 ГОДА.
 Как западные союзники
 предали Польшу

192 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

В своем исследовании английский историк Джон Кимхи разоблачает тезис о том, что осенью 1939 года Британия и Франция не могли дать отпор фашистской агрессии. Автор доказывает нежелание Парижа и Лондона выполнять обязательства перед странами, которым угрожала Германия. Изучив документы о «гарантиях» Польше, он наглядно продемонстрировал истинное поведение правительств этих стран в критический момент. В книге приведены сенсационные факты, подтвержденные подлинными архивными материалами.

Лот 312219**Цена 940 р.**

С. Кремлёв
КРЕМЛЕВСКИЙ ВИЗИТ ГИТЛЕРА.
 Почему не удалось
 предотвратить войну?

704 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

18+

Скандалная книга ведущего историка-сталиниста, доказывающая необходимость партнерства СССР с Третьим рейхом. Автор утверждает, что, если бы личная встреча Сталина с Гитлером состоялась, она спасла бы нашу Родину от кровавой войны, развязанной «мировой закулисой». Почему судьбоносный пакт Молотова–Риббентропа так и не перерос в долгосрочное стратегическое партнерство между СССР и Германией? Кто натравил фюрера на Россию? И как могла измениться история человечества, если бы вожди нашли общий язык на личных переговорах в Москве?

Лот 259781**Цена 1933 р. 1312 р.**

К. Х. Абсхаген
КАНАРИС.
 Руководитель военной разведки
 вермахта. 1935–1945

302 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Среди многочисленных публикаций, посвященных адмиралу Вильгельму Канарису, книга немецкого историка К. Х. Абсхагена

выделяется попыткой понять и объективно воспроизвести личность и образ жизни руководителя военной разведки вермахта и одновременно видного участника немецкого Сопротивления. Книга вводит в обширный круг общения руководителя абвера, приоткрывает малоизвестные страницы истории Европы 30–40-х годов XX века.

Лот 262415**Цена 1087 р. 857 р.**

С. Безуглов
АВИАЦИЯ РККА В ЗИМНЕЙ ВОЙНЕ.
 1939–1940

288 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга посвящена анализу боевого применения советской авиации в войне с Финляндией 1939–40 годов. Рассмотрены физико-географические и климатические условия театра военных действий, состояние и группировка советских и финских войск, как факторы, влиявшие на создание и наращивание авиационной группировки советских ВВС, планирование боевых действий, управление группировкой, взаимодействие с другими родами войск. Рассмотрены особенности базирования и всестороннего снабжения советской авиации в районе боевых действий. В работе показаны сложности выполнения задач в условиях безориентирной местности и противодействия авиации и зенитных средств противника.

Лот 312226**Цена 2066 р. 1725 р.**

К. Залесский
«БАРБАРОССА» ВНЕ СТЕНОГРАММ

416 с.: ил.
 145 x 212; переплет, офсетная бумага

План нападения нацистской Германии на Советский Союз – план «Барбаросса» – является лишь фоном, на котором в этой книге разворачиваются значительно более масштабные события. Ведь на самом деле собственно «Барбаросса» – лишь небольшая верхушка огромного айсберга нацистской политики и идеологии, лишь внешнее выражение серьезной идеологической концепции, в соответствии с которой нашей стране отводилось в будущем мире вполне определенное место. Мы постараемся понять не как, а зачем нацисты их совершали, понять, почему происходили те или иные явления в истории.

Лот 312233**Цена 2379 р. 1349 р.**

Н. Кузнецов
НА ДАЛЁКОМ МЕРИДИАНЕ.
Советские военно-морские
советники в Гражданской войне
в Испании 1936–1939 гг.

368 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

18 июля 1936 года по радио Сеуты прозвучала фраза: «Над всей Испанией безоблачное небо». Эти слова стали сигналом к началу военного переворота для свержения демократического правительства, который возглавил генерал Санхурхо, а после его гибели — генерал Франсиско Франко. Германия и Италия немедленно поддержали мятежников, а Советский Союз встал на сторону законной власти.

Лот 312240**Цена 2554 р. 1508 р.**

Н. Монсаррат, Л. Платов
ПОЛЯРНЫЕ КОНВОИ

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Охрану арктических конвоев можно без преувеличения назвать самым длительным сражением Второй мировой войны. В данный сборник включены советский и английский романы о морях-союзниках на арктическом театре военных действий. «Жестокое море» — книга во многом автобиографическая. Его автор, Николас Монсаррат, начав службу на корветах, охранявших конвои от «волчьих стай» Деница, закончил войну командиром фрегата в звании капитана 2-го ранга. «Бухта Потанная» принадлежит перу известного советского писателя Леонида Платова. Перед читателем разворачиваются эпизоды боевых действий в Заполярье, неравный бой парохода «Сибиряков» с немецким тяжелым крейсером «Шеер».

Лот 312257**Цена 2320 р. 1316 р.**

Н. Мормуль, Л. Жильцов,
Л. Осипенко
ПОДЛОДКА К-3.
Первенец советского
атомного флота

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сентябре 1955 года на верфи «Севмаш» был заложен боевой корабль принципиально нового класса: атомная подводная лодка К-3 «Ленинский комсомол». В марте 1959 года она

вступила в строй и в июле 1962 года впервые в истории ВМФ СССР совершила длительный поход под арктическими льдами, во время которого дважды прошла точку Северного полюса. В книге рассказано о героическом пути, пройденном учеными, конструкторами, судостроителями, адмиралами, офицерами и моряками по созданию и эксплуатации подводной лодки К-3, которая ознаменовала выдающийся этап в отечественном кораблестроении.

Лот 312264**Цена 2160 р. 1283 р.**

Н. Пирогов
КРЫМСКАЯ ВОЙНА.
Записки военного хирурга

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Когда началась Крымская война (1853–56), заведующий кафедрой хирургии Императорской Медико-хирургической академии Николай Пирогов предложил свои услуги правительству и отправился в осажденный Севастополь. Его цель — «употребить свои силы и познания для пользы армии на боевом поле». За выдающиеся заслуги в оказании помощи раненым и больным он был удостоен ордена Святого Станислава 1-й степени. В своих «Севастопольских письмах» Пирогов не только подробно описывает суровые будни военного врача, но и ярко передает атмосферу исторических событий, очевидцем которых он стал.

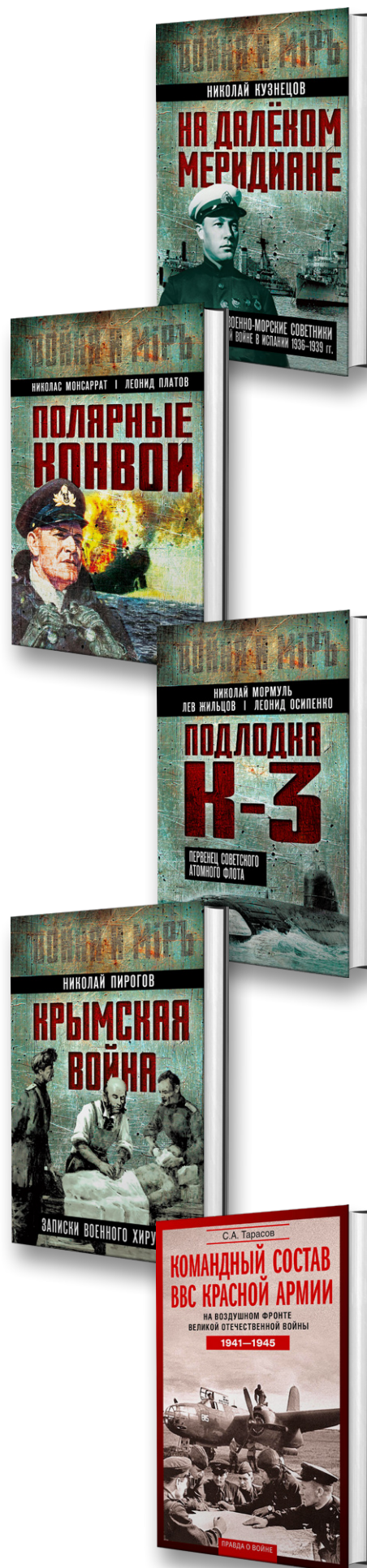
Лот 312271**Цена 2162 р. 1465 р.**

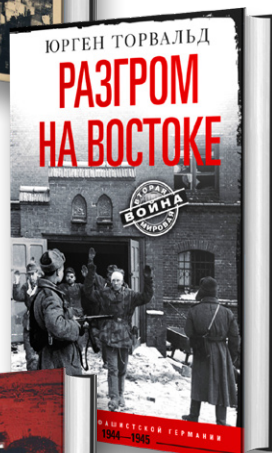
С. Тарасов
КОМАНДНЫЙ СОСТАВ ВВС
КРАСНОЙ АРМИИ.
На воздушном фронте Великой
Отечественной войны. 1941–1945

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена исследованию командно-начальствующего (офицерского) состава Военно-воздушных сил Красной армии в годы Великой Отечественной войны, а также кадровой работе, связанной с комплектованием советской военной авиации личным составом. Рассматривается состояние отечественных ВВС накануне и в годы противостояния нацистской агрессии. Детальному анализу подвергается система подготовки авиационных специалистов, порядок их учета, изучения, отбора и дальнейшего продвижения по служебной лестнице. Подробно разбирается место и роль кадровых органов различного уровня в решении указанных задач.



**Лот 312288****Цена 2511 р. 1536 р.****А. Вишневский**
ЗАПИСКИ ХИРУРГА464 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя Александра Вишневского по праву занимает одно из почетных мест в истории отечественной медицины. Многие его идеи были по-настоящему новаторскими, а проведенные им оперативные вмешательства стали первыми в стране и в мире. Он по праву считается одним из основоположников сердечно-сосудистой хирургии в СССР. В годы Великой Отечественной войны Вишневский был главным хирургом Волховского и Карельского фронтов. Эта книга представляет собой литературную обработку его личного дневника, который он вел на протяжении всех военных лет — с 1941 по 1945 год.

Лот 312295**Цена 2088 р. 1127 р.****И. Стаднюк**
ВОСПОМИНАНИЯ ФРОНТОВИКА258 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Стаднюк — писатель, драматург и автор знаменитых произведений, среди которых «Война» и «Максим Перепелица». Участник советско-финляндской войны и военный корреспондент в годы Великой Отечественной, он прошел фронт от первого до последнего дня, трижды был ранен и награжден тремя орденами. В своих воспоминаниях Стаднюк честно рассказывает о пережитом, не скрывая суровых и неприглядных сторон военного быта. Автор призывает читателей пристальнее всмотреться в героическую сложность тех далеких лет, когда действовали иные мерки жизни, а суждения о человеческих радостях и горестях подчинялись законам военного времени.

Лот 259934**Цена 1721 р. 922 р.****Г. Фейс**
ПОТСДАМСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ352 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В своей книге историк Герберт Фейс описывает события победного 1945 года, длительные переговоры, предшествовавшие Потсдамской конференции, и саму конференцию, опираясь на воспоминания ее участников — руководителей государств, военных лидеров и дипломатов, на документальные материа-

лы Государственного и Военного департаментов США и другие источники. Автор знакомит читателя с составом участников конференции и с основными вопросами, поставленными на обсуждение на последней официальной встрече лидеров Большой тройки.

Лот 258302**Цена 1767 р. 1207 р.****Ю. Торвальд**
РАЗГРОМ НА ВОСТОКЕ.
Поражение фашистской Германии.
1944–1945288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена событиям, которые непосредственно предшествовали краху фашистской Германии. В течение 1944 года немецкие войска терпели поражение за поражением на всех фронтах, но самое масштабное отступление происходило на востоке. Автор рассказывает о том, как в ходе Восточно-прусской операции советские войска, освободив свою страну от захватчиков, вступили на территорию врага. О позиции Гитлера, который не хотел верить реальным военным сводкам и своими нелепыми приказами и нежеланием начать переговоры о капитуляции лишил армию возможности сдаться, а гражданское население — спастись. Советская армия шла на Берлин, к окончательной победе, не щадя никого на своем пути. Уничтожив за годы войны бесчисленное множество людей, Гитлер в конце концов погубил и свою страну, обрек на невозполнимые потери свой народ...

Лот 203289**Цена 1967 р. 1278 р.****В. Люббеке**
У ВОРОТ ЛЕНИНГРАДА.
История солдата группы армий
«Север». 1941–1945288 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Солдат вермахта Вильгельм Люббеке начал военную службу в 1939 году рядовым и окончил ее командиром роты в чине обер-лейтенанта в 1945 году. Он воевал в Польше, во Франции, в Бельгии, в России, где участвовал в боях на реке Волхов, в коридоре Демянского котла, у Новгорода и Ладожского озера. А в 1944 году вместе со своей ротой с изматывающими боями отступал через Прибалтику в направлении Восточной Пруссии. Автор рассказывает о тяжелых фронтовых буднях и подробностях солдатского быта, размышляет о том, чего ждала Германия и что получила в результате этой войны.

Лот 312301**Цена 2900 р. 1800 р.****А. Свечин
СТРАТЕГИЯ.****Искусство выигрывать войны**
598 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Война есть процесс разрешения конфликта с оружием в руках. В нем есть три уровня принятия решений и их осуществления: стратегия, оперативное искусство и тактика. Стратегия подразумевает план действий, которые должны привести к победе. Книга выдающегося отечественного военного теоретика комдива А. Свечина предназначена для тех, кто намерен побеждать. Свечин был отлично знаком с военным строительством. Его основополагающий труд «Стратегия» соединяет в себе накопленный до XX века военный опыт человечества с предвидением надвигающейся Второй мировой.

Лот 312318**Цена 2469 р. 1445 р.****А. Свечин
ТАКТИКА.****Искусство вожделения полка**
416 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга о том, как становятся командирами во время войны, на линии боевого соприкосновения. Ее автор, выдающийся отечественный военный теоретик А. Свечин предлагает нам посмотреть на сражение изнутри, глазами командира тактического звена. В его поле зрения — оставшийся в прифронтовой полосе «мирняк», личный состав части, полковая экономика и «туман войны», которым окутан противник. В качестве примера взято сражение в Сморгони (Белоруссия) во время немецкого наступления на Северо-Западном фронте в 1915 году. Но война никогда не меняется. Командиру предстоит принять решение. Без решения нет командира, без командира нет победы.

Лот 312325**Цена 950 р.****О. Смыслов
ЛЮБВИ ВСЕ ЗВАНИЯ ПОКОРНЫ.**
Военно-полевые романы
400 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге нет ни одной придуманной истории. Она написана только на фактах, документах и свидетельствах, потому что ее герои —

люди известные не только в нашей стране, но и за рубежом. Военачальники Гражданской войны, полководцы Великой Отечественной, генералы и летчики — все они любили и были любимы. Но, несмотря на положение, высокие воинские звания и награды, место действия любовных романов десяти героев этой книги хватило бы с лихвой не на одну сотню самых обычных людей. Виною тому, как правило, была их тяжелая ратная служба, бесконечная кочевая жизнь, членство в партии и зависящая от этого карьера.

Лот 312332**Цена 2480 р. 1345 р.****М. Мягков
ВЕРМАХТ У ВОРОТ МОСКВЫ.**
Взгляд из немецких штабов
368 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Битва под Москвой в октябре 1941 — апреле 1942 года — одно из ключевых событий Великой Отечественной и Второй мировой войны. И при этом — малоизученное. Почему немцам удалось блестяще провести начальный этап операции «Тайфун» и устроить нам «Канни» под Вязьмой? Какие факторы способствовали срыву немецкого наступления на Москву в октябре-ноябре 1941 года? Почему Красной армии не удалось прорвать оборону группы армий «Центр» в феврале 1942 года и окружить ее в ходе Ржевско-Вяземской операции? Впервые Московское сражение рассматривается в непривычном ракурсе: глазами командования германской армии.

Лот 312349**Цена 2144 р. 1118 р.****М. Грегор
МОСТ**
224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе западногерманского писателя рассказывается о трагической судьбе подростков из фольксштурма в конце Второй мировой войны. Германия. Апрель 1945 года. Семь однокашников, превращенных в солдат, за несколько дней до конца войны оказываются в маленьком городке единственными, кто до конца, по приказу, защищает погибающий рейх. Преступники в военных мундирах еще продолжают бессмысленную войну, трусы спасаются, благоразумные стремятся окончить кровопролитие, а семь немецких мальчишек умирают в бою с американской механизированной частью во имя лживой идеи, в которую уже никто не верит, во имя преступного государства, которого уже не существует.



**Лот 312356****Цена 2271 р. 1255 р.**

М. Белоусов
ОБ ЭТОМ НЕ СООБЩАЛОСЬ...
 Записки армейского чекиста
 320 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга — не только воспоминания ветерана советской военной контрразведки, но и увлекательное документальное повествование о противоборстве сотрудников СМЕРШа с разведывательной и диверсионной агентурой врага на фронтах Великой Отечественной войны. В июне 1941 года Михаил Белоусов был старшим оперуполномоченным военной контрразведки... С февраля 1944 года и до конца войны возглавлял 3-й отдел УКР СМЕРШ 2-го Украинского фронта. Автор делится личными воспоминаниями о том, как в ожесточенной схватке с опытным и коварным врагом победу приносили не только сила оружия, но и несгибаемый дух, коллективная ответственность и вера в справедливость. Это честный рассказ о людях, которые оставались в тени, но чей вклад в Победу невозможно переоценить.

Лот 312363**Цена 2895 р. 1755 р.**

П. Бизли, И. Монтегю
РАЗВЕДКА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ.
 «Мясной фарш» и другие операции британского адмиралтейства. 1939–1945
 576 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Оперативный разведывательный центр (ОРЦ) в структуре английского адмиралтейства был создан летом 1937 года и состоял из начальника и технического сотрудника. К началу Второй мировой войны он превратился в организацию, которая сыграла важную роль в победе стран антигитлеровской коалиции. «Мясной фарш» («Минсмит») — успешная операция британской военно-морской разведки по дезинформации, проведенная во время Второй мировой войны. Операция убедила высшее германское командование в том, что союзные силы планируют вторгнуться в Грецию и Сардинию в середине 1943 года, тогда как истинной целью была Сицилия. О работе ОРЦ и одной из важных операций по дезинформации противника рассказывают те, кто сам участвовал в описанных в книге событиях. В сборник включены книги Патрика Бизли «Разведка особого назначе-

ния. История оперативного разведывательного центра английского адмиралтейства в 1939–1945 годы» и Ивена Монтегю «Человек, которого не было».

Лот 312370**Цена 1711 р. 1041 р.**

Ю. Буслаев
ОДИССЕЯ МОРСКОГО РАЗВЕДЧИКА
 192 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге впервые собрана малоизвестная, а порой и недоступная широкому читателю информация о морской разведке особого назначения. Книга охватывает период с 1941 по 1976 год, годы Второй мировой и холодной войн. Автор, сам в прошлом офицер разведки, рассказывает о необычной судьбе своего отца — одного из руководителей специальной разведки ВМФ СССР. США и Китай, Одесса и Ленинград, Средиземное море и Индийский океан — в зоне ответственности советской военно-морской разведки без преувеличения находилась вся планета. Читатель узнает о пользе фотографирования, ловкости консула и промахе резидента, пожаре на теплоходе и взрыве на линкоре «Новороссийск», о том, как добывали секретные документы из сейфа Манштейна в Крыму и о «вундерваффе» Третьего рейха, сокрытом на дне Балтики.

Лот 312387**Цена 2113 р. 1198 р.**

О. Каримов
РОССИЙСКАЯ ВОЕННО-МОРСКАЯ РАЗВЕДКА.
 1696–1941 годы
 294 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Откройте удивительную историю становления и развития российской военно-морской разведки — от эпохи Петра I до трагических испытаний Великой Отечественной войны. Книга погружает в таинственный мир уникальных разведывательных служб флота, показывает механизмы и приемы, применяемые для получения жизненно важной информации. Архивные материалы, редкие дневники и уникальные воспоминания очевидцев воссоздают живой портрет исторического процесса, демонстрируют значимость и сложность профессии разведчика. Автор книги, признанный специалист Олег Каримов, делится результатами многолетних исследований, опубликованных в более чем 90 научных трудах.

Лот 312394

Цена 2247 р. **1158 р.**

В. Мзареулов
ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО
ВРЕМЕНИ.

Воспоминания контрразведчиков
СМЕРШ

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Вот так всегда. Армия считает нас органами госбезопасности, а органы считают нас армией», — сокрушается герой культового советского романа о военных контрразведчиках. Можно сказать, что это, наверное, будет правдой. А можно и иначе — в Великую Отечественную войну особые отделы НКВД и контрразведка СМЕРШ сражались с врагом сразу на обоих фронтах: фронте явном, в рядах Красной армии, и фронте тайном. До наших дней дошло немало воспоминаний ветеранов военной контрразведки, которые видели войну воочию. В этой книге собраны их свидетельства, широкими мазками рисующие картину этой стороны войны.

Лот 312400

Цена 2083 р. **1126 р.**

С. Стивен
ЦРУ В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ.
Операция «Расщепляющий
фактор»

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сенсационное расследование операции «Расщепляющий фактор», которую ЦРУ провело в 1947–51 годах против руководителей социалистических стран Восточной Европы. Ее цель — дезинформация Москвы на предмет того, что высшие партийные руководители Восточной Европы сотрудничают с британской и американской разведкой. Реализация этого плана спровоцировала волну кровавых репрессий в странах Восточной Европы. В результате жертвами операции «Расщепляющий фактор» стали известные политики: Рудольф Сланский (Чехословакия), Ласло Райк (Венгрия), Трайчо Костов (Болгария) и многие другие. Основанная на конкретных исторических фактах, эта книга воссоздает картину крупнейшей операции ЦРУ периода холодной войны. Стивен — известный английский журналист, глубоко изучивший деятельность дипломатической службы и политической разведки.

Лот 312417

Цена 2160 р. **1156 р.**

П. Судоплатов
ДУЭЛЬ БЕЗ ПРАВИЛ.
Две стороны невидимого фронта

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Любые свидетельства из первых рук неизбежно страдают однобокостью, поскольку никто не может знать всего. Это особенно ярко проявляется при попытке рассказать об операциях спецслужб, когда события в лагере противника скрыты. В данной книге уже известные воспоминания Павла Судоплатова о борьбе с Троцким, радиоиграх с немецко-фашистским командованием и добыче информации об атомной бомбе дополнены свидетельствами тех, против кого он работал — телохранителя Троцкого Жана ван Хейенорта, гитлеровского обер-диверсанта Отто Скорцени и руководителя «Манхэттенского проекта» Лесли Гровса.

Лот 312424

Цена 2412 р. **1252 р.**

П. Черчилль
ДУЭЛЬ УМОВ.
Операции британской секретной
службы во Франции во Второй
мировой войне

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Поглощавшая Европу гитлеровская Германия на поверку оказалась колоссом на глиняных ногах. По примеру советского народа начались попытки сопротивления гитлеровскому «ордунгу» и в других оккупированных странах. На Восточном фронте эту борьбу возглавили посланцы главного диверсанта СССР Павла Судоплатова. Свои «судоплатовцы» были и у Лондона. Английский разведчик Питер Черчилль — один из них. В годы Второй мировой войны его неоднократно забрасывали на территорию Франции для выполнения различных заданий. В конечном итоге он все же проиграл «дуэль умов» с абвером и гестапо, был арестован и до конца войны находился в концлагере. В этой книге он рассказывает о британских разведывательно-диверсионных спецоперациях во Франции в 1942–1943 годах, о методах подготовки агентов и засылки их на вражескую территорию. Значительное место отводится описанию героической, самоотверженной борьбы французских патриотов против фашистских захватчиков.



**Лот 262507****Цена 2315 р. 1522 р.**

В. Лотц
ШПИОН В ШАМПАНСКОМ.
 Превратности судьбы
 израильского Джеймса Бонда
 396 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вольфганг Лотц — любитель шампанского, знаток лошадей и нелегальный разведчик МОССАД. Откровения автора о секретной работе и провале в Египте стали сенсацией. В течение четырех лет он успешно вживался в элитные круги египетского генералитета для сбора разведданных, пока не был арестован контрразведкой. В Израиле его почитают как героя и эталон удачливого шпиона, этакого Джеймса Бонда нашего времени.

Лот 262521**Цена 2406 р. 1516 р.**

Х. Кирст
ЗОРГЕ, КОТОРОГО МЫ НЕ ЗНАЛИ.
 Жизнь и гибель великого
 разведчика в Японии
 382 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного немецкого прозаика Х. Х. Кирста выделяется из почти шести десятков произведений, посвященных Рихарду Зорге. Опираясь на документальные материалы, автор нарисовал образ не твердолобого коммуниста, не супершпиона и не героя-великомученика, каким представляли нам прежде Зорге, а человека, наделенного свойственными обыкновенным людям слабостями и недостатками. Он отнюдь не отличался ангельским характером, часто и крепко выпивал, страстно любил женщин, чрезмерно грубо вел себя с членами своей разведгруппы. Но никто не может оспорить того факта, что Рамзай-Зорге был выдающейся личностью.

Лот 312431**Цена 1837 р. 1065 р.**

В. Антонов
ГРОССМЕЙСТЕР РАЗВЕДКИ
 336 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Талантливый разведчик-нелегал, легендарный руководитель подразделений специального назначения органов государственной безопасности нашей страны в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, он всегда действовал надежно и эффективно, защищая свою Родину, верность которой пронес

через все испытания. Преданный и обогативший на пике своей карьеры, генерал Судоплатов провёл 10 лет во Владимирской тюрьме, ожидая справедливой и полной реабилитации. В книге раскрываются некоторые неизвестные страницы жизни и деятельности выдающегося представителя отечественных спецслужб.

Лот 265515**Цена 1473 р. 1004 р.**

В. Шелленберг
РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА
ТРЕТЬЕГО РЕЙХА.
 Секретные операции нацистской
 внешней разведки
 448 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Воспоминания Вальтера Шелленберга, начальника внешней разведки службы безопасности Третьего рейха, — это описание подлинных событий, в которых он принимал личное участие. Дело Зорге, заговор против Сталина, операция «Цицерон», тайны личной жизни Гитлера и Гиммлера, «Красная капелла» и другие секреты нацистских спецслужб описаны автором без прикрас и самооправдания. По оценке британских контрразведчиков, допрашивавших Шелленберга, это был человек без понятий о чести и верности — хладнокровный, всегда расчетливый реалист, ничего не оставляющий на волю случая.

Лот 218290**Цена 3001 р. 1873 р.**

В. Крючков
ЛИЧНОЕ ДЕЛО.
 Три дня и вся жизнь
 576 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага,
 суперобложка

Автор книги — бывший председатель КГБ СССР и член просуществовавшего три дня в августе 1991 года ГКЧП, — делаясь с читателем воспоминаниями о своем жизненном пути, глубоко размышляет о важнейших исторических событиях, свидетелем или непосредственным участником которых он был. Значительное место в мемуарах В. А. Крючкова уделено деятелям высшего эшелона партийно-государственного руководства. Опираясь на огромный, уникальный объем информации, которым автор в полной мере располагал как глава ведомства, во второй части воспоминаний он откровенно рассказывает о горбачевской перестройке, о нелегкой работе органов госбезопасности, о деятельности спецслужб иностранных держав в нашей стране и подробно анализирует скрытые процессы, приведшие к распаду СССР.

Лот 312448

Цена 2200 р. **1128 р.****М. Баргути**
1000 ДНЕЙ В ОДИНОЧНОЙ
КАМЕРЕ

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Марван Баргути — один из наиболее известных борцов за создание государства Палестина. Еще в подростковые годы он примкнул к коммунистическому кружку, а в 15 лет вступил в организацию ФАТХ — Движение за палестинское (национальное) освобождение, — став основателем ее молодежного крыла, ее боевым крылом, в рядах которой много лет боролся против политики Израиля. Сам Ясир Арафат боялся и уважал Баргути. В 2002 году Баргути был захвачен израильским спецназом и заключен в тюрьму. Его приговорили к пяти пожизненным срокам. В этой книге он пишет о своей жизни, о тюрьме, о пытках и, конечно, о своей главной мечте — о свободной Палестине.

Лот 312455

Цена 2183 р. **1123 р.****А. Лозье**
АНТИГЛОБАЛИЗМ НА ТРОПЕ
ВОЙНЫ.**Борьба против нового**
мирового порядка

254 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Лозье принадлежал к сложному, переходному поколению американских левых. Он стоит на грани между классической городской герильей 1970–1990х и современным радикальным левым активизмом. Его опыт пришелся на 1990-е и 2000-е годы: борьба против Буша, против бомбардировок Югославии и вторжения в Ирак, против ВТО и глобализма. Он участвовал в знаменитых протестах в Сизтле в 1999 году, ездил на всемирные форумы левых в Порту-Алегри и Сан-Паулу, поддерживал сапатистов, был видным деятелем боевого крыла антиглобализма начала нулевых. В этой книге Лозье рассказывает об этом сложном периоде в истории левых. О том, как движение перестраивалось после развала СССР, искало новые основания для борьбы — и нашло их.



Лот 312462

Цена 2083 р. **1124 р.****М. Мелконян**
АНТИГЕНОЦИД.
Армянская секретная армия
против Турции

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Армянская секретная армия освобождения Армении (АСАЛА) — легендарная партизанская организация, на протяжении многих лет борющаяся за независимость армянских земель, оккупированных Турцией. Бойцы АСАЛЫ действовали в Турции, Ливане и Сирии, в Европе и Америке. Они нападали на турецких военных преступников, в том числе тех, кто участвовал в геноциде армян, уничтожали турецкие военные объекты, поднимали восстания. АСАЛА была тесно связана с Народным фронтом освобождения Палестины, Рабочей партией Курдистана, с многочисленными палестинскими и европейскими левыми партизанскими группами. В этой книге рассказано о пути этой организации — от подполья семидесятых до войны в Нагорном Карабахе.

Лот 312479

Цена 2269 р. **1174 р.****К. Ярвин**
РЕАКЦИОННЫЙ МАНИФЕСТ.
Поваренная книга имперца

282 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кёртис Ярвин считается одним из самых влиятельных правых философов современной Америки. Некоторые приписывают ему огромное влияние на Трампа и его окружение. Родившийся в семье американских коммунистов, Ярвин с самого детства посвятил жизнь изучению «авторитарных» идеологий и режимов, говорить о которых в Америке иначе, чем с обсуждением, было категорически запрещено. Это помогло ему составить комплексную критику американской демократии и американского образа жизни. В качестве примеров идеального государства Ярвин приводит КНДР и ГДР: с его точки зрения именно такие общества достигают гармонии. Совершенным правителем, на его взгляд, является Иосиф Сталин. Ярвин безжалостно критикует американских правых, которые, по его мнению, поражены болезнью антикоммунизма, расизма, наивной и глупой веры в «превосходство белых». Они не понимают, что врагом «Традиции» являются не мигранты и не афроамериканцы, а сам «Модерн» (в том числе и современный расизм). Истинный же смысл правой идеи — в возвращении к пасторальной жизни.



Редкая книга

Спасенная «Агада»

Об истории «Сараевской Агады», древнего еврейского манускрипта, созданного в Испании в XIV веке, впору писать захватывающее документальное повествование. На долю этой уникальной рукописи выпало немало приключений: она пережила инквизицию, нацистскую оккупацию и балканскую войну, переходила из рук в руки, пропадала на многие годы, но потом снова находилась.



«Сараевская Агада» — старейшее из существующих в мире на сегодняшний день сефардских пасхальных сказаний об исходе евреев из Египта. Предположительно, книга была изготовлена на северо-востоке Испании около 1350 года в качестве свадебного подарка в ознаменование союза двух известных еврейских семей. Она содержит рассказы, молитвы, правила и ритуалы праздника Песах (иудейский праздник в память об Исходе из Египта).

«Агада» написана на иврите, на беленой телячьей коже и оправлена в медь и золото. Первые 34 страницы книги украшены иллюстрациями с ключевыми библейскими сценами: от рассказа о сотворении мира до смерти пророка Моисея. На следующих 50 страницах написан текст Пасхальной агады: рассказ о египетском рабстве, освобождении из него и о чудесах, которые сопутствовали освобождению. На оставшихся страницах — сборник стихов, пасхальные молитвы, отрывки из Талмуда и другие тексты, связанные с празднованием Песаха.

История о том, как «Агада» смогла уцелеть за 600 веков своего существования, основана не только на научных исследованиях, но и плотно обросла журналистскими домыслами, став буквально легендой. «Так много книг было утрачено, но у этой маленькой книжки всегда находились защитники, временами самые неожиданные, — рассказывает американская писательница Дж. Брукс, посвятившая «Агаде» свой роман. — Дважды ее спасали мусульмане, а также католический священник. Эта книга словно выявляла нашу общую человечность. Ее история кажется невообразимой».



Историки считают, что манускрипт был вывезен из Испании евреями, изгнанными Альгамбрским декретом в 1492 году. Примечания на полях «Агады» указывают, что в XVI веке она появилась в Италии, где было подписано распоряжение, которое спасло ее от папской инквизиции. А затем с неким раввином книга попала в Боснию и передавалась из поколения в поколение его потомками. В 1894 году рукопись была продана Национальному музею.

Помимо путешествия по разным странам, «Сараевская Агада» пережила множество попыток уничтожения. Во время Второй мировой войны директор музея, который был католиком, и его коллега-мусульманин спасли книгу от явившегося за ней нацистского офицера. Они тайно провезли ее через все патрули и доставили в горную деревушку неподалеку от Сараево. Там, в подвале одной из мечетей, рукопись была спрятана до самого конца войны, после чего в целости и сохранности была возвращена в музей.

В 1992 году, когда в Боснии вспыхнула война, музей оказался акkurat на линии фронта. Не побоявшись снайперского огня боснийских сербов, один из музейных сотрудников пробрался в галерею, вынес оттуда «Агаду» и сдал ее на хранение в Национальный банк. Там манускрипт оставался и после войны, окончившейся в 1995 году, поскольку музей был разрушен. И только в январе 2002 года «Агада» вновь была выставлена на обозрение публики. Теперь единственный в мире экземпляр хранится в Национальном музее Боснии и Герцеговины в Сараево, где она находится на постоянной экспозиции.



Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



Лот 279406

Цена 1876 р. 1111 р.

С. Панкратов, Е. Пация
СААМСКИЕ СКАЗКИ

64 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Саамы живут на Кольском полуострове, в суровом, но очень богатом крае. В давние времена они успешно отражали набеги врагов, хотя больше любили охотиться, ловить рыбу и пасти северных оленей. В своих сказках саамы рассказывают о чудо-богатыре, который принес солнце в страну вечной ночи, о воинах, способных в одиночку победить отряд врагов, и о маленьких волшебных человечках — чхакли, — которые помогают только добрым людям. Художник Ирина Семикина живет в Мурманске, поэтому в ее иллюстрациях так много красочных и достоверных деталей костюмов и быта саамов.

Лот 312486

Цена 1760 р. 1526 р.

А. Лозневой
ЧЁРНАЯ ПТИЦА.
Чукотские сказки

80 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли сказки чукчей — коренных жителей Чукотского полуострова. Как и для многих народов, сказки для чукчей — это не просто развлечение, а способ объяснить мир, научить детей правилам жизни, сохранить знания и обычаи. Суровые условия жизни оказали влияние на сюжеты чукотских сказок: в них главным героям приходится доказывать свое мастерство охотника или рыбака, бороться с природными силами, злыми чудовищами и дикими зверями.

Сказки, вошедшие в сборник, созданы в годы Великой Отечественной войны писателем и корреспондентом Александром Лозневым. В основу этих сказок легли сказания местных народов, которые писатель собирал и переводил на русский язык в период его работы на Чукотке.

Лот 279413

Цена 1926 р. 1130 р.

МАРИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

80 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Среди волжских просторов и густых сосновых лесов живут марицы — народ, который до сих пор очень бережно относится к своему языку, культуре и истории. Из поколения в поколение передаются сказки о доблести, храбрости и смелости марицких богатырей, которые своей силой, правдой и добротой побеждают иноземных врагов, чудищ, злых духов и спасают своих близких и любимых, свой народ и, конечно, свой родной Марицкий край.

Лот 279420

Цена 1996 р. 1323 р.

СЕРАЯ УТОЧКА.

Мордовские народные сказки

88 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

В Республике Мордовия живут два народа — эрзя и мокша. На первый взгляд они очень похожи, но различия все же есть: в языке, costume, некоторых обрядах. А вот сказки у них одинаково веселые и с необыкновенными приключениями — «Серая утка», «Куйгорож», «Как пчела в болоте увязла» и др. Часто героями сказок становятся боги лесов, воды и земли, которые до сих пор почитаются в Мордовии.

Лот 173810

Цена 2133 р. 1475 р.

В. Стародумов
СКАЗКИ ОЗЕРА БАЙКАЛ

88 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит юных читателей со сказками сибирских народов, которые жили на берегах озера Байкал. Через творчество известного иркутского сказочника Василия Пантелеймоновича Стародумова дети смогут узнать об этом крае, его истории, природе, легендах. В книгу вошли сказки: «Ангарские бусы», «Жена Хордея», «Волшебные рога Огаило», «Чайка-Необычайка», «Омулевая бочка».





Лот 312493

Цена 1838 р.

Н. Муромская

ПРО КОТОВ.

Стихи для детей

64 с.: цв. ил.

200 x 200; переплет, офсетная бумага

Что может быть лучше милого пушистого котика? Правильно! Только много-много котиков! Замечательные стихотворения Натальи Муромской о кошечках, котиках и котятках никого не оставят равнодушным и придутся по душе как взрослым, так и малышам. Читайте их всей семьей и рассматривайте замечательные красочные иллюстрации.

Лот 273978

Цена 1935 р. **945 р.**

К. Чапек, Й. Чапек

РАЗБОЙНИЧЬИ СКАЗКИ

64 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли сказки знаменитых чешских писателей Йозефа и Карела Чапек. Главные герои этих сказок — разбойники. Один из них неуловимый и коварный, другой — образец хорошего воспитания и благородства. В Чехии разбойничьи сказки братьев Чапек стали одними из самых любимых детских книжек благодаря тонкому юмору, захватывающему сюжету и сочетанию народного творчества с авторской фантазией.

Лот 312509

Цена 1516 р. **1070 р.**

С. Козлов

ЁЖИК В ТУМАНЕ

302 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Сказки Сергея Козлова — удивительный мир, где живут неразлучные ежик и Медвежонок и их друзья. Они ходят друг к другу в гости, пьют чай с вареньем и медом, читают стихи великих поэтов, сумерничают, провожая закат, а также находят себе множество полезных занятий: разыскать в тумане лошадь, протереть звезды, чтобы те не потускнели, оттенить тишину и неподвижность леса. Поэтичные и трогательные сказки-притчи позволяют увидеть, что красота и радость обитают не где-то далеко, они есть в самых простых и обыкновенных вещах — стоит лишь приглядеться к ним повнимательнее. Сергей Козлов — писатель-сказочник, поэт и сценарист, чьи произведения стали неотъемлемой частью литературы. Именно он подарил нам загадочного «ежика в тумане», которого прославил одноименный мультфильм Юрия Норштейна.



Лот 176934

Цена 1400 р.

У. Х. Робинсон

ВОСПИТАТЕЛЬ БИЛЛИ.**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЯДЮШКИ****ЛЮБИНА**

408 с.: цв. ил.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Англичанин Уильям Хит Робинсон приобрел всемирную известность как книжный иллюстратор. За свою жизнь он участвовал в оформлении таких книг, как «Датские сказки и легенды» Х. К. Андерсена, «Двенадцатая ночь» и «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира, «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле, собрание новелл «Тысяча и одна ночь». Но в ходе творческой карьеры художник также написал три детские сказки. Две из них, впервые переведенные на русский язык, представлены в книге. Это интригующая история о веселых похождениях ватаги детей «Воспитатель Билли» и сказка «Приключения дядюшки Любина», название которой говорит само за себя. Обе сказки богато проиллюстрированы самим автором.

Лот 274067

Цена 1487 р. **1218 р.**

П. Линицкий

ТАКСА КЛЯКСА**И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Такса Клякса — веселая, сообразительная и ужасно любопытная. Из-за своего любопытства она попадает в дом волшебника Иван Ивановича и становится его помощницей. Кляксе поручается выяснить, что задумал злой колдун Вермишайнен и зачем ему так нужна волшебная флейта. Ушастый детектив начинает расследование! Павел Линицкий — известный петербургский автор и хозяин очаровательной таксы, которая и вдохновила писателя на эту смешную детективную историю.

Лот 312516

Цена 931 р. 750 р.

А. Жвалевский, Е. Пастернак
ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ КОТА
288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В далекой-далекой Коландии полный порядок: магики трудятся на благо общества в специнститутах, индивидуальные чипы следят за здоровьем и обеспечивают связью, люди живут спокойно и правильно. До тех пор, пока Анатолий и Элина не встречаются, не проклинают друг друга и не сбивают машину бродячего кота. Насмерть. Но не совсем. Потому что закон сохранения кота никто не отменял. И отныне Коландия движется к событию, которое кардинально изменит весь этот мир.

Лот 227193

Цена 948 р. 740 р.

А. Андреева
НЕСКУЧНАЯ МАТЕМАТИКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 7 ЛЕТ
128 с.: ил.
139 x 212; обложка, газетная бумага

Книга содержит разнообразные занимательные задания, способствующие развитию логики, аналитических и математических способностей, памяти и внимания у детей от 7 лет. Все упражнения объединены по темам: вычисления, исключение лишнего, геометрические и объемные фигуры, уравнения, меры длины, принцип Дирихле, делимость и другие нескучные темы. В издании приводятся наглядные примеры решений, а ответы на все задания даны в конце книги.

Лот 262941

Цена 945 р. 740 р.

А. Андреева
НЕСКУЧНАЯ МАТЕМАТИКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 9 ЛЕТ
120 с.: ил.
139 x 212; обложка, газетная бумага

Книга содержит занимательные задания, способствующие развитию логики, математических способностей и пространственного воображения у детей от 9 лет. Все упражнения объединены по темам: задачи с фигурами, комбинаторика, четность, периметр, площадь, уравнения и другие нескучные темы, ответы на которые даны в конце издания. Сборник поможет школьникам успешно усвоить программу и подготовиться к олимпиадам, педагогам — проводить увлекательные занятия, а родителям — интересно организовать совместный досуг.

Лот 168625

Цена 1399 р. 745 р.

В. Запаренко
РИСУЕМ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ
И НЕ ТОЛЬКО.
Как этому научиться быстро
и правильно
96 с.: цв. ил.
210 x 290; обложка, офсетная бумага

Книга предназначена для организации досуга, развития воображения и получения навыков рисования у детей школьного возраста. Доступным языком приводятся базовые правила о пропорциях персонажей, цветовых и композиционных решениях, понятиях перспективы и сюжета. Рассмотрены приемы изображения людей, животных, птиц, рыб и насекомых в статике и движении. Все эти знания позволят ребенку нарисовать любого придуманного персонажа и поверить в свои силы.

Лот 203937

Цена 1147 р. 620 р.

М. Рудько
РАСКРАСЬ СВОЕ НАСТРОЕНИЕ.
Цирк
64 с.: цв. ил.
163 x 212; обложка, офсетная бумага

Перед вами раскраска для взрослых, которые все еще любят красивый и волшебный мир цирка. На страницах этого альбома гуттаперчевые гимнастки летают на трапециях, цирковые фургоны приоткрывают свои двери, из-за кулис выглядывают недобрые клоуны, красивые гадалки раскидывают на столе карты. Вам остается только взять карандаши и окунуться в веселье.

Лот 268936

Цена 1422 р. 1150 р.

М. Чудакова
ХОЧЕШЬ НАУЧИТЬСЯ ДУМАТЬ?
318 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга основана на одной из последних рукописей выдающегося ученого и гражданина Мариэтты Чудаковой «Хочешь научиться думать?». Автор предлагает молодому поколению учиться самостоятельному мышлению на материале отечественной истории и русской литературы. Каждая глава посвящена важному жизненным вопросам: умению слушать собеседника, доверию к историческим документам и отличию чувств от убеждений. Это не сухой учебник, а мудрые и интересные заметки о прочитанном и пережитом.





Лот 198738

Цена ~~1044 р.~~ **850 р.**

И. Лазерсон, М. Спичка
СКОРАЯ КУЛИНАРНАЯ ПОМОЩЬ
НА ВАШЕЙ КУХНЕ.

В будни и праздники

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Эта книга основана на материалах популярной радиопередачи «Скорая кулинарная помощь», которую двадцать пять лет вели Илья Лазерсон и Михаил Спичка. Авторы собрали ответы на самые частые вопросы слушателей: от выбора продуктов и разбора типичных кулинарных ошибок из Интернета до оригинальных рецептов на будни и праздники. Простые и полезные советы помогут вам взглянуть на приготовление еды с фантазией и быстро справиться с любой задачей на кухне.

Лот 189279

Цена ~~1150 р.~~ **944 р.**

Т. Румянцова
ДЕЛИКАТЕСЫ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ.

Неотложная кулинарная помощь

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга написана практикующим врачом-эндокринологом Т. Румянцовой. В издании автор отдает предпочтение необычным, экзотическим, деликатесным блюдам. Рецепты, измененные относительно нужд соблюдающих диету гурманов, позволяют без вреда для здоровья лакомиться кулинарными шедеврами всех стран мира. Кроме того, автор дает немало рекомендаций по диетическому питанию диабетиков и отвечает на наиболее волнующие вопросы, связанные с диетой.

Лот 245593

Цена ~~1909 р.~~ **1300 р.**

Доктор Гамм
БУФЕТ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ВОДОК

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

18+

Незаменимая книга для любителей действительно качественных напитков. Как известно, «хочешь, чтобы вышло хорошо, — сделай сам», и эта книга — отличный помощник в подобных начинаниях. Кроме того, что в ней подробно объясняются процессы брожения и перегонки, а также способы очищения конечного продукта от сивушного масла, она изобилует рецептами. Огромное количество самых разных видов водки: из меда, из ягод, из пива; виски; ром; сидр; эфирные масла; ароматические воды, в том числе для умывания; разно-

образнейшие сиропы (в том числе лавандовый и фиалковый); морс; соки; фруктовые вина; ликеры; уксус (в том числе розовый, гвоздичный и коричный); дрожжи — все это можно приготовить своими руками из исключительно натуральных ингредиентов без всяких лишних добавок. Кроме того, книга научит отличать подлинный продукт от подделки, так как способы имитации более качественных напитков не меняются веками.

Лот 312523

Цена ~~757 р.~~ **501 р.**

С. Брахмачари
ЛЁГКАЯ ЙОГА ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ.

Идеальное тело за 5 минут в день.

Гарантированный результат

в любом возрасте

128 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Сложно остановиться, когда перед тобой красиво сервированный стол, уставленный всевозможными яствами. А праздник следует за праздником, блюдо за блюдом... Не успеешь оглянуться — килограммы уже набраны. Как от них избавиться? Займитесь йогой! Сложно, скажете вы, и будете не правы. Мы предлагаем читателям комплекс самых простых асан, исполнение которых доступно каждому. Регулярно занимаясь легкой йогой всего несколько минут в день, вы гарантированно вернете юношескую гибкость и идеальную фигуру за очень небольшой период времени. Уверяем вас, толстых йогов не бывает!

Лот 312530

Цена ~~777 р.~~ **547 р.**

И. Пигулевская
ВСЁ О ПЕПТИДАХ

190 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Для правильной работы организма необходимы пептиды. Пептиды широко используются в разных областях. В медицине их применяют для лечения гормональных нарушений, поддержки пациентов с заболеваниями сердца и сосудов, улучшения иммунной защиты, восстановления костной ткани и суставов после травм. В косметологии пептиды используют для омоложения кожи и похудения. В спорте пептиды используют для улучшения спортивных результатов, ускорения восстановления после тренировок и травм, а также при интенсивных физических нагрузках. Читайте книгу, из нее вы получите массу полезных знаний для здоровья, стройности и красоты.

Лот 166010

Цена 2930 р. **2325 р.**

В. Синельников
ГОМЕОПАТИЯ
ДОКТОРА СИНЕЛЬНИКОВА

640 с.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

В этом справочнике гомеопатических средств есть все необходимое для оптимального подбора лекарств, которые окажут правильное и щадящее действие на организм. Автор книги предлагает по симптомам, которые приводятся в специальном разделе, определить свое заболевание и подобрать лечебные средства. Полезные рекомендации и ценные советы опытного врача помогут одолеть любой недуг.

Лот 279826

Цена 1110 р. **865 р.**

И. Пигулевская
САМОДИАГНОСТИКА.
Контроль за состоянием своего
здоровья. Самостоятельно читаем
сигналы организма

288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Многие недуги можно распознать по незначительным признакам, если быть внимательным к малейшим изменениям своего состояния. Эта книга расскажет, как по внешнему виду ногтей, волос, языка и белков глаз узнать о неполадках в организме, а также о чем говорят запах тела, характеристики пота и частота дыхания. Отдельный раздел посвящен расшифровке анализов и нормам показателей крови, мочи и гормонов. Сборник содержит множество полезной информации, которая поможет вам вовремя заметить скрытые симптомы и сохранить здоровье.

Лот 178662

Цена 1798 р. **998 р.**

К. Меньшикова
КАРМА — ЗАКОН ПРИЧИНЫ
И СЛЕДСТВИЯ.

Как переписать свою судьбу
448 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Книга посвящена изучению Сверхсознания — неисследованной области человеческого разума. Она создана для тех, кто ищет знания вне религиозных догм и стремится понять тайны судьбы, кармы и провидения. Авторы разбираются, предопределено ли всё в жизни и стоит ли бороться за будущее. Главный вывод: переписать судьбу возможно, любые усилия имеют смысл.

Лот 248471

Цена 833 р. **794 р.**

Г. Бойцова
ИСЦЕЛЯЮЩАЯ ХИРОЛОГИЯ.

Живой дневник хиролога
288 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Известный хиролог Галина Бойцова (Дара) делится опытом работы с тысячами клиентов, помогая каждому найти особый подход к его непростой судьбе. Автор не предлагает готовых решений, поскольку волшебной палочки не существует, но показывает путь упорной работы над собой, которая обязательно приведет к желаемому результату.

Лот 312547

Цена 938 р. **735 р.**

А. Серегина
КАК НЕ СДОХНУТЬ
ПОСЛЕ РАЗВОДА

144 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга — практическое руководство по преодолению последствий расставания, помогающее обрести внутреннюю опору. Автор на личном примере показывает, как с помощью простых техник перенастроить сознание и взять ответственность за собственное счастье. Издание научит вас отказываться от навязанных шаблонов, выбирать себя, освобождаться от груза прошлого и смело шагать в новую, самостоятельную жизнь.

Лот 216524

Цена 572 р.

ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ
ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА.
Украшение интерьера
своими руками

256 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

«Наш дом — наша крепость» — известная всем поговорка. Но хочется, чтобы эта крепость была не только прочной, но еще и уютной, современной и красивой. Добиться этого можно без глобальных ремонтов и перестановок мебели. Общий настрой создается за счет разнообразных элементов декора. И чем они необычнее, тем неповторимее сам интерьер. О том, как добавить ярких красок в будни, вы узнаете из этой книги. Она содержит массу креативных решений, интересных идей и советов.



При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

**Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно
высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб
Книгоvek» ценной бандеролью или посылкой.**

2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.

4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

платежный документ Почты России

ф. 1123К

ПРИЕМ

№
(по накладной ф.16)

Контрагент

(ЛПН)

(ИНН)

Обязательные маркиры: листы записываются каталогом

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на руб. ☐ коп. ☐ НА ЛЮБОЙ ИЗ ПЛАТЕЖ

☐ с уведомлением (SMS о выплате почтового перевода получателю) ☐ № моб. тел. отправителя

Кому: **148 ФК 000 «Книжный Клуб Книгобэк»**

Куда: **125956, Федеральный центр «000 «Книжный Клуб Книгобэк»**

(полное наименование почтовой связи, федеральный почтовый адрес, наименование отправителя почтовой связи)

Соединение или идентификация перевода:

148092 **000000000000**

От кого:

(Фамилия, Имя, а также Отчество (если иное не вытекает из закона или национального обычая) полностью)

Адрес отправителя:

(адрес места нахождения (прежнего))

Московская область

(ИНН/ОГРН)

~~Обязательное указание почтовой принадлежности отправителя перевода~~

~~Адрес регистрации отправителя:~~

(адрес места жительства (регистрация), указывается при несовпадении с адресом отправления, а также, до отправления или на в в)

Презьявитель

(полное наименование, наименование юридического лица)

Серия

№

выдан

(ИНН/ОГРН)

(наименование учреждения, выдвшего документ)

ИНН

(при от наличии)

Гражданство:

(дополнительно для нерезидентов России указывается)

Дата рождения

Миграционная карта: Серия

№

выдана

(дата выдачи)

Срок пребывания с

по

(дата выдачи)

Выдается на Ваш документный номер (публикация некорректируемых организаций или имени, наименования (наименования) государственной должности Российской Федерации, должности члена Совета Федерации Центрального банка Российской Федерации, должности федеральной государственной службы, назначения на которые и сокращение и отмены осуществляется Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации), должности в Центральном банке Российской Федерации, государственные учреждения и иные организации, созданных Российской Федерацией на основании Федеральных законов, включенных в перечень документов, определяемых Президентом Российской Федерации

Полный

☐ (дополнительно на направление информации о новых услугах и услугах, оказываемых в отделениях почтовой связи на указанный выше номер мобильного телефона отправителя. Подтверждение, что данный номер является моим номером мобильного телефона, выданным мне оператором сотовой связи)

Включает услуги автоматизированного, так и неавтоматизированного способов

на переводку информации о номере почтового перевода, о событии (о прекращении почтового перевода на счет платежей, о дате и месте совершения события).

Также подтверждение свое согласие на переводку номера почтового перевода

подпись
отправителя

(полное наименование)

Исходная форма документа

Исходная форма документа

Лот 000000
Цена 000 р.
Автор
НАЗВАНИЕ
Объем (с.)
Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чукотин тупик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.

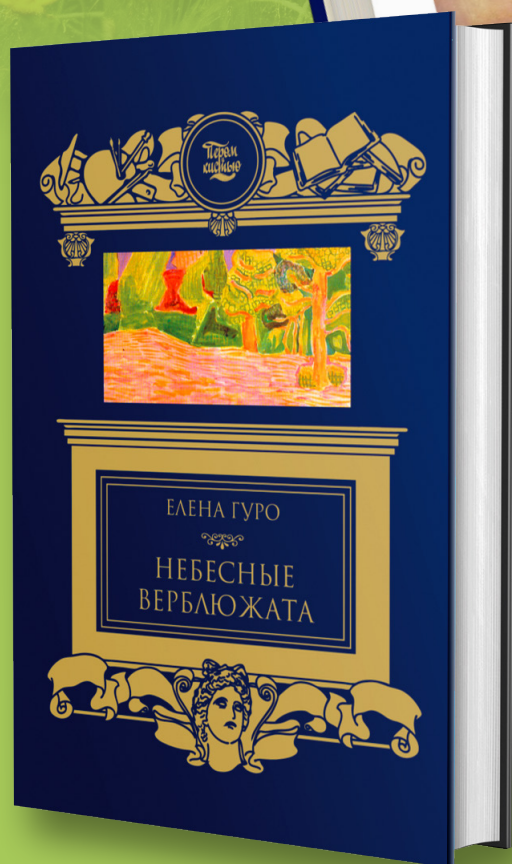
127206, г. Москва, а/я 24,
ООО «Книжный Клуб
Книговек»

или по электронной почте на
адрес: **club@knigovек.ru**
или продиктовать данные
оператору Сервисной
службы по телефону:
8-800-250-04-80

**Убедительная просьба сообщить в Сервисную службу
(по телефону: 8-800-250-04-80 или по электронной почте: club@knigovek.ru)
свой номер мобильного телефона и электронный адрес.**

При наличии книг мы вышлем их в адрес заказчика. Вы также можете воспользоваться данной карточкой для дополнительных заказов.

[illegible]



Лот 220675

Цена 1800 р.



Е. Гуро
НЕБЕСНЫЕ ВЕРБЛЮЖАТА

(Пером и кистью)

304 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Елена (Элеонора) Генриховна Гуро — русская поэтесса Серебряного века, прозаик и художница. Она творила в переходную пору, когда русский литературный символизм клонился к закату и шел поиск новых путей в искусстве. В издание вошли стихи и проза из опубликованных еще при жизни Е. Гуро книг «Шарманка» (1909) и «Осенний сон» (1911), самая известная и, пожалуй, наиболее совершенная и цельная, вышедшая уже посмертно книга «Небесные верблюжата» (1914), стихотворения, а также репродукции работ автора.

Присоединяйтесь к нам в социальной сети

Вконтакте (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!